NR. 7

2,50 DM (RENTNER: 5 DM)

röhrzu

Greifen Sie zu!

Prost! Wir sind die Kampftrinker der Nation

Na, das ist doch diesmal ne schöne Begrüßung, wa. Willkommen zur Nummero 7 des Röhr zu-Fanzines. Es hat mal wieder (wie immer) mächtig lange gedauert bis zum Output, aber mit Zeitdruck im Rücken arbeitet es sich einfach schlecht. Man wird nervös, fängt an zu fluchen, schließlich kommt man noch mit Alkohol in Berührung (als letzten Ausweg quasi), und das wolln wir doch alle nicht! Dann schon lieber ein bisken mehr Zeit lassen, dafür aber mit reinem Gewissen leben.

„Dicker hätte es nicht kommen können"

Zur Zeit läuft ja gerade die Fußball-WM in vollem Gange. Als sich bei der Eröffnungsfeier die einzelnen Länder in ihren jeweiligen Trachten vorgestellt haben, da machten auch wir uns Gedanken wie wohl die Ländertracht Deutschlands aussehen würde. Erstaunlicherweise hatten wir alle den gleichen Gedanken: Scheitelträger in grünen Bomberjacken, die mit`n paar Mollis rumhantieren und dann damit um sich werfen. Aber es kam anders als erwartet, irgendwelche Bayern in ihren Lederhosen (?) hampelten sich klischeemäßig einen ab.

Stell Dir vor, es ist Bundestagswahl, und keiner geht hin!

Die Wahlen waren ja nun auch und man hatte es nicht leicht bei der guten Auswahl. Favourit für unsere Szene war wohl schlechthin die CSU, die voll auf Anarchy & Peace setzte ("Für ein Leben in Frieden und Freiheit"). Einzig allein die SPD stieß unangenehm auf mit ihrem Slogan "Arbeit, Arbeit, Arbeit". Wie sagte schon Gustav Landauer: "In der ganzen Naturgeschichte kenne ich kein ekelhafteres Lebewesen als die Sozialdemokratische Partei.". Und wo wir schon mal bei diesem unrühmlichen Thema sind, wollen wir euch mitteilen, das wir uns von Nana Muskouri ("Weiße Rosen aus Athen") keine Platten mehr kaufen werden. Diese ist nähmlich zur Europawahl für eine rechts-konservative Partei ins Rennen gegangen. Abschaum!

Vorsicht vor Zecken

Es ist mal wieder soweit: In den Sommermonaten lauern sie überall auf ihre Opfer – die lästigen und gefährlichen Zecken. Daß diese Biester nur Tiere anfallen, ist leider ein Irrglaube. Auch für Menschen sind sie eine große Gefahr (Auslöser für Hirnhautentzündung!). Wichtige Informationen zum Thema erhalten sie unter dieser Nummer:

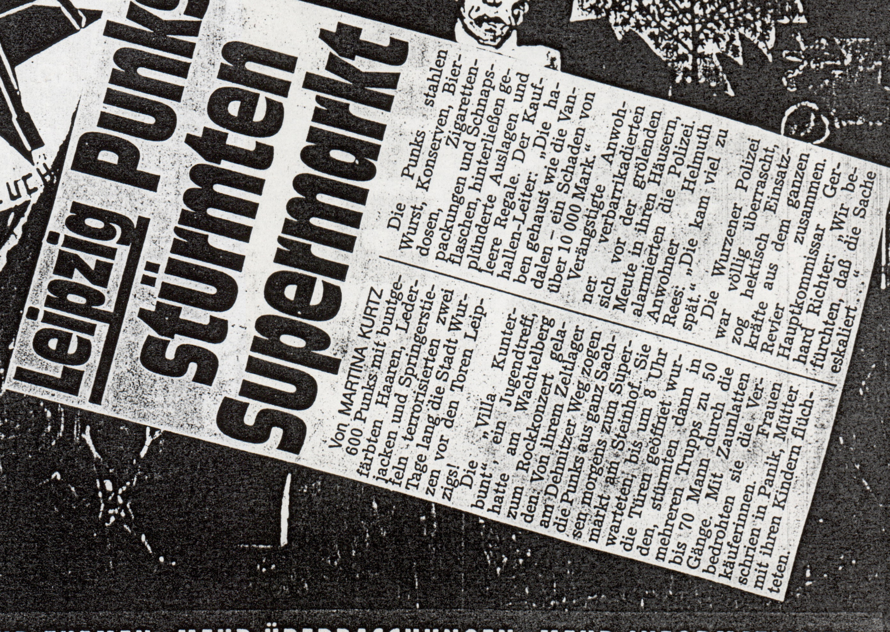
Nützliche Tips zum Ortstarif ☎ 1 16 06

TORFDÜNN`S GUTER RAT FÜR`S LEBEN: LET THE BEAT CONTROLL YOUR BODY!

Anderes Thema.Habt ihr sie auch schon im städtischen Musikgeschäft eurer Wahl stehen sehen,die"Punk & Wave"CD von Sony?Geht der Ausverkauf schon wieder los?Welche arme Wurst kauft sich sowas?Das DAF und PIL auf dem Sampler drauf sind stört ja nicht sonderlich,aber warum Discharge zum Beispiel?Und da wir grad bei guten Bands sind:Oi Polloi spielen nach unserem Einzugsgebiet berechnet,am dichtesten in Potsdam am 4.10.Also nix wie hin! Und Oi Polloi die zweite,klack:Wer kennt es nicht,dieses "...Picnictime for Punx and Skins...".Im Original heißt es eigentlich "...Picnictime for teddybears...",gesungen von der kleinen tierlieben Elvira aus der Tiny Toon-Kindercomic-Serie im Vormittagsprogramm von Pro7.Gesichtet wurde das Ganze von Torfdünn,wobei jetzt nicht der Eindruck entstehen soll,das er sich ständig solcherlei Sendungen reinzieht,hähä.

Noch kurz was zum Heft.Eigentlich hatten wir ein La Cry Interview gemacht,aber da haben Hinz und Kunz so durcheinander & übereinander gequatscht,das man es auf dem Tape nicht mehr verstehen konnte.Schade,denn es war recht lustig was die da abgelassen haben.Eine Frage,die sie sich selbst stellen sollten war z.B.:"Fragt uns doch mal ob wir morgens genauso gut aussehen wie abends.".Das war das einzige woran ich mich (der Schreiber) noch erinnern kann. Bachus hat letztens ne Postsendung vom Oi!Reka bekommen, leider kam nur der leere Umschlag an.Bei den Postschweinen brauch man sich ja nu über nix mehr zu wundern.Das Heft müßte aber trotzdem reviewt worden sein,wir haben da Wege und Mittel... Okay,das wärs fürs erste,viel Spaß beim Durchblättern wünscht die Röhr zu-Crew!

Die Berichte geben in erster Linie die Meinung usw...



Leipzig Punks stürmten Supermarkt

Von MARTINA KURTZ

600 Punks mit buntgefärbten Haaren, Lederjacken und Springerstiefeln terrorisierten zwei Tage lang die Stadt Wurzen vor den Toren Leipzigs!

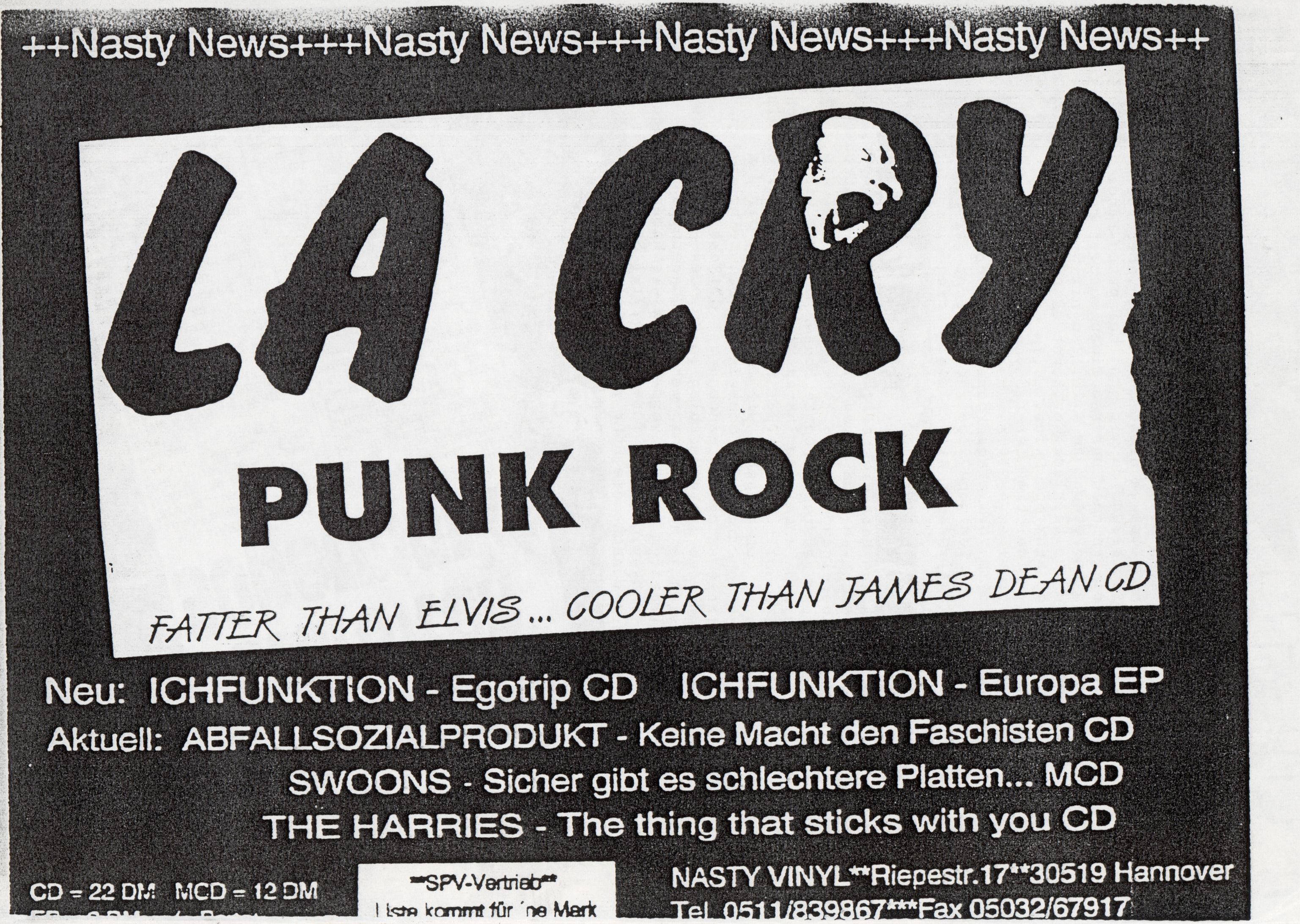
Die „Villa Kunterbunt“, ein Jugendtreff, hatte am Wachtelberg zum Rockkonzert geladen. Von ihrem Zeltlager am Dehnitzer Weg zogen die Punks aus ganz Sachsen morgens zum Supermarkt am Steinhof. Sie warteten, bis um 8 Uhr die Türen geöffnet wurden, stürmten dann in mehreren Trupps zu 50 bis 70 Mann durch die Gänge. Mit Zaunlatten bedrohten sie die Verkäuferinnen. Frauen schrien in Panik, Mütter mit ihren Kindern flüchteten.

Die Punks stahlen Wurst, Konserven, Bierdosen, Zigarettenpackungen und Schnapsflaschen, hinterließen geplünderte Auslagen und leere Regale. Der Kaufhallen-Leiter: „Die haben gehaust wie die Vandalen – ein Schaden von über 10 000 Mark.“

Verängstigte Anwohner verbarrikadierten sich vor der grölenden Meute in ihren Häusern, alarmierten die Polizei. Anwohner Helmuth Rees: „Die kam viel zu spät.“

Die Wurzener Polizei war völlig überrascht, zog hektisch Einsatzkräfte aus dem ganzen Revier zusammen. Hauptkommissar Gerhard Richter: „Wir befürchten, daß die Sache eskaliert...“

MEHR THEMEN. MEHR ÜBERRASCHUNGEN. MEHR INFORMATIONEN.



++Nasty News+++Nasty News+++Nasty News+++Nasty News++

PUNK ROCK

FATTER THAN ELVIS ... COOLER THAN JAMES DEAN CD

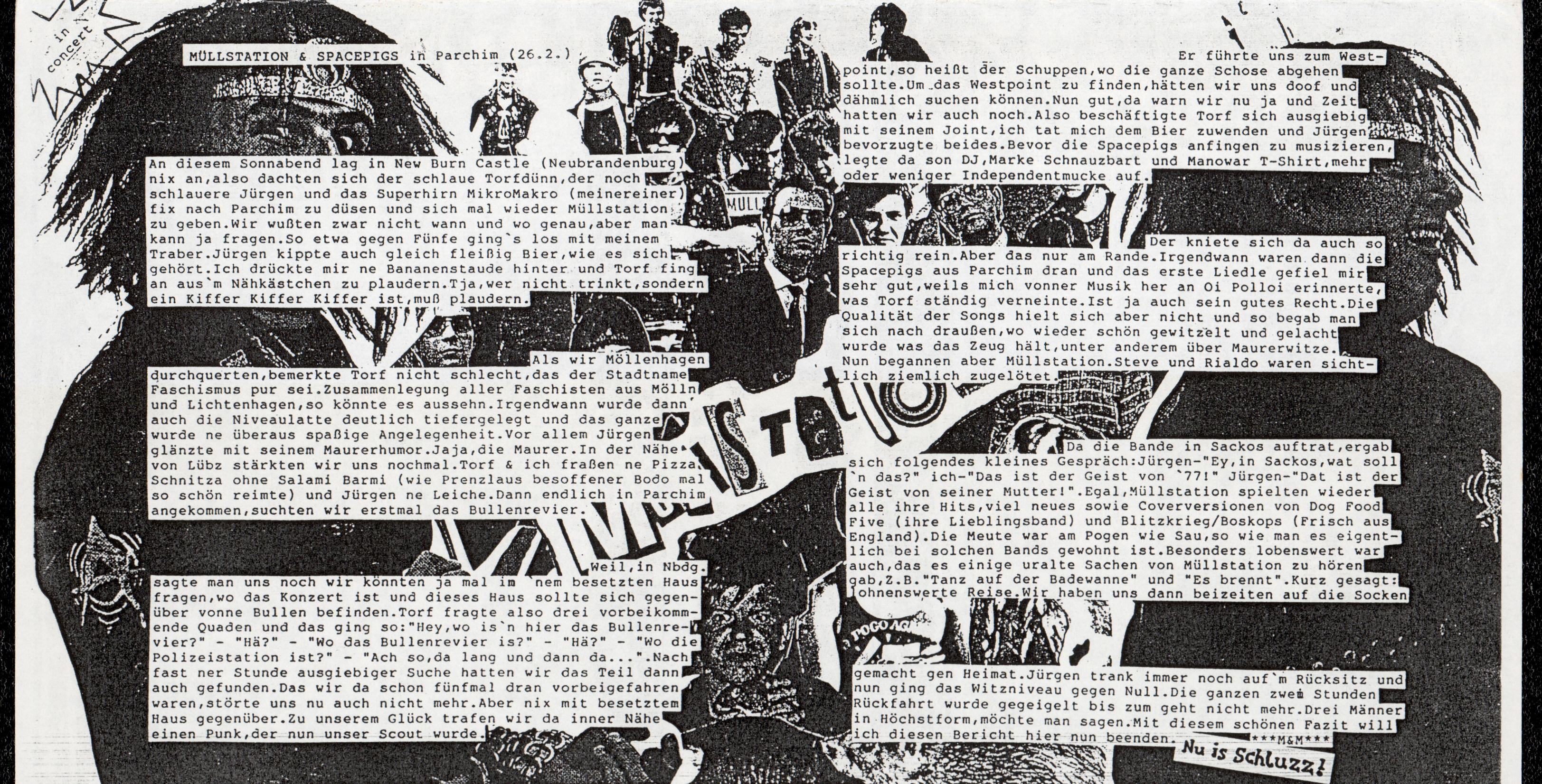
Neu: ICHFUNKTION - Egotrip CD ICHFUNKTION - Europa EP

Aktuell: ABFALLSOZIALPRODUKT - Keine Macht den Faschisten CD
SWOONS - Sicher gibt es schlechtere Platten... MCD
THE HARRIES - The thing that sticks with you CD

CD = 22 DM MCD = 12 DM

SPV-Vertrieb
Liste kommt für ´ne Mark

NASTY VINYL**Riepestr.17**30519 Hannover
Tel. 0511/839867***Fax 05032/67917



MÜLLSTATION & SPACEPIGS in Parchim (26.2.)

An diesem Sonnabend lag in New Burn Castle (Neubrandenburg) nix an,also dachten sich der schlaue Torfdünn,der noch schlauere Jürgen und das Superhirn MikroMakro (meinereiner) fix nach Parchim zu düsen und sich mal wieder Müllstation zu geben.Wir wußten zwar nicht wann und wo genau,aber man kann ja fragen.So etwa gegen Fünfe ging`s los mit meinem Traber.Jürgen kippte auch gleich fleißig Bier,wie es sich gehört.Ich drückte mir ne Bananenstaude hinter und Torf fing an aus`m Nähkästchen zu plaudern.Tja,wer nicht trinkt,sondern ein Kiffer Kiffer Kiffer ist,muß plaudern.

Als wir Möllenhagen durchquerten,bemerkte Torf nicht schlecht,das der Stadtname Faschismus pur sei.Zusammenlegung aller Faschisten aus Mölln und Lichtenhagen,so könnte es aussehn.Irgendwann wurde dann auch die Niveaulatte deutlich tiefergelegt und das ganze wurde ne überaus spaßige Angelegenheit.Vor allem Jürgen glänzte mit seinem Maurerhumor.Jaja,die Maurer.In der Nähe von Lübz stärkten wir uns nochmal.Torf & ich fraßen ne Pizza Schnitza ohne Salami Barmi (wie Prenzlaus besoffener Bodo mal so schön reimte) und Jürgen ne Leiche.Dann endlich in Parchim angekommen,suchten wir erstmal das Bullenrevier.

Weil,in Nbdg. sagte man uns noch wir könnten ja mal im `nem besetzten Haus fragen,wo das Konzert ist und dieses Haus sollte sich gegenüber vonne Bullen befinden.Torf fragte also drei vorbeikommende Quaden und das ging so:"Hey,wo is`n hier das Bullenrevier?" - "Hä?" - "Wo das Bullenrevier is?" - "Hä?" - "Wo die Polizeistation ist?" - "Ach so,da lang und dann da...".Nach fast ner Stunde ausgiebiger Suche hatten wir das Teil dann auch gefunden.Das wir da schon fünfmal dran vorbeigefahren waren,störte uns nu auch nicht mehr.Aber nix mit besetztem Haus gegenüber.Zu unserem Glück trafen wir da inner Nähe einen Punk,der nun unser Scout wurde.

Er führte uns zum Westpoint,so heißt der Schuppen,wo die ganze Schose abgehen sollte.Um das Westpoint zu finden,hätten wir uns doof und dämlich suchen können.Nun gut,da warn wir nu ja und Zeit hatten wir auch noch.Also beschäftigte Torf sich ausgiebig mit seinem Joint,ich tat mich dem Bier zuwenden und Jürgen bevorzugte beides.Bevor die Spacepigs anfingen zu musizieren, legte da son DJ,Marke Schnauzbart und Manowar T-Shirt,mehr oder weniger Independentmucke auf.

Der kniete sich da auch so richtig rein.Aber das nur am Rande.Irgendwann waren dann die Spacepigs aus Parchim dran und das erste Liedle gefiel mir sehr gut,weils mich vonner Musik her an Oi Polloi erinnerte, was Torf ständig verneinte.Ist ja auch sein gutes Recht.Die Qualität der Songs hielt sich aber nicht und so begab man sich nach draußen,wo wieder schön gewitzelt und gelacht wurde was das Zeug hält,unter anderem über Maurerwitze. Nun begannen aber Müllstation.Steve und Rialdo waren sichtlich ziemlich zugelötet.

Da die Bande in Sackos auftrat,ergab sich folgendes kleines Gespräch:Jürgen-"Ey,in Sackos,wat soll `n das?" ich-"Das ist der Geist von `77!" Jürgen-"Dat ist der Geist von seiner Mutter!".Egal,Müllstation spielten wieder alle ihre Hits,viel neues sowie Coverversionen von Dog Food Five (ihre Lieblingsband) und Blitzkrieg/Boskops (Frisch aus England).Die Meute war am Pogen wie Sau,so wie man es eigentlich bei solchen Bands gewohnt ist.Besonders lobenswert war auch,das es einige uralte Sachen von Müllstation zu hören gab,Z.B."Tanz auf der Badewanne" und "Es brennt".Kurz gesagt: lohnenswerte Reise.Wir haben uns dann beizeiten auf die Socken gemacht gen Heimat.Jürgen trank immer noch auf`m Rücksitz und nun ging das Witzniveau gegen Null.Die ganzen zwei Stunden Rückfahrt wurde gegeigelt bis zum geht nicht mehr.Drei Männer in Höchstform,möchte man sagen.Mit diesem schönen Fazit will ich diesen Bericht hier nun beenden.

M&M

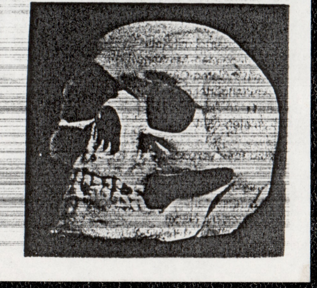
Nu is Schluzz!

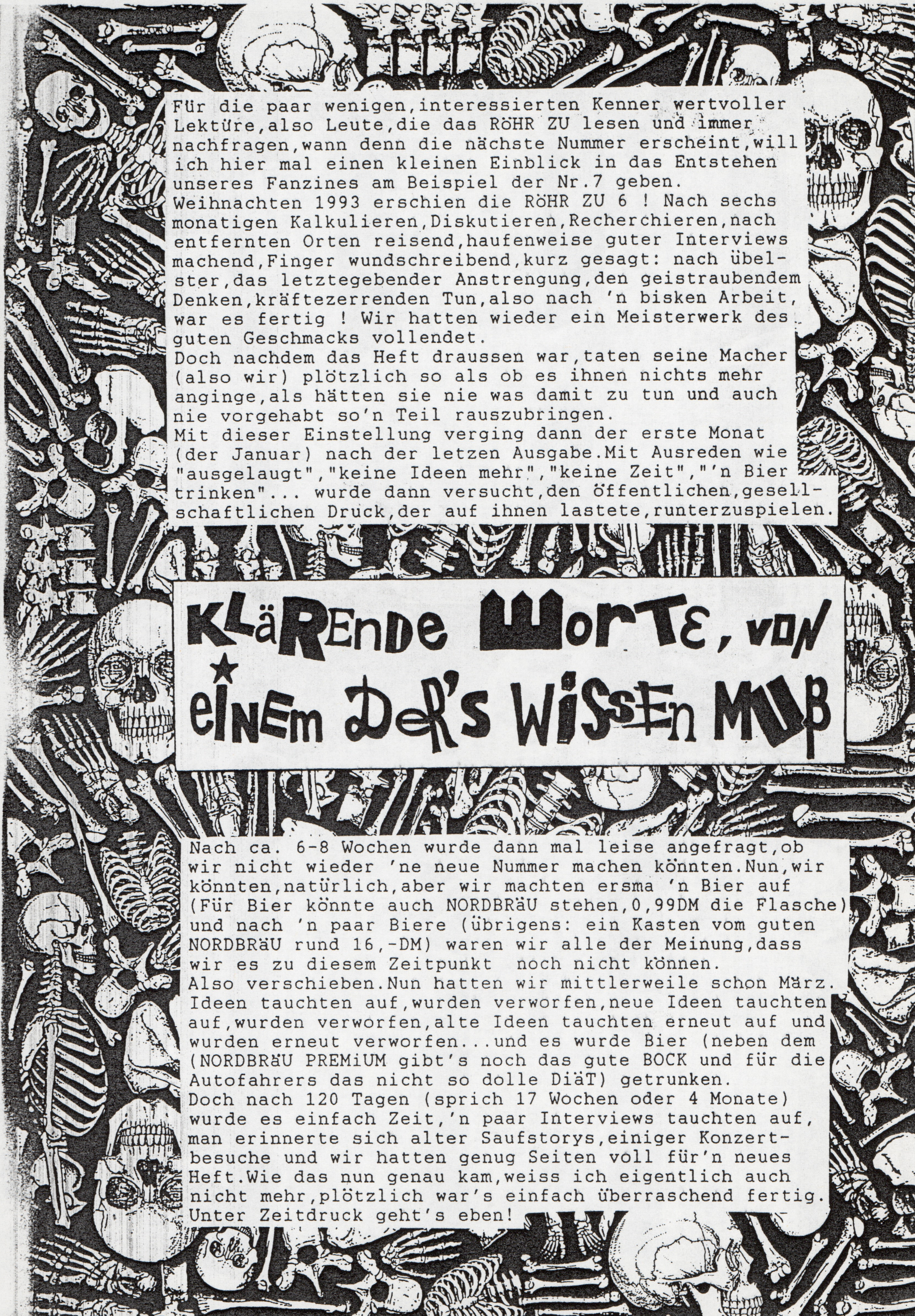
NUR HIER*****NUR HIER*****NUR HIER*****NUR HIER*****NUR HIER*****

DIE SPRÜHPAROLENCHARTS*********************DIE SPRÜHPAROLENCHARTS

1. "Lieber tot als reich!" erspäht in Feldberg ******************
2. "Ossis,die Einheit bezahlt ihr!" beäugelt in Malchow **********
3. "Es lebe die Liebe!" gesichtet in Waren(Müritz) ***************
4. "Anarchie-Ich wasch mich nie!" gefunden in Feldberg ***********
5. "Recht auf Arbeit!" steht irgendwo hinter Fürstenberg *********

****





Für die paar wenigen, interessierten Kenner wertvoller Lektüre, also Leute, die das RöHR ZU lesen und immer nachfragen, wann denn die nächste Nummer erscheint, will ich hier mal einen kleinen Einblick in das Entstehen unseres Fanzines am Beispiel der Nr.7 geben.

Weihnachten 1993 erschien die RöHR ZU 6 ! Nach sechs monatigen Kalkulieren, Diskutieren, Recherchieren, nach entfernten Orten reisend, haufenweise guter Interviews machend, Finger wundschreibend, kurz gesagt: nach übelster, das letztegebender Anstrengung, den geistraubendem Denken, kräftezerrenden Tun, also nach 'n bisken Arbeit, war es fertig ! Wir hatten wieder ein Meisterwerk des guten Geschmacks vollendet.

Doch nachdem das Heft draussen war, taten seine Macher (also wir) plötzlich so als ob es ihnen nichts mehr anginge, als hätten sie nie was damit zu tun und auch nie vorgehabt so'n Teil rauszubringen.

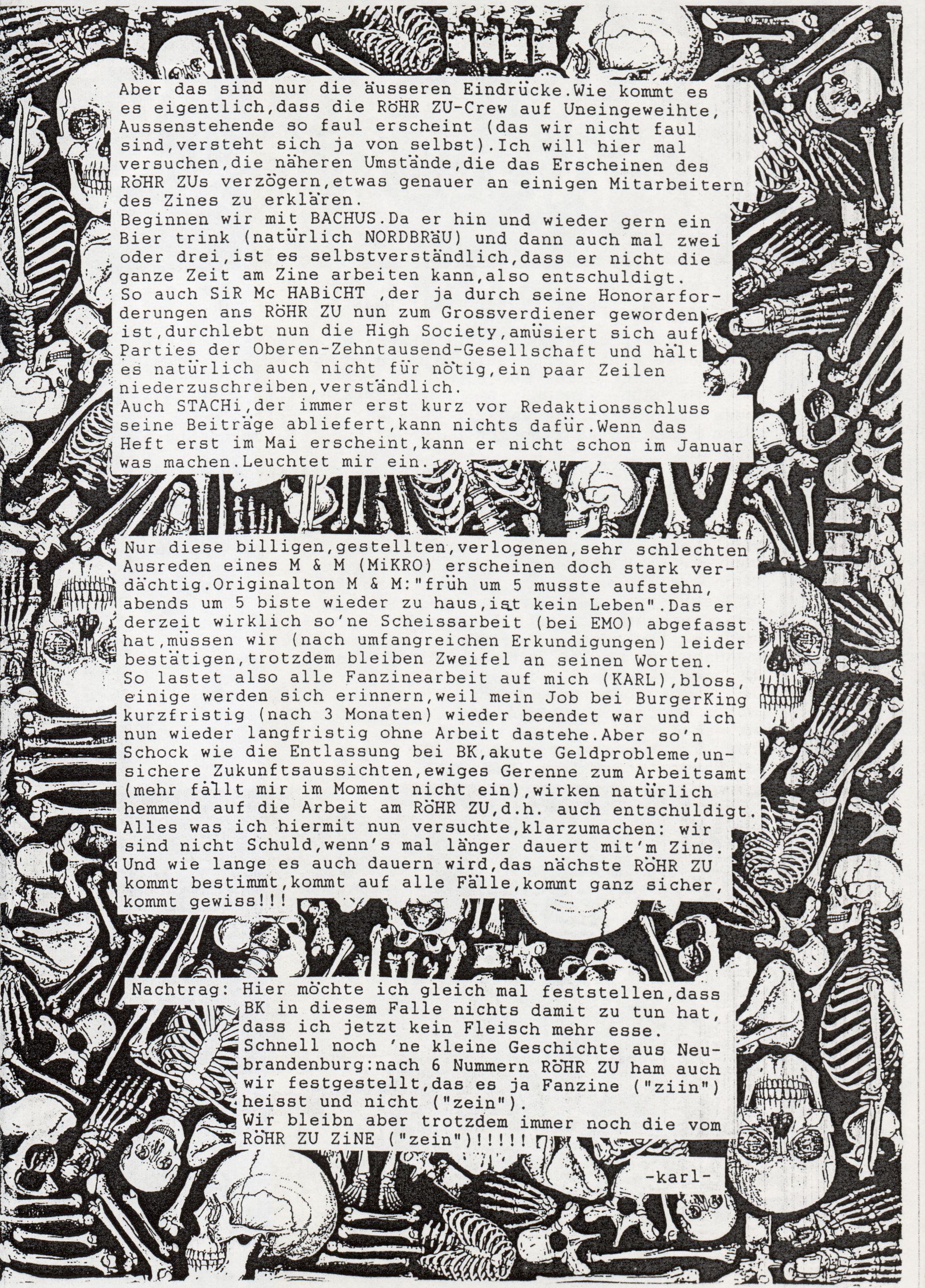
Mit dieser Einstellung verging dann der erste Monat (der Januar) nach der letzen Ausgabe. Mit Ausreden wie "ausgelaugt", "keine Ideen mehr", "keine Zeit", "'n Bier trinken"... wurde dann versucht, den öffentlichen, gesellschaftlichen Druck, der auf ihnen lastete, runterzuspielen.

KLÄRENDE WORTE, VON ★ EINEM DER'S WISSEN MUß

Nach ca. 6-8 Wochen wurde dann mal leise angefragt, ob wir nicht wieder 'ne neue Nummer machen könnten. Nun, wir könnten, natürlich, aber wir machten ersma 'n Bier auf (Für Bier könnte auch NORDBRäU stehen, 0,99DM die Flasche) und nach 'n paar Biere (übrigens: ein Kasten vom guten NORDBRäU rund 16,-DM) waren wir alle der Meinung, dass wir es zu diesem Zeitpunkt noch nicht können.

Also verschieben. Nun hatten wir mittlerweile schon März. Ideen tauchten auf, wurden verworfen, neue Ideen tauchten auf, wurden verworfen, alte Ideen tauchten erneut auf und wurden erneut verworfen...und es wurde Bier (neben dem (NORDBRäU PREMiUM gibt's noch das gute BOCK und für die Autofahrers das nicht so dolle DiäT) getrunken.

Doch nach 120 Tagen (sprich 17 Wochen oder 4 Monate) wurde es einfach Zeit, 'n paar Interviews tauchten auf, man erinnerte sich alter Saufstorys, einiger Konzertbesuche und wir hatten genug Seiten voll für'n neues Heft. Wie das nun genau kam, weiss ich eigentlich auch nicht mehr, plötzlich war's einfach überraschend fertig. Unter Zeitdruck geht's eben!



Aber das sind nur die äusseren Eindrücke.Wie kommt es es eigentlich,dass die RöHR ZU-Crew auf Uneingeweihte, Aussenstehende so faul erscheint (das wir nicht faul sind,versteht sich ja von selbst).Ich will hier mal versuchen,die näheren Umstände,die das Erscheinen des RöHR ZUs verzögern,etwas genauer an einigen Mitarbeitern des Zines zu erklären.

Beginnen wir mit BACHUS.Da er hin und wieder gern ein Bier trink (natürlich NORDBRäU) und dann auch mal zwei oder drei,ist es selbstverständlich,dass er nicht die ganze Zeit am Zine arbeiten kann,also entschuldigt.

So auch SiR Mc HABiCHT ,der ja durch seine Honorarforderungen ans RöHR ZU nun zum Grossverdiener geworden ist,durchlebt nun die High Society,amüsiert sich auf Parties der Oberen-Zehntausend-Gesellschaft und hält es natürlich auch nicht für nötig,ein paar Zeilen niederzuschreiben,verständlich.

Auch STACHi,der immer erst kurz vor Redaktionsschluss seine Beiträge abliefert,kann nichts dafür.Wenn das Heft erst im Mai erscheint,kann er nicht schon im Januar was machen.Leuchtet mir ein.

Nur diese billigen,gestellten,verlogenen,sehr schlechten Ausreden eines M & M (MiKRO) erscheinen doch stark verdächtig.Originalton M & M:"früh um 5 musste aufstehn, abends um 5 biste wieder zu haus,ist kein Leben".Das er derzeit wirklich so'ne Scheissarbeit (bei EMO) abgefasst hat,müssen wir (nach umfangreichen Erkundigungen) leider bestätigen,trotzdem bleiben Zweifel an seinen Worten.

So lastet also alle Fanzinearbeit auf mich (KARL),bloss, einige werden sich erinnern,weil mein Job bei BurgerKing kurzfristig (nach 3 Monaten) wieder beendet war und ich nun wieder langfristig ohne Arbeit dastehe.Aber so'n Schock wie die Entlassung bei BK,akute Geldprobleme,unsichere Zukunftsaussichten,ewiges Gerenne zum Arbeitsamt (mehr fällt mir im Moment nicht ein),wirken natürlich hemmend auf die Arbeit am RöHR ZU,d.h. auch entschuldigt.

Alles was ich hiermit nun versuchte,klarzumachen: wir sind nicht Schuld,wenn's mal länger dauert mit'm Zine. Und wie lange es auch dauern wird,das nächste RöHR ZU kommt bestimmt,kommt auf alle Fälle,kommt ganz sicher, kommt gewiss!!!

Nachtrag: Hier möchte ich gleich mal feststellen,dass BK in diesem Falle nichts damit zu tun hat, dass ich jetzt kein Fleisch mehr esse.

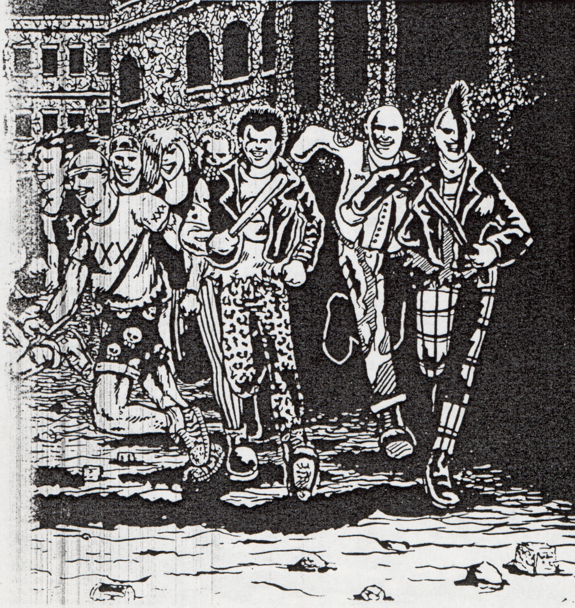
Schnell noch 'ne kleine Geschichte aus Neubrandenburg:nach 6 Nummern RöHR ZU ham auch wir festgestellt,das es ja Fanzine ("ziin") heisst und nicht ("zein").

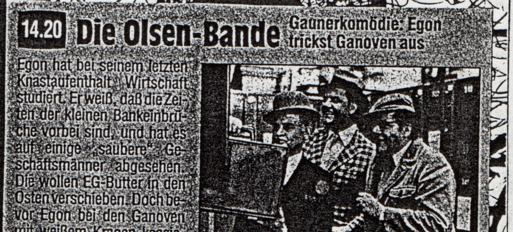
Wir bleibn aber trotzdem immer noch die vom RöHR ZU ZiNE ("zein")!!!!!

-karl-

OLSEN BANDE

Am Freitag, den 22.04.94 sollte in der SEEstrasse ein Konzert mit der HC-Band OLSENBANDE aus Hannover stattfinden.
So trafen wir dann gutgelaunt abends gegen sieben in der SEEstrasse ein, genossen ein paare Biere und warteten, dass sie denn kommen mögen.
Es wurde 9 Uhr, 10 Uhr, von der OLSENBANDE war nichts zu sehen. Dass einzige was wir wussten, sie sollen wohl in irgendeinem Stau zwischen Hannover und Neubrandenburg stecken.
Mittlerweile zogen manche es vor, nicht länger zu warten und abzuhauen. Doch wir harrten aus. Tranken noch 'n paar Bierchen und es wurde immer später.
Mittlerweile war es nachts, nun fast 12 Uhr und auch der verbliebene Rest von Leuten glaubte nicht mehr daran, dass sie noch kommen, als sie denn kamen.
Schnell alles aufgebaut, kurzer Soundcheck und gegen 1 Uhr nachts war das Konzert voll im Gange.
Wenn auch nur noch 20-30 Leute vor der Bühne standen, wurde es trotzdem noch ein sehr guter Auftritt.
Am Anschluss machte ich noch schnell 'n Interview, dass ihr hier nun lesen könnt.
Die Fragen beantwortete mir die ganze OLSENBANDE, ich konnte aber beim Anhören des Tapes nicht mehr sagen, wer was sagte.
Also die Fragen vom RöHR ZU,
die Antworten von der OLSENBANDE.

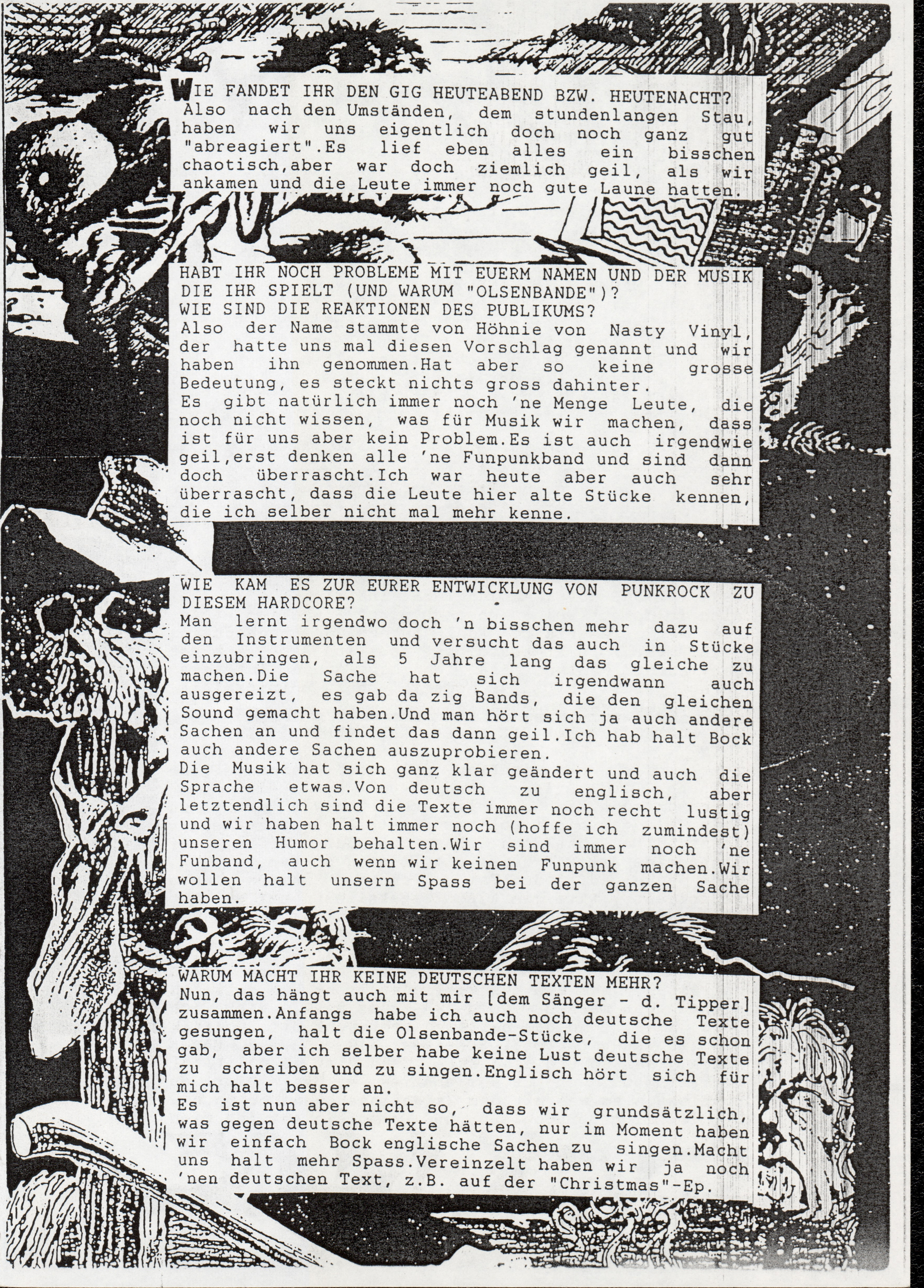




14.20 **Die Olsen-Bande** Gaunerkomödie: Egon trickst Ganoven aus

Egon hat bei seinem letzten Knastaufenthalt Wirtschaft studiert. Er weiß, daß die Zeiten der kleinen Bankeinbrüche vorbei sind, und hat es auf einige „saubere" Geschäftsmänner abgesehen. Die wollen EG-Butter in den Osten verschieben. Doch bevor Egon bei den Ganoven mit weißem Kragen kassieren kann, muß er sich mit seinen Freunden Benny und Kjeld herumschlagen.

Egon (Ove Sprogøe, l.) und seine Freunde (Morten Grunwald, P. Bundgaard, r.) als Gentleman-Gauner



WIE FANDET IHR DEN GIG HEUTEABEND BZW. HEUTENACHT?

Also nach den Umständen, dem stundenlangen Stau, haben wir uns eigentlich doch noch ganz gut "abreagiert".Es lief eben alles ein bisschen chaotisch,aber war doch ziemlich geil, als wir ankamen und die Leute immer noch gute Laune hatten.

HABT IHR NOCH PROBLEME MIT EUERM NAMEN UND DER MUSIK DIE IHR SPIELT (UND WARUM "OLSENBANDE")? WIE SIND DIE REAKTIONEN DES PUBLIKUMS?

Also der Name stammte von Höhnie von Nasty Vinyl, der hatte uns mal diesen Vorschlag genannt und wir haben ihn genommen.Hat aber so keine grosse Bedeutung, es steckt nichts gross dahinter.

Es gibt natürlich immer noch 'ne Menge Leute, die noch nicht wissen, was für Musik wir machen, dass ist für uns aber kein Problem.Es ist auch irgendwie geil,erst denken alle 'ne Funpunkband und sind dann doch überrascht.Ich war heute aber auch sehr überrascht, dass die Leute hier alte Stücke kennen, die ich selber nicht mal mehr kenne.

WIE KAM ES ZUR EURER ENTWICKLUNG VON PUNKROCK ZU DIESEM HARDCORE?

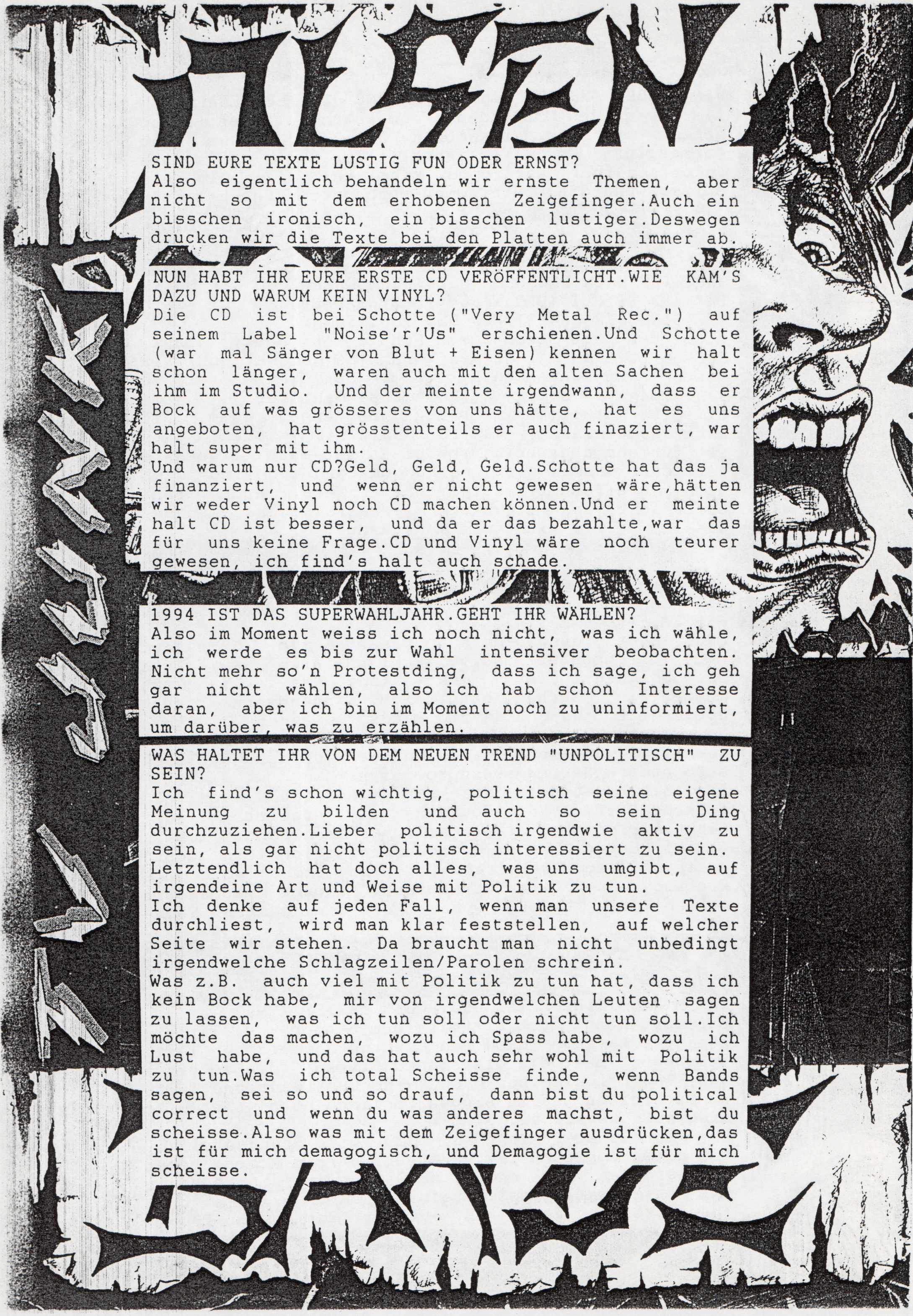
Man lernt irgendwo doch 'n bisschen mehr dazu auf den Instrumenten und versucht das auch in Stücke einzubringen, als 5 Jahre lang das gleiche zu machen.Die Sache hat sich irgendwann auch ausgereizt, es gab da zig Bands, die den gleichen Sound gemacht haben.Und man hört sich ja auch andere Sachen an und findet das dann geil.Ich hab halt Bock auch andere Sachen auszuprobieren.

Die Musik hat sich ganz klar geändert und auch die Sprache etwas.Von deutsch zu englisch, aber letztendlich sind die Texte immer noch recht lustig und wir haben halt immer noch (hoffe ich zumindest) unseren Humor behalten.Wir sind immer noch 'ne Funband, auch wenn wir keinen Funpunk machen.Wir wollen halt unsern Spass bei der ganzen Sache haben.

WARUM MACHT IHR KEINE DEUTSCHEN TEXTEN MEHR?

Nun, das hängt auch mit mir [dem Sänger - d. Tipper] zusammen.Anfangs habe ich auch noch deutsche Texte gesungen, halt die Olsenbande-Stücke, die es schon gab, aber ich selber habe keine Lust deutsche Texte zu schreiben und zu singen.Englisch hört sich für mich halt besser an.

Es ist nun aber nicht so, dass wir grundsätzlich was gegen deutsche Texte hätten, nur im Moment haben wir einfach Bock englische Sachen zu singen.Macht uns halt mehr Spass.Vereinzelt haben wir ja noch 'nen deutschen Text, z.B. auf der "Christmas"-Ep.



SIND EURE TEXTE LUSTIG FUN ODER ERNST?

Also eigentlich behandeln wir ernste Themen, aber nicht so mit dem erhobenen Zeigefinger.Auch ein bisschen ironisch, ein bisschen lustiger.Deswegen drucken wir die Texte bei den Platten auch immer ab.

NUN HABT IHR EURE ERSTE CD VERÖFFENTLICHT.WIE KAM'S DAZU UND WARUM KEIN VINYL?

Die CD ist bei Schotte ("Very Metal Rec.") auf seinem Label "Noise'r'Us" erschienen.Und Schotte (war mal Sänger von Blut + Eisen) kennen wir halt schon länger, waren auch mit den alten Sachen bei ihm im Studio. Und der meinte irgendwann, dass er Bock auf was grösseres von uns hätte, hat es uns angeboten, hat grösstenteils er auch finaziert, war halt super mit ihm.

Und warum nur CD?Geld, Geld, Geld.Schotte hat das ja finanziert, und wenn er nicht gewesen wäre,hätten wir weder Vinyl noch CD machen können.Und er meinte halt CD ist besser, und da er das bezahlte,war das für uns keine Frage.CD und Vinyl wäre noch teurer gewesen, ich find's halt auch schade.

1994 IST DAS SUPERWAHLJAHR.GEHT IHR WÄHLEN?

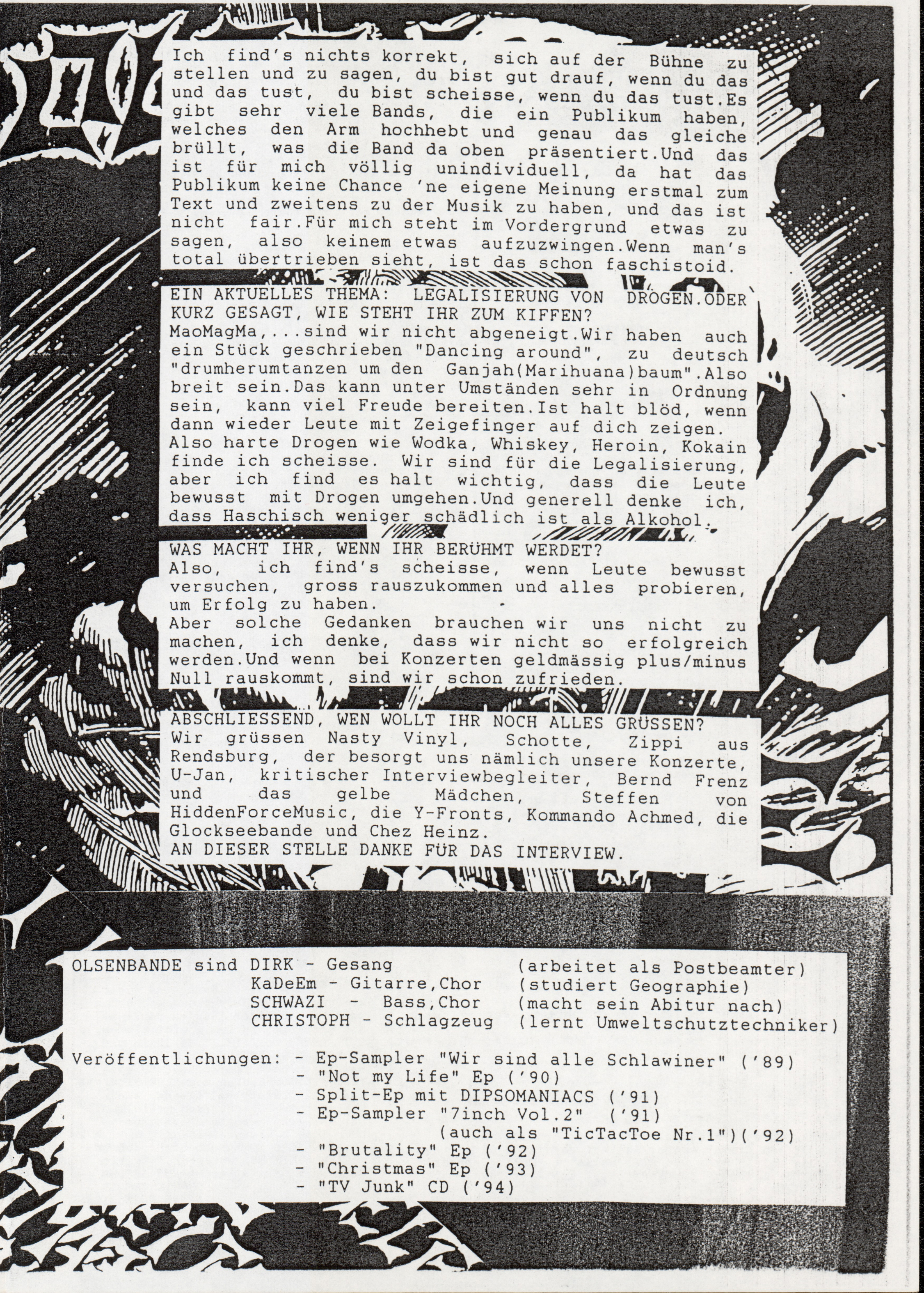
Also im Moment weiss ich noch nicht, was ich wähle, ich werde es bis zur Wahl intensiver beobachten. Nicht mehr so'n Protestding, dass ich sage, ich geh gar nicht wählen, also ich hab schon Interesse daran, aber ich bin im Moment noch zu uninformiert, um darüber, was zu erzählen.

WAS HALTET IHR VON DEM NEUEN TREND "UNPOLITISCH" ZU SEIN?

Ich find's schon wichtig, politisch seine eigene Meinung zu bilden und auch so sein Ding durchzuziehen.Lieber politisch irgendwie aktiv zu sein, als gar nicht politisch interessiert zu sein. Letztendlich hat doch alles, was uns umgibt, auf irgendeine Art und Weise mit Politik zu tun.

Ich denke auf jeden Fall, wenn man unsere Texte durchliest, wird man klar feststellen, auf welcher Seite wir stehen. Da braucht man nicht unbedingt irgendwelche Schlagzeilen/Parolen schrein.

Was z.B. auch viel mit Politik zu tun hat, dass ich kein Bock habe, mir von irgendwelchen Leuten sagen zu lassen, was ich tun soll oder nicht tun soll.Ich möchte das machen, wozu ich Spass habe, wozu ich Lust habe, und das hat auch sehr wohl mit Politik zu tun.Was ich total Scheisse finde, wenn Bands sagen, sei so und so drauf, dann bist du political correct und wenn du was anderes machst, bist du scheisse.Also was mit dem Zeigefinger ausdrücken,das ist für mich demagogisch, und Demagogie ist für mich scheisse.



Ich find's nichts korrekt, sich auf der Bühne zu stellen und zu sagen, du bist gut drauf, wenn du das und das tust, du bist scheisse, wenn du das tust.Es gibt sehr viele Bands, die ein Publikum haben, welches den Arm hochhebt und genau das gleiche brüllt, was die Band da oben präsentiert.Und das ist für mich völlig unindividuell, da hat das Publikum keine Chance 'ne eigene Meinung erstmal zum Text und zweitens zu der Musik zu haben, und das ist nicht fair.Für mich steht im Vordergrund etwas zu sagen, also keinem etwas aufzuzwingen.Wenn man's total übertrieben sieht, ist das schon faschistoid.

EIN AKTUELLES THEMA: LEGALISIERUNG VON DROGEN.ODER KURZ GESAGT, WIE STEHT IHR ZUM KIFFEN?
MaoMagMa,...sind wir nicht abgeneigt.Wir haben auch ein Stück geschrieben "Dancing around", zu deutsch "drumherumtanzen um den Ganjah(Marihuana)baum".Also breit sein.Das kann unter Umständen sehr in Ordnung sein, kann viel Freude bereiten.Ist halt blöd, wenn dann wieder Leute mit Zeigefinger auf dich zeigen.
Also harte Drogen wie Wodka, Whiskey, Heroin, Kokain finde ich scheisse. Wir sind für die Legalisierung, aber ich find es halt wichtig, dass die Leute bewusst mit Drogen umgehen.Und generell denke ich, dass Haschisch weniger schädlich ist als Alkohol.

WAS MACHT IHR, WENN IHR BERÜHMT WERDET?
Also, ich find's scheisse, wenn Leute bewusst versuchen, gross rauszukommen und alles probieren, um Erfolg zu haben.
Aber solche Gedanken brauchen wir uns nicht zu machen, ich denke, dass wir nicht so erfolgreich werden.Und wenn bei Konzerten geldmässig plus/minus Null rauskommt, sind wir schon zufrieden.

ABSCHLIESSEND, WEN WOLLT IHR NOCH ALLES GRÜSSEN?
Wir grüssen Nasty Vinyl, Schotte, Zippi aus Rendsburg, der besorgt uns nämlich unsere Konzerte, U-Jan, kritischer Interviewbegleiter, Bernd Frenz und das gelbe Mädchen, Steffen von HiddenForceMusic, die Y-Fronts, Kommando Achmed, die Glockseebande und Chez Heinz.
AN DIESER STELLE DANKE FÜR DAS INTERVIEW.

OLSENBANDE sind

DIRK	Gesang	(arbeitet als Postbeamter)
KaDeEm	Gitarre,Chor	(studiert Geographie)
SCHWAZI	Bass,Chor	(macht sein Abitur nach)
CHRISTOPH	Schlagzeug	(lernt Umweltschutztechniker)

Veröffentlichungen:
- Ep-Sampler "Wir sind alle Schlawiner" ('89)
- "Not my Life" Ep ('90)
- Split-Ep mit DIPSOMANIACS ('91)
- Ep-Sampler "7inch Vol.2" ('91)
  (auch als "TicTacToe Nr.1")('92)
- "Brutality" Ep ('92)
- "Christmas" Ep ('93)
- "TV Junk" CD ('94)

Reviews

ALPTRAUMMELODIE 2 DoCD
Sechszehn Punk/HC-Bands geben sich auf dieser DoppelCD ein Stelldichein ohne das ein Ausfall dabei ist. Sowas muß man bei einem Sampler erstmal hinkriegen. Absolute Gewinner sind meiner Meinung nach AUSBRUCH("Deine Freiheit"), BAFFDECKS("Morgengrauen"), DIE STINKTIERE ("Moorsoldaten") und DIE KELLERGEISTER ("So bist du"). Alles andere ist aber auch Bundesliga-verdächtig, sogar die eine Ballade ("That`s what friends are for"/Kellergeister) weis zu begeistern. Zulegen, das Teil. -M&M-
Impact Records

OHL "live '81" tape
Vom Kauf dieses Tapes kann ich nur abraten. Selbst für eingefleischte Fans ist es nicht zu ertragen. Zu hören gibt es 'ne knappe 3/4 Stunde Musik in miesester Aufnahmequalität. Das ganze kostet dann noch 10,- DM.
Die Leute von AMÖBENKLANG sollten sich doch mal überlegen, ob nicht einige ihrer Kassettenpreise zu hoch gegriffen sind. Und ob man Tapes wie dieses erst gar nicht in die Verkaufsliste nehmen sollte. Fazit: Enttäuschend.
AMÖBENKLANG, Rostock

-karl-

POGO "On the yeast" CD'94

Hier also die neuste veröffentlichung der Sowjetpunker. Das Intro erinnert dann gleich mal an Jello Biafra & sein LARD-Projekt, also schon mal seer simmpahtisch.
Danach gehts aber erst richtig nach gans weit vorne los. Klarer Geradeauspunk mit HC-Anleihen & 'ne schöne Quitschgitarre mal so nebenbei.
Viel in english gesungen, wie z.B!: "from Taiga up to British seas". Die letzten 3 sind dann in russisch genuschelt.
Insgesamt erklingen 13 Musikstücke zelebriert von LONIA, ALIK(nicht Alki), PASHA & ANDJUCHA.
Kann man sich ohne bedenken zulegen über: BACHUS

IMPACT RECORDS Rheinhauserstr.16o 47o53 DUISBURG

EA 80 "Punk" CD
Welche deutsche Punkband könnte ihre Platte "Punk" nennen, ohne in 'nem ärmsten Klischee abzurutschen?
EA 80 - eine Band, die es nun schon über 12 Jahre gibt, 6 Platten rausbrachte und doch nie gross in Erscheinung trat - haben nun eine Sammlung aller ihrer Samplerbeiträge von 83 bis 93 herausgebracht.
Die CD kommt im Pappcover, Textblatt liegt selbstverständlich bei.
Hier besteht absoluter KAUFZWANG. Gibt es bei verschiedenen Mailordern.

-karl-

HANS AM FELSEN "Same" 4-Song EP'94

Wunderschönes, türkisgehaltenen Vinyl erblickt man, beim Öffnen dieser Wundertüte. Auf der first Side dann die beidän Hits von HAF: "Bulle" & "Julia" (handelt übba die Geigerin der Band), seer witzigär Text.
Auffa B-Saite dann "Schein" & "Animals" inna Liveversion. Unbedingt wegän der A-Seite zulegän übba:

XXXXXRXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXtschuldigung!!! BACHUS
Dirk"Cowboy"Hinze Lottumstr.1oa 1o119 BERLIN/Ost

Widerstand

BLOPP Nr.1 28 Seiten A5 1,50 DM
Nr.2 36 Seiten A5 1,50 DM
Die Nummer 1 ist bereits ausverkauft, darum erzähl ich nur, was drin war: Intis mit DRITTE WAHL UND WIZO sowie Berichte über FUCKIN' FACES, SEXTON AND THE FRUSTIES und noch 'n bisschen mehr.
Die 2. Nummer nun schon mit 8 Seiten mehr und auch das Layout ist besser geworden. Diesmal ausgefragt werden A.C.K. und BAFFDECKS. Dazu Berichte von MÜLLSTATION und DRITTE WAHL live. Reviews, News usw. vervollständigen die Ausgabe. Für eine Nummer 2 bereits ein sehrgut gelungenes Heft. Die Macher des BLOPPs haben sich dem guten alten Deutschpunk verschrieben und Deutschpunkfans kommen auch voll auf ihre Kosten.
Also schaut mal rein (Adresse siehe Werbung im Heft)
-karl-

MÜLL A5 1,5oDM 36 blätters Nr.Sex

seer kurzweiligäs Heftchän mit Fragän an KONTROLLABRISS & SMEGMA, Gigberichte von KLASSE KRIMINALE, STINKTIERE+DAILY TERROR. Dann noch ein London-Bericht (Happy new year).
Alles in allem nich schlecht.
Zum Schluß noch die Bekanntgabe einer Umfrageaktion, recht aufschlußreich: Beste Band'93, Schlechteste Band'93, Beste Live Band, Beste & Schlechteste ELPE, Bestes Zine, Sport, Mailorder usw.
Na, neugierig geworden, na dann kauf's dir, du Wixer!!!
---BACHUS---
t.krüger haberbitze 5 53229 BONN

CHAOS U.K "100% two fingers in the air Punkrock" CD
"Naja, ich hab bei dir schon schlimmeres gehört" sagte meine Mutter, als sie bei mir die neue Chaos U.K hörte. Das kann allerdings nicht ganz stimmen, denn diese CD ist vom allerderbsten. 21 Stücke, davon 8 Studio, der Rest live. Beim ersten anmachen, dachte ich schon man hat mich beschissen. Ich hörte nähmlich Tekkno-Mucke aus meinen Boxen quillen, doch dann ein kurzes Quitsch und herrlicher 3 Akkorde (oder 4) Schrummelpunkrock. Super Geschreie und fette Gittaren, wau, da bekommt man erstmal ne Gänsehaut. Alles andere als langweilig & momoton. In diesem Fall würd ich die CD vorziehen, da bei der LP wohl die Liveteile fehlen, weiß ich aber nicht genau. Eine Investition, die sich lohnt. Gibts in jedem Katalog.
-Torfdünn-

ANFALL -EP
Um es kurz zu machen: Gibt es einen der HASS nicht gut findet? Keinen? Na also! ANFALL schlägt voll (circa 100%) in die HASS-Kerbe und das müßte eigentlich reichen als Erklärung. Deutschpunk pur. An der Scheibe kommt man nicht dran vorbei. Kann man überall ordern. -M&M-

VORKRIEGSJUGEND/BOSKOPS LiVE splittape
Und noch ein Tape. Habe ich mir wegen VKJ bestellt. Sind Liveaufnahmen aus dem Jahre 84 und gehn von der Qualität her einigermassen in Ordnung. Aber für eine halbe Stunde VORKRIEGSJUGEND 11 Märker hinzublättern??? Kein Kommentar.
AMÖBENKLANG, Rostock

-karl-

TOYS MOVE Nr.4 64 Seiten A4 4,- DM
Wieder mal ein Heft, dass auch schon paar Monate älter ist. Ich zähle mal auf, was alles zu lesen gibt: MIOZÄN, BUT ALIVE, ADORABLE, IT, 24 IDEAS und ANARCHIST ACADEMY. Neben Musik ist natürlich noch mehr drin. Z.B. ein Inti mit den Leuten vom AZ Freiburg, 'ne Politikstory und (leider k)ein Scientology-Bericht (ich hoffe, in der nächsten Ausgabe). Dazu dann noch andere Kleinigleiten.
Wer das TOYS MOVE noch nicht kennen sollte, ruhig mal antesten. Ist sein Geld wert. Gibt's bei MARKUS JEROMA

SOPHIENWEG 15
88046 FRIEDRICHSHAFEN

-karl-

Reviews

DESTROY "Burn this racist system down" EP
Wieder mal ein paar coole Knüppelsongs der Amis.Um genau zu sein 11. Anspieltip:"Ode to ramen".Der Song handelt glaub ich von Nudeln,wenn mich meine "Englischkenntnisse" nicht im Stich gelassen haben.Naja,wie gesagt Knüppel,auf Melodie wird grundsätzlich verzichtet.Das Cover kommt auch gut,zeigt nen vermummten Typen der gerade nen Molli ansteckt.
-Torfdünn-

* * *

HOLLOW INSIDE Nr.9 32 Seiten A5
Oh,das Teil ist auch schon wieder 'ne Weile alt,aber was soll's.Zu erfahren gibt's was von D-GENERATION,NEW ROSE,ZONA A.Daneben sind dann wieder Konzertberichte,Reviews und so'n Zeugs. Ein Poster ist auch noch dabei und zwar von ÖSTRO 430.'Ne ganze Menge Punkrock.Ob's die Nummer noch gibt,weiss ich leider nicht,der Hanns wollte wohl nun ein anderes Zines machen. Mal nachfragen bei HANNS STRESIUS
FORBACHSTR.11
47229 DUISBURG
-karl-

* * *

Pogo-Dance

FUCKIN' FACES "Bosnien"Ep
Die Band müsste ja nun wohl jeder kennen.Hier also eine neue Platte der Fuckin' Faces.3 moderne Deutschpunkstücke mit sehr guten Texten. Die Ep schliesst nahtlos an ihre LP "Im Vakuum des Vertrauens" an.Sollte also niemand zögern zuzugreifen.
Bei NASTY VINYL
-karl-

* * *

AM I JESUS "Need" 4-Track CD
Indiepop meets Punk schreibe ich mal so salopp.Das Titelstück "Need" erinnert mich verdammt an DIE VISION.Wer auf solch Zeug steht,wird an AM I JESUS gefallen finden. Und auch ich muß zugeben das mit jedem erneuten Anhören die CD besser wird.Aber trotzdem gilt:Mehr was für den toleranten Punk.
-M&M-
Nasty Vinyl

* * *

FILZLAUS Nr.1 A5 2,-DM 32 Seiten
Wieder mal ein neues Punkzine. Für die erste Ausgabe finde ich es als gelungen,wenn auch bei nächsten Nummern kleiner kopiert werden sollte.
Im Heft enthalten sind Intis mit Boskops und Fuckin Faces, 'ne Übersicht über Label/Versände,Comics und kurze Storys, News,Rewies...Mal antesten.
TOM BECKER,KANTSTR.6A
93333 NEUSTADT/DONAU
-karl-

* * *

ABFALLSOZIALPRODUKT "Keine Macht den Faschisten" CD
Das Review im PLASTIC BOMB-Fanzine für diesen Silberling ist ja vernichtend schlecht ausgefallen.Ich dagegen bin total begeistert was ASP aus Leibsch hier hingelegt haben.Kämpferischer Anarcho-Deutsch-Punk vom feinsten.Der Sound ist,gegenüber früher,voller geworden und der Sangesmann hat auch richtig Hass in der Stimme.Und alle kriegen sie ihr Fett ab:das Faschopack,die Tierschänder("...Herrenrasse l'Oreal Nazis!..."),die Imperialistenschweine,die Bullen,die DDR-"Rock'n'Roll"-Elite,die Parteien("..Politik-du jämmerliche Hure,Demokratie-du verlogenes Schwein..") und als Krönung wird der Papst ans Kreuz genagelt.
HITSCHEIBE!
-M&M-
Nasty Vinyl

* * *

BLANC ESTOC "Hart auf Hart" EP´94

Fast in jedem Zine schon vertreten,die OI-Band BLANC ESTOC.Hier nun ihr neustes Schandwerk. Gute Mischung zwischen langsamen Oi-rhythmen & dem schnellen Ufta-Ufta-Punk.
Zwoi Gesangsstimmän;kommt imma gut.Texte halt wie gewohnt zet.bäh.:"SEX BIZARRE""DICK & DUMM" & das obligatorische "OI"-lied darf natürlicht auch nich pfählän.
Hit der kleinen Scheibe ist abär zweifellos, der Titelsong:"HART AUF HART"!!!(muß man gehört habän).
Letzte Lied auffa 1.Seite,4osec.in BOSKOPS-Manier:"ELEKTROSCHOCK".Zu erstehän bei:

BACHUS

RED ROSETTEN RECORDS,Buchenring 33,91341 Röttenbach

* * *

HÖFNARR Nr.4 A5 1,5oDm 48 geheftete Blättchen

Mit dabei diesmal THE BRATBEATERS,MÄDELS NO MÄDELS (interview) KALTE ZEITEN (ebenfalls ein Gespräch) FUCKIN FACES (seer betonenswert) VULTURE CULTURE (da schau her),sowie das ALLGEMEINE CHAOSKOMMANDO.Sind ja alles Intis,merk ich grade,räusper —tschûldigung??
Dann gips noch ein seer luschtiges ÜBERRASCHUNGSEI-review (endlich mal jemand der schokoladeessen öffentlich bekennt),eine Bastelseite (weniger genital), zu Konzerten sinds sie auch gepilgert & in der Heftmitte ein POSTER mit HEINZ RENNHACK (Pluspunkt).Ansonsten: WEITERMACHEN!!!
-BACHUS-

Pedro Beja,Widdumstr.16 71069 SINDELFINGEN

* * *

DISCHANGE Seeing, Feeling, Bleeding Lp
Die konsequentesten Discharge Clones der Welt kommen aus Schweden (HUAH) und hießen früher mal No Security. Dieses Stück rote Vinyl ist der erste Longplayer von Dischange (nicht von No Security). 15 Stücke sind hier druffff, mit genialstem Discharge Knübbel. Man kann Discharge und Dischange soundso bald nicht mehr voneinander unterscheiden. Ja, so gut sind die Jungs. Für mich hat sich die Anschaffung (der Platte, knick knack) gelohnt, denn das hier ist wirklich...na wie sagt man doch gleich...delikat. Eine der besten Platten ever.
Torfdünn

* * *

ABSTÜRZENDE BRIEFTAUBEN "wer hat an der Uhr gedreht..."
&"...ist es wirklich schon so spät" beide CDs´94

Gleich 2 CDs zum 1ojährigen Jubilirium der Tauben.Einmal singen & spielen Konrad,Micro & Olly selba & zwar Coverversionen von 1928-1983.Mit dabei MAX SCHMELING ("Herz eines Boxers"),JOACHIM WITT ("Goldener Reiter") odda HEINZ RÜHMANN ("ich brech die Herzen der stolzesten Frauen").Insgesamt 12 Songs enthalten,wobei der absolute Oberhit bis zum Schluß aufgehoben wird & zwar "Spiel nicht mit den Schmuddelkindern".
Noch einige Bands gefällig,die gekoffert werden,bitteschön:TRIO, COMMEDIAN HARMONISTS,FREDDY QUINN,IDEAL odda HAZY OSTERWALD SEXTETT (die heißen echt so.)
Die andere CD dagegen beinhaltet Bänds die Liederlein der Sturztauben koffern.Durch das Sammelsurium führt DER WAHRE HEINO,der wie ein Radiomoderator jeden Song nochmal extra ansagt,gans witzig.
Mit dabei SLIME ("Krieg in den Städten"),MUSKELN ("Was ich nicht mag"); RAZZIA ("2o13-Zurück in die Vergangenheit"),FURY IN THE S.("2 Pullen Korn") & & &.
Der absolute Hit kommt aber,wie nicht anders zu erwarten war von HEITER BIS WOLKIG ("Das Grauen kehrt zurück") mit neuem Text, kleiner Auszug gefällig:"die Killerclowns schlagen zu,ihr seit in größter Not,ihr habt keine Chance mehr,denn ihr seit alle tot,wir klauen eure Harmonien,die ganzen drei Akkorde,dann werden wir die Nr.1,dafür die ganzen Morde."

BACHUS

Beide CDs zusammen 6oDM für übba 9omin bei 26 Liedern.
Entscheidet selbst: WESER LABEL PF 15o231 28o92 BREMEN

COMEDY POLIT PUNK!

Heiter - Bis Wolkig

WETTERBERICHT VOM 11.MAI 1994 im SO 36 in der Hauptstadt
"DIE BENGELS" + "HEITER BIS WOLKIG"

„Mein Entschluß stand felsenfest:

eid Bengels
FUN
Auch ich bin ein Bengel!

Nach einem langen,langen Arbeitstag war es mal wieda soweit.Auf,auf nach Bärlin,diesmal ins SO 36.Vorher noch niemals nich dagewesen also Überraschung war angesagt. Doch bevor wir die nich allzuweite Tortur beginnen sollten,lösten wir zum x-ten mal STEFAN´s Lebensmittelmarken ein.Eine Marke ---5 Nordbräu.Doch imma wieder ein angenehmer Tausch. Nach gans,gans kurzär Suche auch schnell gefunden,erstmal zum Bus & auffer Gästeliste eingetragen.

Lacht kaputt, was euch kaputt macht!

Es ist wie ein Traum!

Die Inschrift lautete folgendermaßen:
"GLATZE (Stefan) + 3"
Beim Einlaß dann kleine Schwierigkeiten wegen Hineinschmuggelwollens Selbstmitgebrachtem Gerstensaftes.NO PROBLÄM pläm pläm.Schlürf,schlürf,gluck,gluck & siehe da die Flaschen waren leer.

PIRATENTOUR
Faxenkombinat
Heiter bis Wolkig

Heiter Bis Wolkig
Faxenkombinat

SUPPORT-BAND AUF DER
HEITER BIS WOLKIG
TOURNEE

Die Vorband des Faxenkombinats aus Köln,also "DIE BENGELS" bestand dann aus den beiden Zwillingen Marko & Marcel (bekanntlich 2 Kabarettisten von Hbw) & 3 weiteren Musikern.

Der erhoffte Stadtstreicher von Köln war dann doch nicht mitgereist,abär trotzdem köstlich gegrinst& manchmal sogar geschmunzelt.Quer durch den Musikgemüsegarten wurde gerappt,gegrindcoret,gecountriert & selbstverfreilich auch gepunktet.Also seer abwechselbar & amüsant.

Prost... und danke für die tolle Einladung!

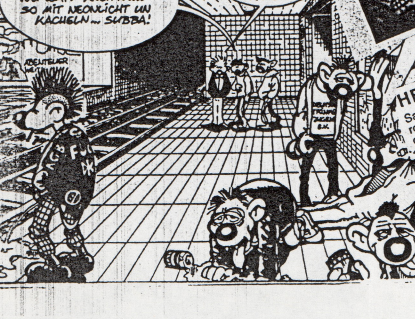
EID BENGELS

Danach ein kurzes Päuschen,wo alle zum Bierstand hechteten um sich für 3,5oDM ein Süppchen reinzupfeifen.
Jetzt ging die Sonne auf & kleine schwarze Gewitterwolken zogen auf:"HEITER BIS WOLKIG".

die Bengels alles liebe

FUN CORE AUS KÖLN

Männeken Pis aus Brüssel
Ein kurzer Knopfdruck, und auf ganz gezielte Weise füllen sich Ihre Gläser. Sie können wahlweise alle Getränke verwenden. Batteriebetrieb[illegible] Höhe ca. 32 cm.


FANDASDISCH! DES IS ALSO SOLCHANE NÜ-WÄFF-KNEIPN.... SO MIT NEONLICHT UN KACHELN... SUBBA!
ÄHEM.... DAS IS DIE U-BAHN, ALFI... INS CAFE FAHRN WIR JEZ ERST
ADENTEUER

HEITER BIS WOLKIG - GANZ IN SCHWARZ
Satirisch bis makaber, was die Kölner Jungs vom Stapel lassen. U.a. werden der Rosarote Panther Song und Roy Black gecovert. Fun-Punk auf hohem Niveau, der nicht nervt oder langweilt. Minialbum mit 20 min Spieldauer.

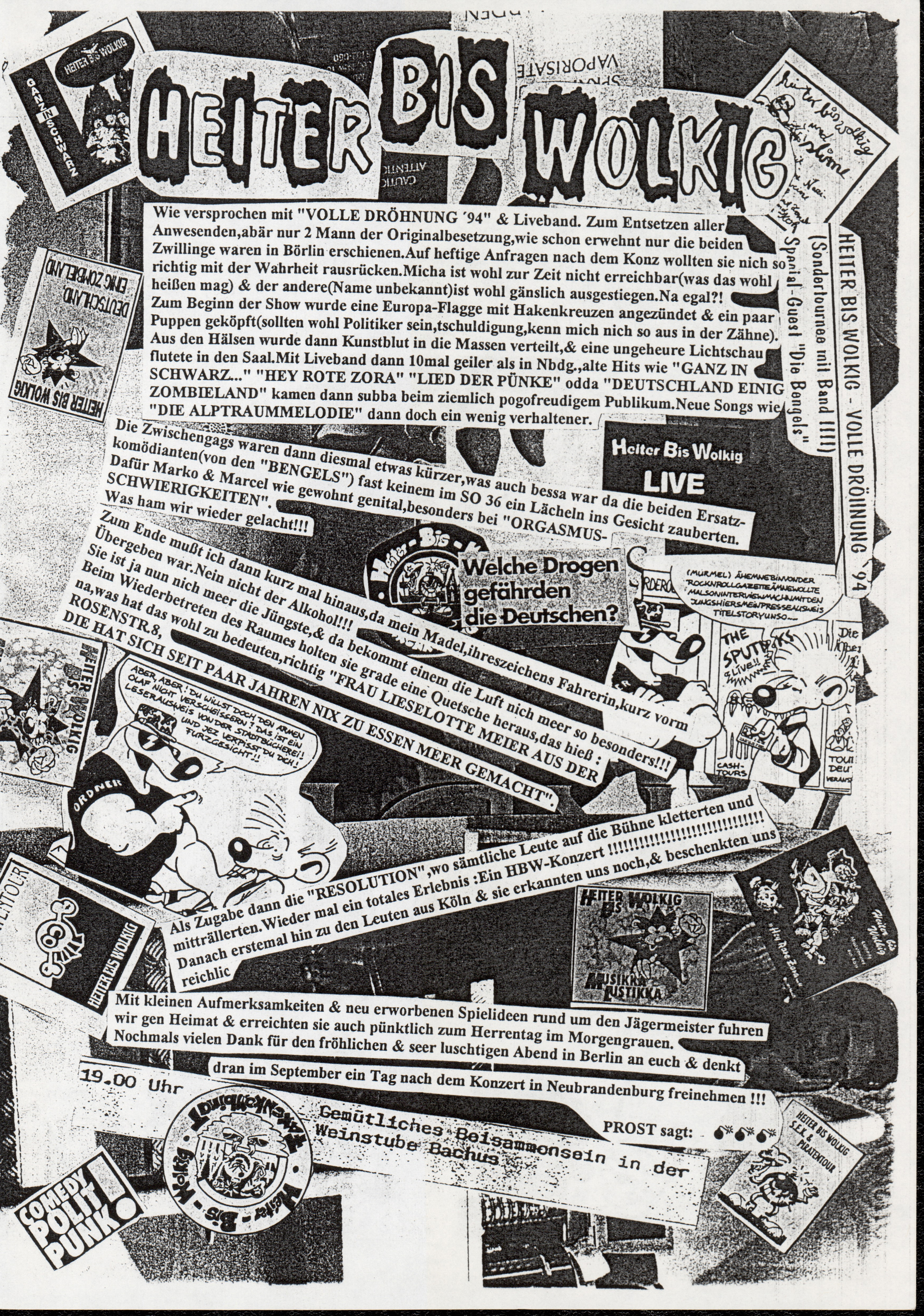
Sag' ich doch!

SCHÖN FRECH

Heiter bis Wolkig
»Hey Rote Zora...

Heiter - Bis - Wolkig
Faxenkombinat

HEITER BIS WOLKIG


HEITER BIS WOLKIG
GANZ IN SCHWARZ
HEITER BIS WOLKIG
DEUTSCHLAND EINIG ZOMBIELAND
heiter bis wolkig und schlüme
HEITER BIS WOLKIG - VOLLE DRÖHNUNG ´94
(Sondertournee mit Band !!!!)
Spanial-Guest "Die Bengels"
Heiter Bis Wolkig
LIVE
Heiter - Bis
Welche Drogen gefährden die Deutschen?
(MURMEL) ÄHEMNEBINVONDER ROCKNROLLGAZETTEÄMNEWOLLTE MALSONINTERVIEWMACHNMITDEN JUNGSHIERSMEINPRESSEAUSWEIS TITELSTORYUNSO...
THE SPUTNIKS LIVE!!
CASH-TOURS
HEITER BIS WOLKIG
ABER, ABER! DU WILLST DOCH DEN ARMEN OLAF NICHT VERSCHEISSERN? DAS IST EIN LESERAUSWEIS VON DER STADTBÜCHEREI! UND JEZ VERPISST DU DICH! FURZGESICHT!!
ORDNER
HEITER BIS WOLKIG
HEITER WOLKIG BIS
MUSIKKA LUSTIKKA
Heiter bis Wolkig
Hey Rote Zora
HEITER BIS WOLKIG S.E.K. & PIRATENTOUR
Heiter - Bis - Wolkig
COMEDY POLIT PUNK!

Wie versprochen mit "VOLLE DRÖHNUNG ´94" & Liveband. Zum Entsetzen aller Anwesenden,abär nur 2 Mann der Originalbesetzung,wie schon erwehnt nur die beiden Zwillinge waren in Börlin erschienen.Auf heftige Anfragen nach dem Konz wollten sie nich so richtig mit der Wahrheit rausrücken.Micha ist wohl zur Zeit nicht erreichbar(was das wohl heißen mag) & der andere(Name unbekannt)ist wohl gänslich ausgestiegen.Na egal?! Zum Beginn der Show wurde eine Europa-Flagge mit Hakenkreuzen angezündet & ein paar Puppen geköpft(sollten wohl Politiker sein,tschuldigung,kenn mich nich so aus in der Zähne). Aus den Hälsen wurde dann Kunstblut in die Massen verteilt,& eine ungeheure Lichtschau flutete in den Saal.Mit Liveband dann 10mal geiler als in Nbdg.,alte Hits wie "GANZ IN SCHWARZ..." "HEY ROTE ZORA" "LIED DER PÜNKE" odda "DEUTSCHLAND EINIG ZOMBIELAND" kamen dann subba beim ziemlich pogofreudigem Publikum.Neue Songs wie "DIE ALPTRAUMMELODIE" dann doch ein wenig verhaltener.

Die Zwischengags waren dann diesmal etwas kürzer,was auch bessa war da die beiden Ersatzkomödianten(von den "BENGELS") fast keinem im SO 36 ein Lächeln ins Gesicht zauberten. Dafür Marko & Marcel wie gewohnt genital,besonders bei "ORGASMUS-SCHWIERIGKEITEN". Was ham wir wieder gelacht!!!

Zum Ende mußt ich dann kurz mal hinaus,da mein Madel,ihreszeichens Fahrerin,kurz vorm Übergeben war.Nein nicht der Alkohol!!! Sie ist ja nun nich meer die Jüngste,& da bekommt einem die Luft nich meer so besonders!!! Beim Wiederbetreten des Raumes holten sie grade eine Quetsche heraus,das hieß : na,was hat das wohl zu bedeuten,richtig "FRAU LIESELOTTE MEIER AUS DER ROSENSTR.8, DIE HAT SICH SEIT PAAR JAHREN NIX ZU ESSEN MEER GEMACHT".

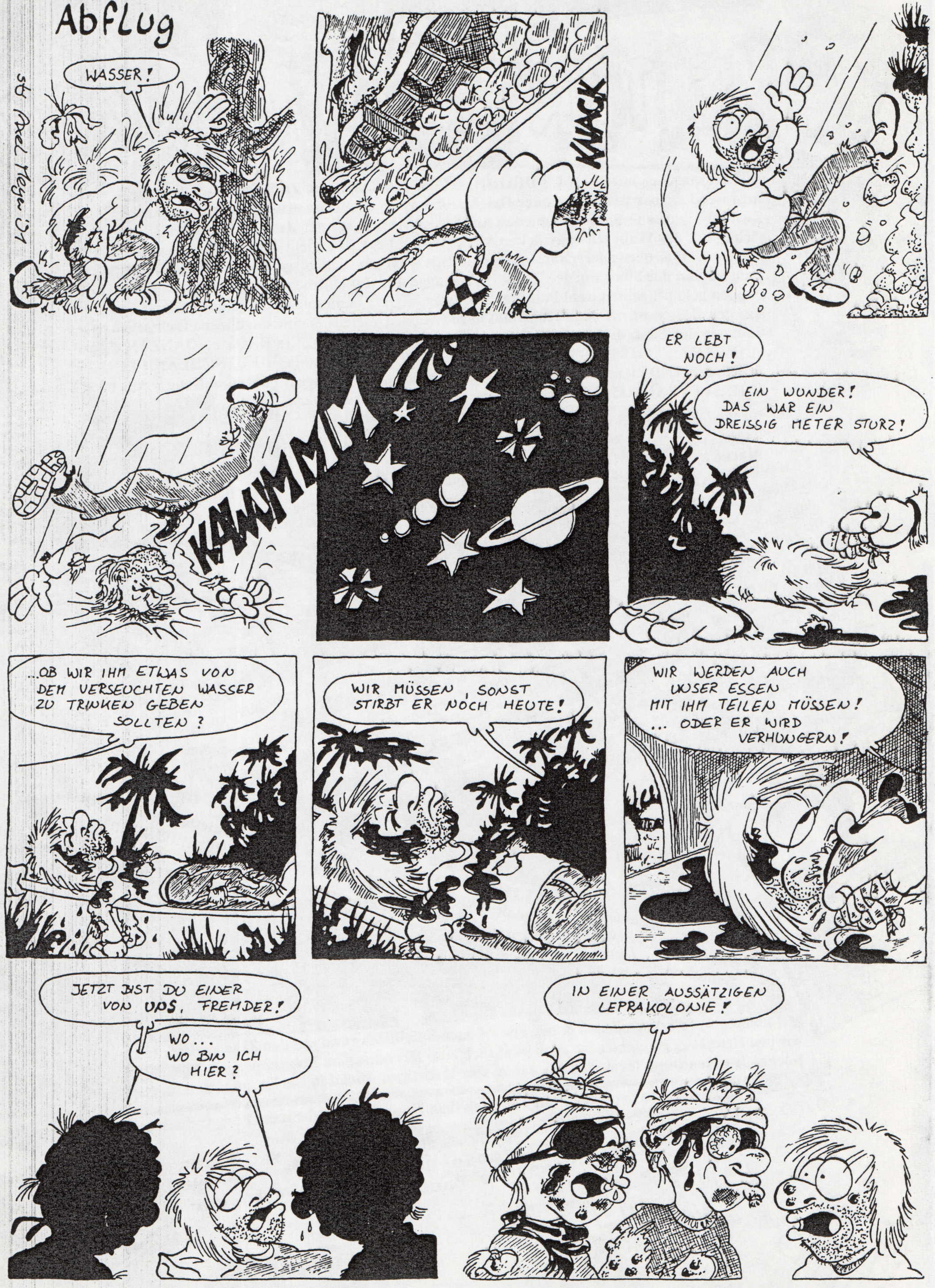
Als Zugabe dann die "RESOLUTION",wo sämtliche Leute auf die Bühne kletterten und mitträllerten.Wieder mal ein totales Erlebnis :Ein HBW-Konzert !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Danach erstemal hin zu den Leuten aus Köln & sie erkannten uns noch,& beschenkten uns reichlic

Mit kleinen Aufmerksamkeiten & neu erworbenen Spielideen rund um den Jägermeister fuhren wir gen Heimat & erreichten sie auch pünktlich zum Herrentag im Morgengrauen. Nochmals vielen Dank für den fröhlichen & seer luschtigen Abend in Berlin an euch & denkt dran im September ein Tag nach dem Konzert in Neubrandenburg freinehmen !!!

PROST sagt: 💣💣💣

19.00 Uhr Gemütliches Beisammensein in der Weinstube Bachus

Abflug


stb Axel Heyer '01
WASSER!
KNACK
KAWUMMM
ER LEBT NOCH!
EIN WUNDER! DAS WAR EIN DREISSIG METER STURZ!
...OB WIR IHM ETWAS VON DEM VERSEUCHTEN WASSER ZU TRINKEN GEBEN SOLLTEN?
WIR MÜSSEN, SONST STIRBT ER NOCH HEUTE!
WIR WERDEN AUCH UNSER ESSEN MIT IHM TEILEN MÜSSEN! ... ODER ER WIRD VERHUNGERN!
JETZT BIST DU EINER VON UNS, FREMDER!
WO... WO BIN ICH HIER?
IN EINER AUSSÄTZIGEN LEPRAKOLONIE!

TEENAGE REBEL RECORDS

DIE LOKALMATADORE

LOKALMATADORE
Heute ein König.

Heute ein König, morgen ein Arschloch LP/CD
Gemein-genialer Punkrock, proletophil bis zum Abwinken. 110% Pflicht !!!

TERRORGRUPPE

TERRORGRUPPE
zur Lust verdammt

2000 Jahre Ficken: Zur Lust verdammt 7"
Die dritte 7" der kommenden deutschen Punkrockband mit Ex-HOA und Infernoleuten

PUBLIC TOYS

Public Toys
DrEi AkkordE für FortunA

Drei Akkorde für Fortuna 7"
Vier Punkrocksmasher incl. „you'll never walk alone" für den weltbesten Fußballverein..

DIE KASSIERER

DIE KASSIERER

Der heilige Geist greift an LP/CD
Die erstaunlichste und genialste Punkband des gesamten Universums aus der Weltstadt Wattenscheid im schönen Ruhrgebiet

außerdem erhältlich
(Stand 7/94, nicht aufgeführte Titel sind ausverkauft)

ARTLESS
- Tanzparty Deutschland LP

BULLOCKS
- 15 hours 7"

FEINE DEUTSCHE ART
- von Anfang an 7"

FLEISCH LEGO
- Töten und Essen LP
- „Die Hass-EP" 7"
- Der goldene Schuß 7"

JIMMY KEITH & SHOCKY HORRORS
- ...great teenage swindle LP

DIE KASSIERER
- live im Okie Dokie 1985 7"

LOKALMATADORE
- Ein Leben für die Ärmsten LP/CD
- Arme Armee LP/CD
- Keine Ostler 7"

MALE
- Zensur und Zensur LP
- Die Toten Hosen ihre Party 7"
- No future in 1977 7"

OHL
- Die Auferstehung LP/CD

POKALMATADORE
- Dat is Schalke 04 7"/MCD

PUBLIC TOYS
- Tote Helden 7"

SILLY ENCORES
- Merchant bankers LP/CD
- Waterpistol Riot LP/CD

Düsseldorf-Sampler 7",
Vol. 3 mit Stunde X, Small But Angry & vier weitere Bands

Düsseldorf-Sampler 7",
Vol. 4 mit Public Toys, Axel Sweat, Lokalmatadore & drei weitere Bands

Teenage Rebel Records
Gerresheimer Straße 16
40211 Düsseldorf
Tel./Fax 02 11 - 36 37 81

Preise bei Direktbestellung:
CD 23,- / MCD 10,- / LP 18,- / 7" 6,-
+ Porto: Vorkasse 5,- / NN 11,-
Gesamtliste gegen 1,- Rückporto

„Beck's Pistols"-Tonträger dürfen wegen Warenzeichenverletzung nicht mehr verkauft werden!
Bitte keine Bestellungen mehr!

Im Herbst erscheinen:
1.Public Toys: erste LP/CD
2.Düsseldorf-Sampler LP/CD
3.B. Pistols: zweite LP/CD

2,30 m groß ● Frühstückt unter Wasser ● Extrem faul ● Sein Geweih baggert Mädels an

Der Elch – das gute Tier

Am Berg röhrt er. Im Schnee hoppelt er. Plötzlich steht er auf der Skipiste. Oder mitten auf der Straße – und gähnt.

Der Elch ist ein furchtloser neugieriger Sturkopf. Steht ein Auto im Wege, steigt er einfach drüber!

KU
rOH

Woher kommt er?
Ein Ur-Vieh. Der Elch (Alces alces) lebte früher in ganz Europa. Im Mittelalter wurde er in Deutschland ausgerottet. Lebt heute zufrieden in Rußland, Polen, Finnland, Schweden, Norwegen, Kanada, USA.

Wie groß wird er?
Schulterhöhe bis zu 2,30 m, 850 kg schwer. Geweihlänge 1,50 m, Statussymbol für Elchbullen. Je größer, je erotischer. Der Elch mit dem größten und gleichmäßigsten Geweih hat den größten Harem. Schlimm: Verliert er einen Zacken, laufen ihm die Mädels weg.

Wie lebt der Elch?
Er ist extrem faul und gutmütig! Im Wald frißt er Kräuter und Baumsprieße – 65 kg täglich. Zum Frühstück schließt er seine Nasenlöcher und rupft **unter Wasser** Pflanzen...

Ist der Elch klug?
Ja, sehr! In Rußland helfen gezähmte Elche als Zugtiere. Bei Expeditionen in Sumpfgebiete dient der Elch als „Packesel" (weil er mit seinen Spreizhufen nicht versinken kann). Elchmütter (Elinnen) geben täglich 5 Liter Milch, kommen jeden Abend freiwillig zum Melken aus dem Wald. Elch-Misthaufen dienen zum Feuermachen. Aus Elch-Kot werden sogar Ohrringe gemacht.

Kann man Elche essen?
Ja, schmeckt leider lecker – wie Hirschbraten. na, na, na !!!

Faul, lieb, sexy, ewig hungrig und neugierig wie Nachbars Lumpi: **der Elch**

NoRMAhl

Auf der PlattenReleaseParty von DRiTTE WAHL, die dort ihre neue CD "Auge um Auge" vorstellten, spielten neben FUCKiN' FACES auch NORMAHL in der SEEstrasse Neubrandenburg. So versuchten wir dann noch ein Interview mit Lars Besa (Sänger von NORMAHL) zu machen. Da wir aber kein Diktiergerät mithatten, musste es aufgeschrieben werden, was nun aber nicht so gut geworden ist. Darum hier irgenwie 'ne Zusammenfassung des Gesprächs, stichpunktartig.

Zum Thema Punk/Anarchie: "Punk heisst machen, was ich will, ist keine Religion. Punk steht bei mir für ehrlich sein und hat nichts mit Spiessertum zu tun. Die Punkbewegung hat heutzutage doch eine zu konservative Einstellung; und Anarchie heisst für mich, so zu leben, wie ich kann, jeder sollte seine eigene Anarchie versuchen zu leben."

R.A.F.: "Die R.A.F. killt nicht mehr. Die haben sich gegenseitig verpfiffen. Die Organisation ist tot. Es ist Geschichte, es passiert nichts mehr. Bullshit. Gewalt als Erstlösung ist scheisse, es muss andere Möglichkeiten geben."

NoRMAhl

"Kein Bier vor Vier" auf Ariola: "Es ist eine Ignoranz, die da entsteht, es wird nur auf's Label geguckt. Punklabels arbeiten genauso.Es ist irgendwie eine Dummheit von manchen Punx, typisch deutsch. Sex Pistols waren auch auf 'n Industrielabel, Clash auf CBS."

CD statt LP: "Das ist wieder das konservative in der Punkszene. Die CD hat sich nun mal durchgesetzt. Ich find es auch nicht schön, aber man kann nun nichts mehr dran ändern."

Zukunftspläne: "Wir wollen erstmal 'n bisschen ausruhen. Es ist ja auch 'ne knallharte Arbeit, Texte schreiben, Musik machen und das nimmt eben viel Zeit in Anspruch.Man steht permanent unter Stress.Darum gibt's dieser Jahr nur eine neue LiVE-LP. Diese wird dann auch Stücke der neueren Platten enthalten, Songs,die live sehr gut ankamen.Zu dieser LP wollen wir auch ein aufwendigeres Booklet gestalten."

NoRMAhl

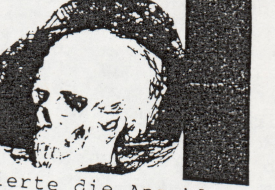
Gerüchte: "Diese vielen Gerüchte sind einfach nur dummes Geschwätz, das ist der Neid von anderen Bands. Z.B. bei einer Solidaritätsveranstaltung '93 in Breez/Kiel bekamen wir 1200 DM. Bloss darin sind dann auch die Spritkosten enthalten, dann mussten wir noch einen Mixer bezahlen, da wir auch Wert auf Qualität legen bei unseren Konzerten,sodass am Ende auch nicht viel für uns raussprang. Dieses ganze Szenegeschwätz finde ich dumm. Darum geben wir auch immer noch Intis, vor allem für kleine Fanzines.Auf irgendwelche Gerüchte zu hören ist scheisse, das ist auch kein Journalismus. Und man kann auch auf Konzerten zu uns kommen und mit uns reden."

Mehr war nicht aus meinen Geschreibsel rauszuholen. Dank an Lars Besa für die Beantwortung der Fragen, wenn auch während des Intis immer wieder von anderen dazwischen geredet wurde.

-karl-

3 x GrEIFSWALd up & down

(FÜR UNSERE ANALPHABETEN)



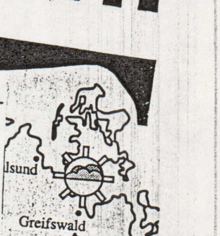
7.4. AJZ(KM) BATTERY,EGOTRIP

Da der 7. nen Donnerstag war,stagnierte die Anzahl der zum Konzert fahrenden NB`ler bei drei Mannen.Die andern hatten wohl auch kein Bock auf Ami-HC.Zum Glück fuhr Chris,sodaß sich Mc Habicht und meine Wenigkeit ohne große Bedenken dem Piwo (russki jasuik) widmen konnten.Hier im Lay out seht ihr die BATTERY Konzertwerbung und was ist da drauf:Drei große X-Kreuze,was wohl soviel heißt wie kein Alkohol,keine Zigaretten und wat weiß ich noch wat nich.Ich bin da nicht ganz so firm,schnick schnack.Die Zeit im Auto wurde damit verbracht,Geschichten zu erzählen,z.B.wie`s wohl wäre wenn `n besoffener Punk dem Sänger ein Bierchen und ne Zigarette anbieten würde.Dazu noch ne fette Bockwurst inner Hand und ein bisken Rumgeprolle.Wahrscheinlich hätte die Band dann eingepackt,man weiß es nicht.Naja,jedenfalls sind wir so gegen Achte angekommen am AJZ (ein großes besetztes Haus, schönes Teil) und noch massig Zeit gehabt,also mit Bekannt/innen und Freund/innen gequatscht und vor allem Vitamine zu sich genommen.In der Zeit muß es wohl auch passiert sein,das ich mich auf eine frischgestrichene rote Bank gesetzt hab.Den näxten Tag haben mich dann sämtliche Leute gefragt,ob ich am Arsch geblutet hab.Okay,zur Vorband EGOTRIP:So wie ihr Name,so die Musik,so die Show.Hardcore,wie ich ihn nicht mag.Der Sangesmann hat ein auf geisteskrank gemacht,was aber irgendwie aufgesetzt wirkte.Kann man nicht weiterempfehlen, sowas.Dem zahlreich gekommenem Publikum hat`s aber gefallen.

H
7. A
AJZ/Karl-Ma
Doors open 20.00 / 7,- D
BATTERY

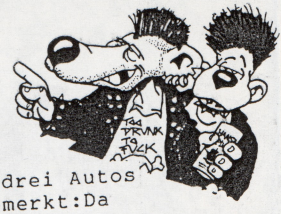
HARP
7. APRIL 1994,
AJZ/Karl-M
Doors open 20
BAT
SE/CORE from WA

Dann kamen BATTERY.War auch mehr ne Flachbatterie.Typischer Ami Hardcore ohne großen Wiedererkennungseffekt.An der Stelle muß ich nochmal erwähnen,das ich bei sonem Zeug sowieso nicht den erforderlichen Durchblick habe.Die Band sah für unsere Verhältnisse sehr normal aus,der Sänger-dem hing die Hose auf halb acht,wie auffer Baustelle-erinnerte vom Aussehn her ein wenig an Skeptiker Eugen.Wie ich so gehört hab, sind die beim übrigen Volk aber ganz gut angekommen.Nun gut, bevor wir to hus fuhren,hab ich mir im Suff noch die neue Cock Sparrer gekauft.Hab sie erst einmal gehört,weil sowas hat man ja nicht lange,das geht immer gleich weg zum Überspielen.Naja,ein Gang schneller täte denen aber auch ganz gut,glaube ich.

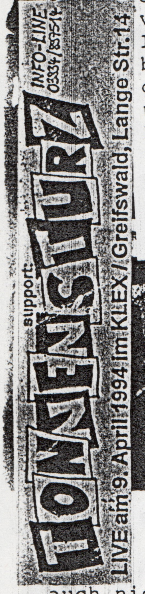


H
7. AF
AJZ
Doors
BATTERY
SE/CORE from WASHINGTON D.C. / USA
Support: EGO TRIP (D)

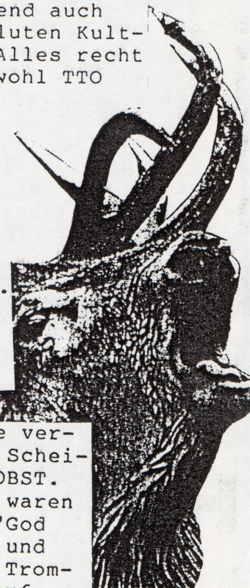
9.4. KLEX TAUSEND TONNEN OBST,TONNENSTURZ



Ja,der 9. war n Sonnabend und da warn`s dann schon drei Autos die Richtung Hansestadt Greifswald fuhren.Kurz angemerkt:Da gab`s mal Zeiten,wo drei Autos ein Witz warn.Ich werd das Gefühl nicht los,das unser Pöbel übersättigt ist.Früher waren viele jedenfalls unternehmungslustiger drauf.Weiter im Text: Ich mußte selber fahren (blöd-weil wenig trinken).Ansonsten bei mir im Gefährt Kollege Torfdünn und Kollege Holger.Holgers Rolli schnell noch bei Baua innen Kofferraum gestülpt und ab zum Treffpunkt Tanke.Dort trafen wir auf das Gefährt Bachus,Bergi etc.(die Ableger vom Berg,wie son Assi kurz vorher unglücklich bemerkte).Und schon gings los,der langsamste fuhr vorn,also ich.Unterwegs gabs bei mir Radio MV (Schlagersender) wo dann bei einer Gruß-&Wunschsendung laufend die Grüße der Volkssolidarität übermittelt wurden.Wat hat sich Torf wieder mukiert.Schön so.


support:
TONNENSTURZ
INFO-LINE 03334/85514
LIVE am 9. April 1994 im KLEX / Greifswald, Lange Str.14

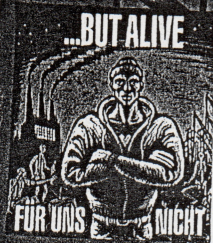
Holger hat nebenbei noch`n paar seiner Rolliunfälle erzählt,worüber ganz gut gelacht wurde.Beim Klex angekommen,kamen die ersten von Rügen oder wat weiß ich woher schon an mit "Eyh Holger (bekannt wie`n bunter Hund),Okay O.b.,Hallo Herr Kaiser!Gut das ich sie treffe!".Nene,letzteres war jetzt bloß ne böse Finte vom Schreiberling.O.b.hat dann noch nen Gig auf Rügen klargemacht und nix wie rinn.Drinnen gabs viel Punk und viel Skin. TONNENSTURZ fingen an,und der Sänger sah schon mal recht kultig aus,aufgestellter Iro und so.Die Mucke war-ganz klar-Punk mit stellenweise Geigeneinsätzen,dementsprechend auch die Coverversion von HAF "Ein Leben lang".Den absoluten Kultsong "Für immer Punk" hamse auch noch nachgespült.Alles recht abwexlungsreich,war die bessere Band des Abends,obwohl TTO auch nicht schlecht waren.Natürlich wollten wir gleich nen Interview machen,aber das wurde auf später verschoben (dann haben wir auch `n Diktiergerät mit).Die haben jetzt auch ne Platte gemacht,vielleicht kommt se ja bald.Wie ich das so mitgeschnallt habe,sogar in Eigenregie.Was mir aufgefallen ist:In dem kleinen Raum haben fast nur Glatzen gepogt.Die scheinen ganz gut drauf zu sein,wenn man bedenkt das die meisten von denen früher keine Punx waren,sondern eher rechts und jetzt son Zeug wie "Punx & Skins united" gröhlen. Da ist das Ding "Skinheads gegen Politik",was in GW so Phase ist,doch ne ganz gute Sache eigentlich.(Was jetzt kommt,kann ich mir wieder nicht verkneifen)Ich bin aber trotzdem der Meinung das man nicht unpolitisch sein kann.



Es kommt nur drauf an,sich nicht von staatlicher Seite vereinnahmen zu lassen.Staat bleibt Staat.Scheiße bleibt Scheiße.Aber,ich schweife ab.Kommen wir zu TAUSEND TONNEN OBST. Die hab ich das letzte mal in Prenzlau gesehen und da waren die echt kacke.Aber an dem Abend waren TTO gut drauf."God save the Queen" gabs und natürlich die Hits "Exident" und "Karriere",wer kennt die nicht?Zwischendurch gabs nen Trommelsolo von ein paar Minuten und der Singer trumpfte auf mit "I am an Anarchist!".Besser.Zum Schluß des Abends noch ein Kleines Kuriosum (ihr merkts an der Wortwahl,jetzt laß ich gnadenlos den Intellektuellen raushängen).Da fragte mich ein Normaler:"Eyh,Alter,biste Campino?"-"Nö!"-"Echt nich,ich dachte jetzt echt...".Nagut,besser als:"Du stehst bestimmt auf Billy Idol!".Ist mir auch schon passiert.

TAUSEND TONNEN OBST

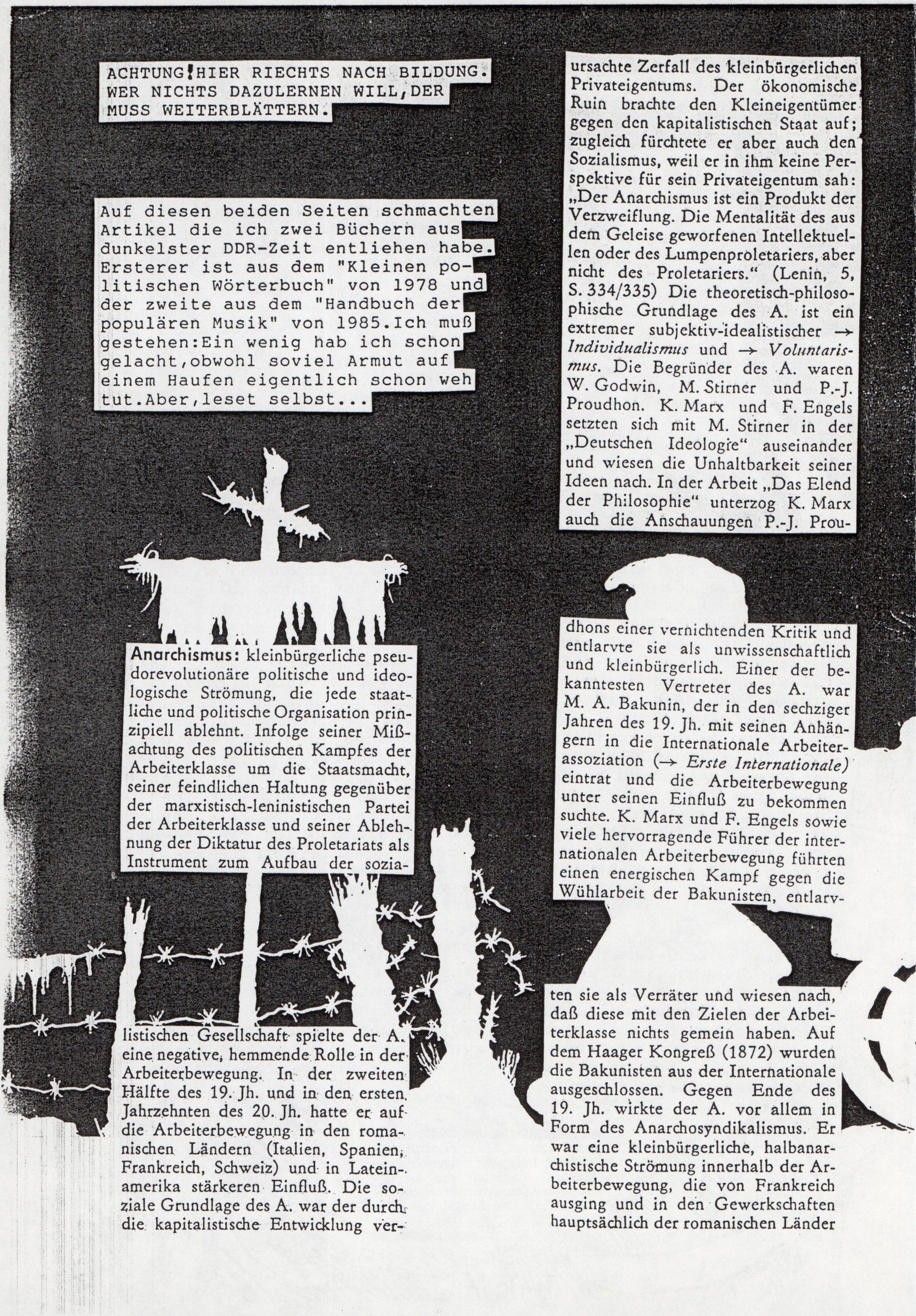
11.4. AJZ(KM) ...BUT ALIVE



Wiederum zwei Tage später gings zum dritten Male nach GW.Zwei Madeln und drei Buben.Einer davon war der Fahrer,nähmlich Chrissi Schissi.Schön für mich,ihr wißt warum.Auf`m AJZ Hof wurde bei einem kleinen Feuerchen über dies & das,Gott & die Welt getalkt,bis sich rausstellte das unser Talkgast gegenüber der Drummer von ...BUT ALIVE war.Da hab ich dann gleich mal gefragt ob die Story in dem Lied "Gerechtigkeit" irgendwie ner Freundin von denen passiert ist.Er sagte das sie persönlich keine Frau kennen,der soetwas Wiederfahren ist,aber in Amerika soll das Gang und Gebe sein.Nun,genug der Vorrede. ...BUT ALIVE spielten ohne Vorband.Der Sound war mies,vor der Bühne hat man jedenfalls nüscht vom Gesang verstanden.Vielleicht war der Sänger deshalb son bisken lausig drauf.Der Drummer hat sich nichtsdestotrotz voll ins Zeug gelegt.Mit`m Pogo wars nicht so,weil das Holzgerüst vor der Bühne stört voll.Das steht einem immer im Weg rum.Bei der Hälfte ihres Sets läuteten ...BUT ALIVE eine kleine Verlosungsrunde ein. Die erste Frage war:In welcher Serie spielt Emma Peel mit? Mir lag die Lösung auf der Zunge,aber es hat nicht sollen sein.Schon kams aus der hinteren Ecke:"Mit Schirm,Scharm und Melone!"und der glückliche Gewinner trug eine Quartettsingle (wie`s früher hieß) davon.Als zweites folgte ein Gitarrensolo und man sollte raten von wem das Original kommt. Ein Rätselfreund kam dann drauf das es von METALLICA (hm?) stammt.Auch diese richtige Antwort wurde belohnt.Zu guterletzt galt es fünf ...BUT ALIVE Aufkleber einzuheimsen.Der Frontmann zählte zwei norwegische Punkbands auf (LIFE BUT HOW TO LIVE IT,ISRAELVIS warens glaub ich) und wer ihm eine dritte norwegische Band zu nennen vermochte,sollte sich mit ebengenanntem Preis schmücken können.Jetzt spürte ich das meine Stunde gekommen war,die Stunde des Siegers.Jeder sollte sehen was ich doch für ein Intelligenzbolzen bin und ich rief:"A-HA". Jaaah,nach kurzem Zögern seitens des Showmasters hatte ich meinen Gewinn,der natürlich brüder-&schwesterlich geteilt wurde.Danach gings weiter mit Musik.Die Zugaben wurden zum Teil unplugged zelebriert und da es Montag war machten wir uns bei Konzertende schleunigst auf in heimische Gefilde.Auf der Rückfahrt wurde noch die Serie "Gute Zeiten-Schlechte Zeiten" ausgewertet und halb zwei gings ins Bettl.Kurz nach fünfe mußte ich dann wieder hoch,die Arbeit rief (aber nicht mehr lange)-schön nicht?

-M&M-

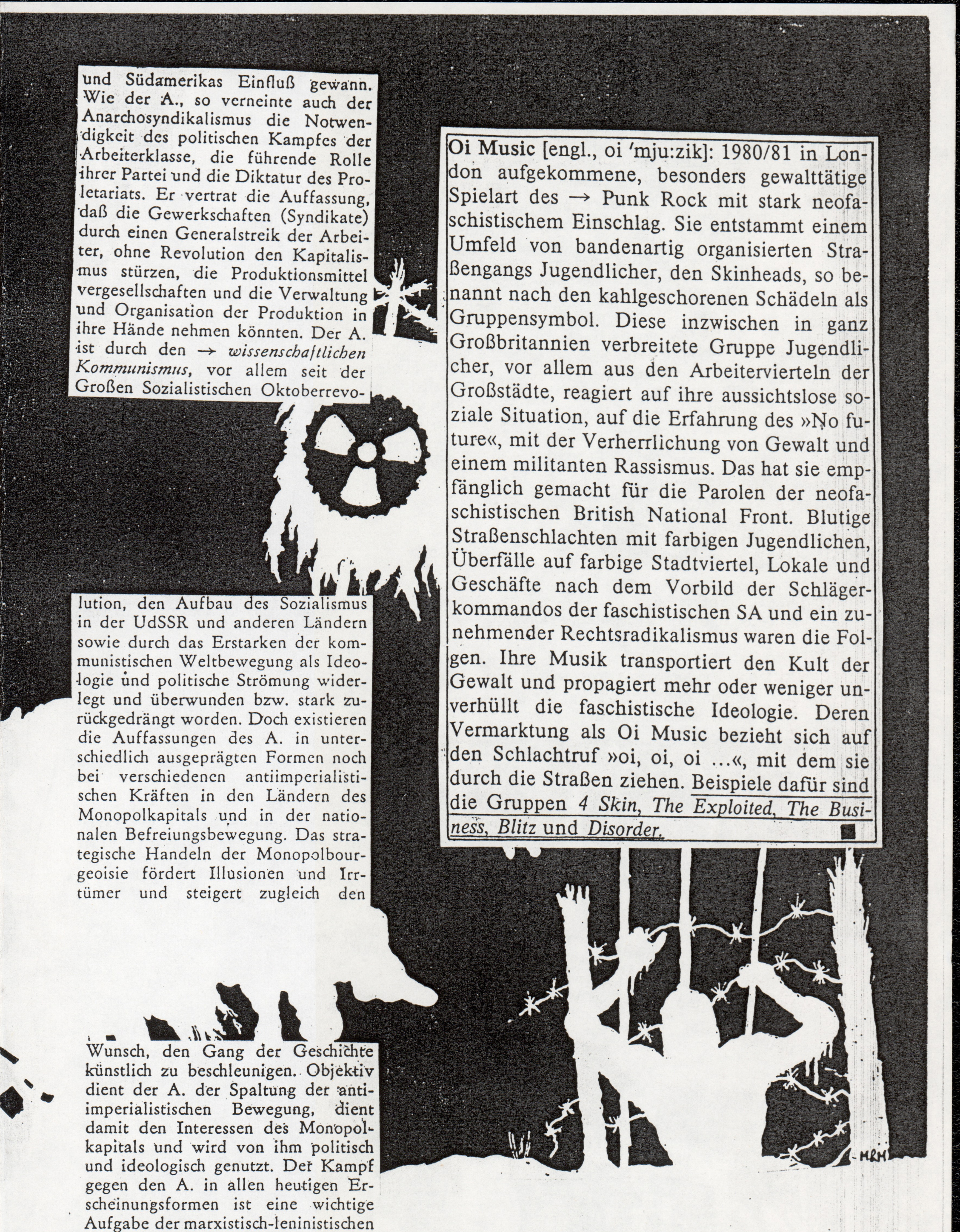
[redacted] Insgesamt kennen Mediziner mehrere hundert, teils sehr ungewöhnliche Phobien, darunter die Gephyronphobie (Angst vor Brücken), die Osphresiophobie (Angst vor Körpergeruch) und die Ergasiophobie (Angst vor Arbeit). [redacted]



ACHTUNG!HIER RIECHTS NACH BILDUNG. WER NICHTS DAZULERNEN WILL,DER MUSS WEITERBLÄTTERN.

Auf diesen beiden Seiten schmachten Artikel die ich zwei Büchern aus dunkelster DDR-Zeit entliehen habe. Ersterer ist aus dem "Kleinen politischen Wörterbuch" von 1978 und der zweite aus dem "Handbuch der populären Musik" von 1985.Ich muß gestehen:Ein wenig hab ich schon gelacht,obwohl soviel Armut auf einem Haufen eigentlich schon weh tut.Aber,leset selbst...

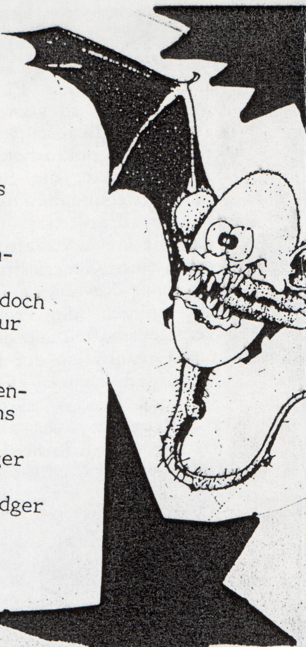
Anarchismus: kleinbürgerliche pseudorevolutionäre politische und ideologische Strömung, die jede staatliche und politische Organisation prinzipiell ablehnt. Infolge seiner Mißachtung des politischen Kampfes der Arbeiterklasse um die Staatsmacht, seiner feindlichen Haltung gegenüber der marxistisch-leninistischen Partei der Arbeiterklasse und seiner Ablehnung der Diktatur des Proletariats als Instrument zum Aufbau der sozialistischen Gesellschaft spielte der A. eine negative, hemmende Rolle in der Arbeiterbewegung. In der zweiten Hälfte des 19. Jh. und in den ersten Jahrzehnten des 20. Jh. hatte er auf die Arbeiterbewegung in den romanischen Ländern (Italien, Spanien, Frankreich, Schweiz) und in Lateinamerika stärkeren Einfluß. Die soziale Grundlage des A. war der durch die kapitalistische Entwicklung verursachte Zerfall des kleinbürgerlichen Privateigentums. Der ökonomische Ruin brachte den Kleineigentümer gegen den kapitalistischen Staat auf; zugleich fürchtete er aber auch den Sozialismus, weil er in ihm keine Perspektive für sein Privateigentum sah: „Der Anarchismus ist ein Produkt der Verzweiflung. Die Mentalität des aus dem Geleise geworfenen Intellektuellen oder des Lumpenproletariers, aber nicht des Proletariers.“ (Lenin, 5, S. 334/335) Die theoretisch-philosophische Grundlage des A. ist ein extremer subjektiv-idealistischer → *Individualismus* und → *Voluntarismus*. Die Begründer des A. waren W. Godwin, M. Stirner und P.-J. Proudhon. K. Marx und F. Engels setzten sich mit M. Stirner in der „Deutschen Ideologie“ auseinander und wiesen die Unhaltbarkeit seiner Ideen nach. In der Arbeit „Das Elend der Philosophie“ unterzog K. Marx auch die Anschauungen P.-J. Proudhons einer vernichtenden Kritik und entlarvte sie als unwissenschaftlich und kleinbürgerlich. Einer der bekanntesten Vertreter des A. war M. A. Bakunin, der in den sechziger Jahren des 19. Jh. mit seinen Anhängern in die Internationale Arbeiterassoziation (→ *Erste Internationale*) eintrat und die Arbeiterbewegung unter seinen Einfluß zu bekommen suchte. K. Marx und F. Engels sowie viele hervorragende Führer der internationalen Arbeiterbewegung führten einen energischen Kampf gegen die Wühlarbeit der Bakunisten, entlarvten sie als Verräter und wiesen nach, daß diese mit den Zielen der Arbeiterklasse nichts gemein haben. Auf dem Haager Kongreß (1872) wurden die Bakunisten aus der Internationale ausgeschlossen. Gegen Ende des 19. Jh. wirkte der A. vor allem in Form des Anarchosyndikalismus. Er war eine kleinbürgerliche, halbanarchistische Strömung innerhalb der Arbeiterbewegung, die von Frankreich ausging und in den Gewerkschaften hauptsächlich der romanischen Länder



und Südamerikas Einfluß gewann. Wie der A., so verneinte auch der Anarchosyndikalismus die Notwendigkeit des politischen Kampfes der Arbeiterklasse, die führende Rolle ihrer Partei und die Diktatur des Proletariats. Er vertrat die Auffassung, daß die Gewerkschaften (Syndikate) durch einen Generalstreik der Arbeiter, ohne Revolution den Kapitalismus stürzen, die Produktionsmittel vergesellschaften und die Verwaltung und Organisation der Produktion in ihre Hände nehmen könnten. Der A. ist durch den → *wissenschaftlichen Kommunismus*, vor allem seit der Großen Sozialistischen Oktoberrevolution, den Aufbau des Sozialismus in der UdSSR und anderen Ländern sowie durch das Erstarken der kommunistischen Weltbewegung als Ideologie und politische Strömung widerlegt und überwunden bzw. stark zurückgedrängt worden. Doch existieren die Auffassungen des A. in unterschiedlich ausgeprägten Formen noch bei verschiedenen antiimperialistischen Kräften in den Ländern des Monopolkapitals und in der nationalen Befreiungsbewegung. Das strategische Handeln der Monopolbourgeoisie fördert Illusionen und Irrtümer und steigert zugleich den Wunsch, den Gang der Geschichte künstlich zu beschleunigen. Objektiv dient der A. der Spaltung der antiimperialistischen Bewegung, dient damit den Interessen des Monopolkapitals und wird von ihm politisch und ideologisch genutzt. Der Kampf gegen den A. in allen heutigen Erscheinungsformen ist eine wichtige Aufgabe der marxistisch-leninistischen Parteien. → *Radikalismus* ■

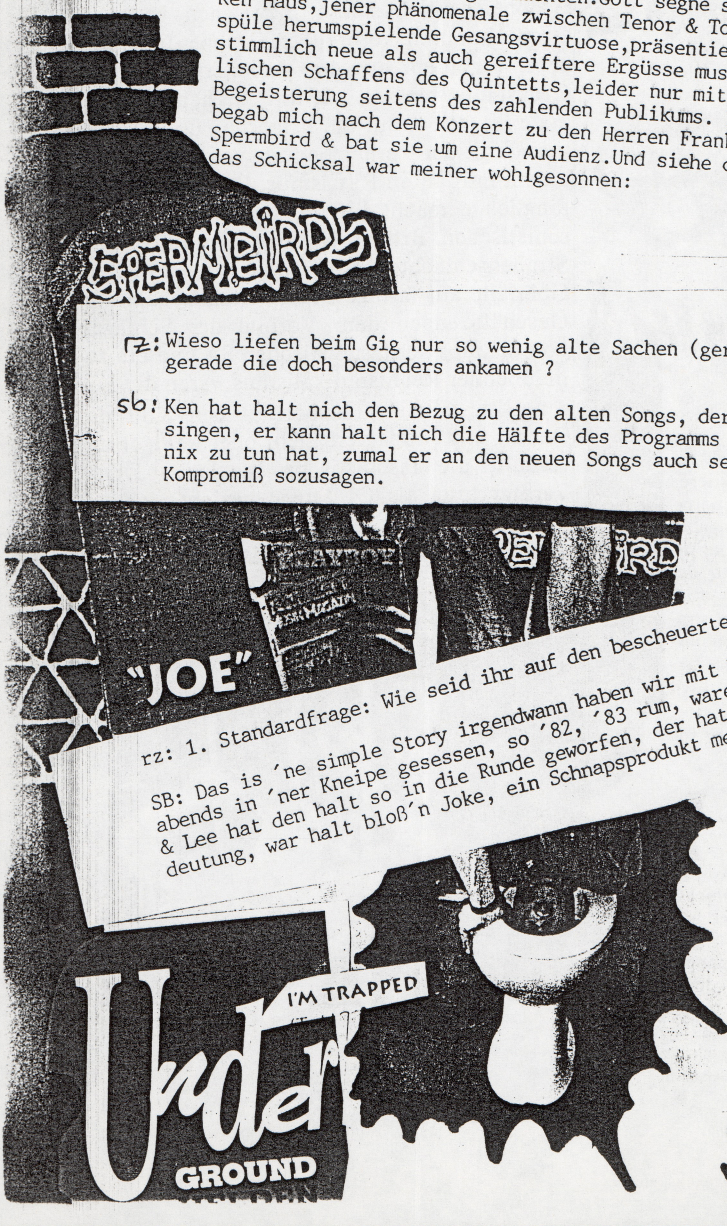
Oi Music [engl., oi ′mju:zik]: 1980/81 in London aufgekommene, besonders gewalttätige Spielart des → Punk Rock mit stark neofaschistischem Einschlag. Sie entstammt einem Umfeld von bandenartig organisierten Straßengangs Jugendlicher, den Skinheads, so benannt nach den kahlgeschorenen Schädeln als Gruppensymbol. Diese inzwischen in ganz Großbritannien verbreitete Gruppe Jugendlicher, vor allem aus den Arbeitervierteln der Großstädte, reagiert auf ihre aussichtslose soziale Situation, auf die Erfahrung des »No future«, mit der Verherrlichung von Gewalt und einem militanten Rassismus. Das hat sie empfänglich gemacht für die Parolen der neofaschistischen British National Front. Blutige Straßenschlachten mit farbigen Jugendlichen, Überfälle auf farbige Stadtviertel, Lokale und Geschäfte nach dem Vorbild der Schlägerkommandos der faschistischen SA und ein zunehmender Rechtsradikalismus waren die Folgen. Ihre Musik transportiert den Kult der Gewalt und propagiert mehr oder weniger unverhüllt die faschistische Ideologie. Deren Vermarktung als Oi Music bezieht sich auf den Schlachtruf »oi, oi, oi …«, mit dem sie durch die Straßen ziehen. Beispiele dafür sind die Gruppen *4 Skin*, *The Exploited*, *The Business*, *Blitz* und *Disorder*. ■

Reporter : Matze



LIEBE GEMEINDE!

Heute möchte ich Euch von den göttlichen Spermbirds erzählen,die auf ein neues in den heiligen Hallen des KOB ´s zu Berlin mit ihren Interpretationen munterer Melodien aus dem eigenen Repertoire die anwesenden Musikliebhaber erfreuen wollten.Letztere waren an jenem so wunderbar lauen Frühlingsabend jedoch sehr zurückhaltend mit ihren Lobpreisungen,so daß nur 2 Genießer der heiteren Weisen den Musikussen persönlich ihre Aufwartungen machten.Gott segne sie. Ken Haus,jener phänomenale zwischen Tenor & Toilettenspüle herumspielende Gesangsvirtuose,präsentierte uns stimmlich neue als auch gereiftere Ergüsse musikalischen Schaffens des Quintetts,leider nur mit mäßiger Begeisterung seitens des zahlenden Publikums. Ich begab mich nach dem Konzert zu den Herren Frank & Rodger Spermbird & bat sie um eine Audienz.Und siehe da, das Schicksal war meiner wohlgesonnen:



rz: Wieso liefen beim Gig nur so wenig alte Sachen (gerade mal 5 Songs), obwohl gerade die doch besonders ankamen ?

sb: Ken hat halt nich den Bezug zu den alten Songs, der will eher die neuen Sachen singen, er kann halt nich die Hälfte des Programms Sachen singen, mit denen er nix zu tun hat, zumal er an den neuen Songs auch sehr stark beteiligt is, ein Kompromiß sozusagen.

rz: 1. Standardfrage: Wie seid ihr auf den bescheuerten Namen gekommen ?

SB: Das is ´ne simple Story irgendwann haben wir mit Lee & ´nem Freund von ihm abends in ´ner Kneipe gesessen, so ´82, ´83 rum, waren schon ziemlich besoffen & Lee hat den halt so in die Runde geworfen, der hat aber überhaupt keine Bedeutung, war halt bloß´n Joke, ein Schnapsprodukt mehr oder weniger.

ALONE

DIDN'T KNOW

ASTE MY TIME
CE OF PAPER
ANNOT STAND

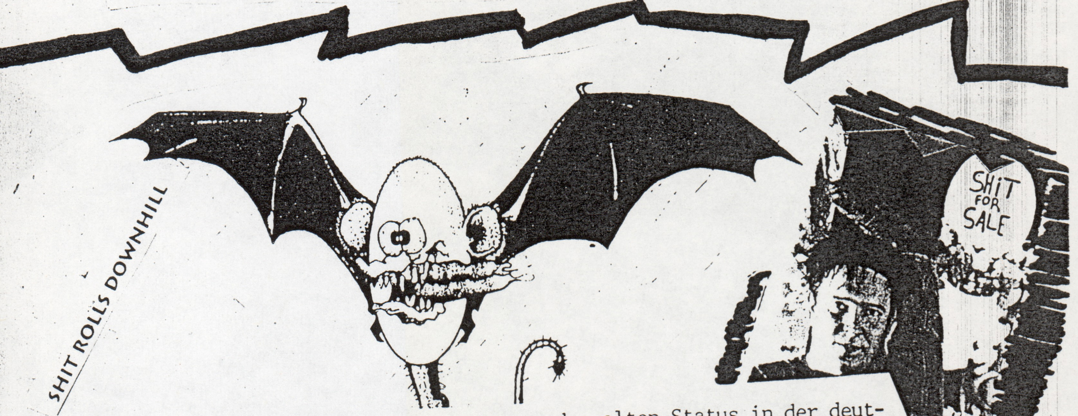
IECESSARY
AY
AVE TO PAY
OO MUCH
H

rz: Habt ihr denn noch Kontakt zu Lee Hollis ?

sb: Na ja klar, wir sind nach wie vor mit ihm befreundet, aber seine Leib- & Magenband ist schon immer 2BAD gewesen und er glaubt, das was ihm an den Spermbirds gefallen hat, findet er jetzt eher in 2BAD als in den neuen Spermbirds.

rz : Wenn man die alten Platten hört, erscheinen einem die wesentlich abwechslungsreicher als die letzte Platte "Eating Glass", woran lagś ?

sb : Die "Eating Glass" is von den Songs her schon eine meiner Lieblingsplatten, ich find die grad abwechslungsreich, aber das Problem bei der Platte is der Gesang, weil da war der Lee schon kopfmäßig halb weg von der Band, nich mehr besonders inspiriert, er schreit halt über die Songs rüber, eben nich besonders abwechslungsreich, und deswegen klingt die Platte nich besonders vielfältig, obwohl sieś von den Songs her eigentlich is. Der Lee hat eigentlich nie groß was anderes gemacht als geschrien, aber sagen wir mal so, er hat sich einfach schlecht drauf vorbereitet, is eben so, daß er schon nich mehr so richtig dabei war. Und dann hat er sich auch kaum Zeit genommen, die Lieder vorher zu machen, wir wußten auch nich, was wir sonst noch dazu machen könnten (Rülpsen im Hintergrund).



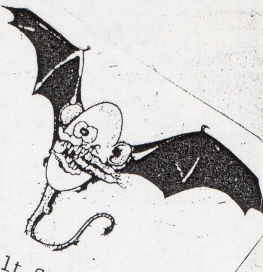
rz : Glaubt ihr, daß ihr mit dem neuen Sänger den alten Status in der deutschen HC-Szene halten könnt ?

sb : Das wird sich jetzt eben zeigen,wenn man von den Vorbestellungen ausgehen könnte müßte man sagen:Ja, weil die mehr Vorbestellungen hat als jede andere Spermbirds-Platte vorher, aber das muß ja nix heißen.Auf der tour wars bisher so, daß in den Klubs in denen wir gestern &die Tage zuvor gespielt haben, die Stimmung wie früher war, heut war's ein bischen mau aber sonst wars geil.Gut, wenn es so ist wie jetzt,daß die Platte 10 Tage draußen ist ,kann es halt auch vorkommen, daß es auch weniger gute Gigs gibt,weil die Leute doch in erster Linie sehen wollen ,wie ist der neue Sänger,gibts Vergleichsmöglichkeiten und so weiter.Da wird weniger auf die neuen Songs geachtet.Wir machen jetzt diese Tour durch die kleineren Klubs, um halt wieder richtig an die Leute ranzukommen,back to the roots sozusagen.

SPERMBIRDS

rz: Seid ihr in noch anderen Bands aktiv?

SB: Ich schon (Frank), Kid Jones ,das is die Nachfolgeformation der Walter Elf. Wir haben uns halt ´ne Weile aufgelöst, um aus diesem Klischeeding rauszukommen, Funpunk usw., wir wollten endlich mal wieder frei musizieren können. Die Musik is schon ziemlich ähnlich, aber eben doch abwechslungsreicher. Ja, dann spiel ich noch in ´ner Band namens Supergau, das war eigentlich ein Projekt mit Lee zusammen, der Lee is jetzt aber raus, aus Zeitgründen hauptsächlich, ja & ich hab da halt ´ne Band draus gemacht. Eigentlich hat jeder mindestens noch eine Band, außer Ken vielleicht.



rz: Was is der Ken denn für ein TyP, auch ein GI ?

SB: Nee, der is Sohn amerikanischer Einwanderer, war halt Sänger bei Shock Factor,aber 'nen Beruf hat er nicht.Er hat das Script fürs Video geschrieben das Frontcover gestaltet,er is halt in diversen künstlerischen Richtungen tätig.

rz: Was haltet ihr denn von den angeblich neuen amerikanischen HC-Bands a la Biohazard oder RATM,die gerade ohne Ende bei MTV laufen?

MTV wolln wir mal außer Betracht lassen, weil der Sender interessiert mich nicht.Allein von der Musik her interessiert mich das ganze schon irgendwie, nur ist der Begriff HC mittlerweile etwas verrutscht,weil HCist heute was anderes als am Anfang,man muß wohl einsehn,daß das mittlerweile zu Hardcore geworden ist.Der HC ist halt vermarktet worden.Das Zeug hat mit HC in dem Sinne kaum was zu tun,von der Ideologie allein schon.

1 CRUCIFIED
2 REAL LIFE 4
(DIGGING A HOLE)
3 GOT YOUR NUMBER
4 TELL ME ABOUT IT
5 DEAD
6 WE ARE ONE
7 MY GOD RIDES A SKATEBOARD
8 SHIT ROLLS DOWNHILL
9 SHE'S GOT VD
10 I'M TRAPPED
11 12XU
12 TRUTH OF TODAY
SONGS 1 - 6 WERE RECORDED AT
DEAD EYE STUDIO BY THOMA
HOHEISEL IN DEC. '91 AND
BY IAIN BURGESS A FEW MO
LATER. JOKE'S BRAIN PLAYS
SLAVE TO IAIN...
SPERMBIRDS

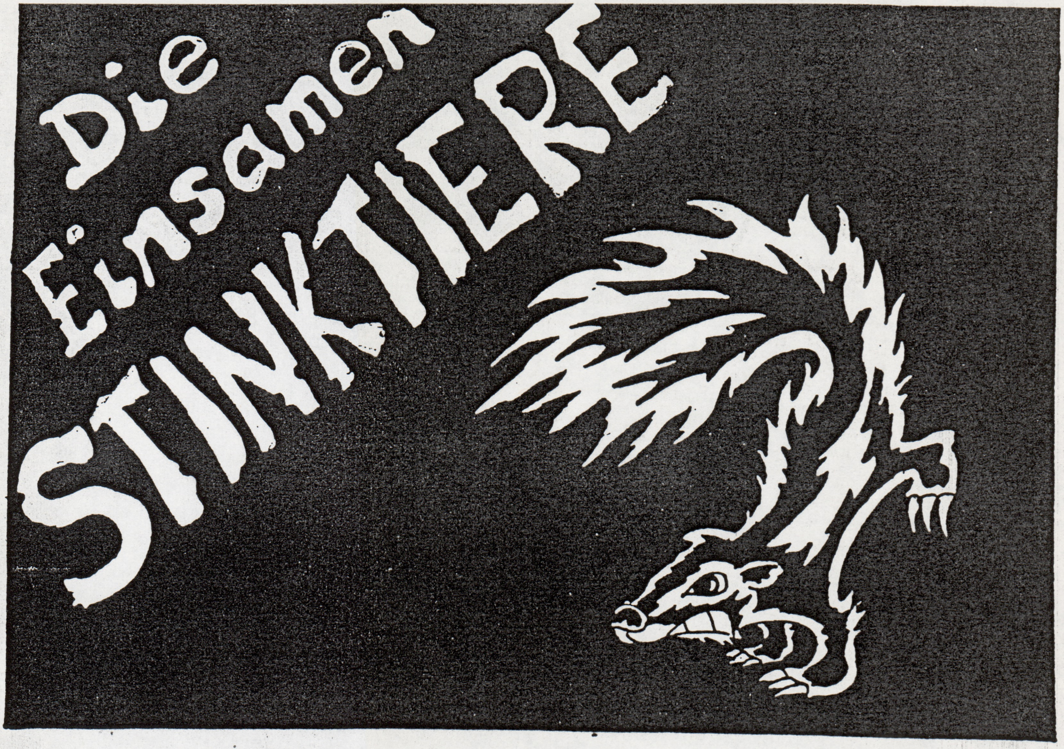
rz: 2. Standardfrage: Was heißt der Begriff Hardcore für euch?

SB: Also da kann wohl jeder nur für sich sprechen.Für mich bedeutet HC das,was es vor 8,9 Jahren war,irgendwie,alle Menschen hängen zusammen,es war Gemeinschaftsdenken,Gemeinschaftsspaß,ein Vertrauensverhältnis auch unter Leuten die sich nicht kannten.HC-Konzerte waren irgendwie auch ein Happening (Ja,ja die gute alte Zeit) .Man is da nicht hingefahren ,weil genau diese Band da spielte,sondern um einfach alle möglichen Leute zu treffen.Da is man halt 150 Kilometer in das autonome Jugendzentrum gefahren,hat da schon vormittags rumgehangen,gequatscht,war ein Allroundaustausch sozusagen,auch intellektuell und politisch,partymäßig natürlich auch.Du erlebst das ganz selten heute noch, daß das Stagediving noch gut abgeht und daß wirklich ńe menge Leute aus Spaß raus kommt & nicht mit dem neusten PANTERA-Shirt &nur noch cool &tough, keiner redet mehr mit dem anderen und so weiter.Das war noch 'ne ganz andere Atmosphäre,wie ein Familyding.Aber es is klar, wenndas hypt oder wenn du berühmt wirst & mehr Menschen kommen,verliert sich das natürlich.Klar,es is geil,wenn Ottonormalbürger Interesse am HC zeigt,das is besser,als wenn der auf MILLI-VANILLI oder so 'nen Mist steht,aber dadurch geht halt was verloren & das läßt sich nicht verhindern(Schluchz ...)

SPERMBIRDS

rz: Von der Straight Edge Bewegung scheint ihr nich viel zu halten,richtig?

SB: Die Idee is eigentlich nicht schlecht,aber die wurde dann auch wieder mißbraucht,fast bis zur Religion.Als sich die Straight Edger &die Altpunker bei uns schon geschlagen haben,war das wohl mit am übelsten.Na ja,jeder muß halt wissen was für ihn gut ist, ob man nu Dope oder Speed nimmt, wenn man damit klarkommt, isses o.k., man kann sich aber nich auf die Bühne stellen und sagen, das is gut & das is schlecht. Ich selbst kiffe so gut wie nie, aber ich halte auch niemandem vor, daß er kifft oder trinkt. Das Wichtigste an der Sa- is eben, daß man sich selbst unter Kontrolle hat, und zwar wirklich & nich, daß man es sich nur einbildet. Und wer sich selbst noch sagen kann: Halt, jetzt hörste auf, jetzt reichts erstmal, der is in gewisser Hinsicht auch SE weil er einfach auch sich selbst kontrollieren kann. Also SE hatte irgendwann so 'nen faschistischen Touch in dem Sinne, daß sich Bands wie Youth Of Today hingestellt haben und voll den Prayer machten & sagten : Ey, saufen is scheiße & schlecht. Naja, klar, Saufen ist in dem Sinne scheiße, sich jeden Abend die Birne zuzuknallen, aber was solls, das is jedem sein Ding.


Die Einsamen
STINKTIERE

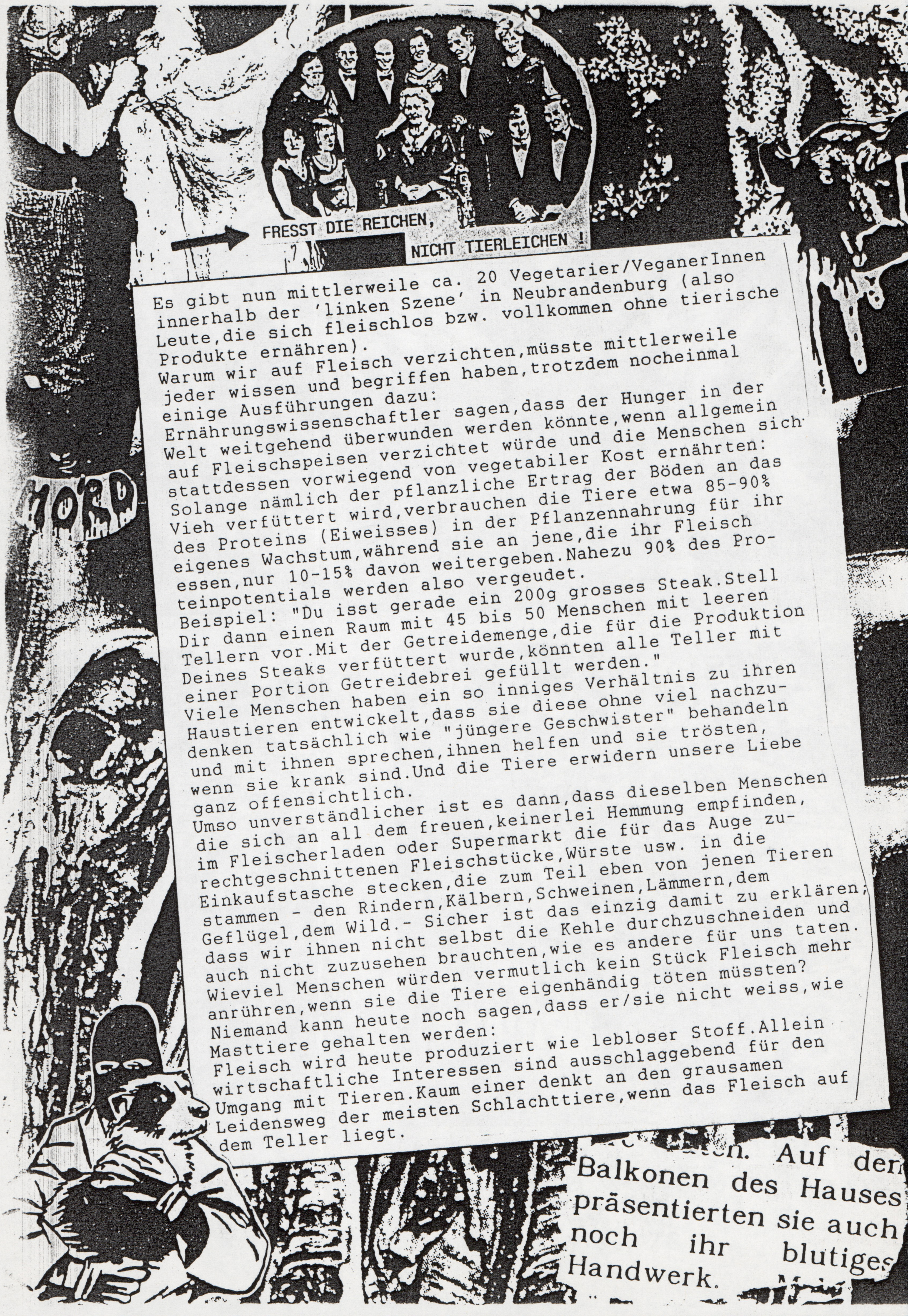
Die Einsamen
STINKTIERE
Mephites

AKTUELLE LP/CD - 'Mephites'

zu beziehen über: SKAN PRODUCTIONS
Ku.P Teumer
Ludwigstr. 36
38106 Braunschweig

SP 015 - A

oder: Cosmopolitan
Ziegeleiweg 7
38547 Calberlah



Es gibt nun mittlerweile ca. 20 Vegetarier/VeganerInnen innerhalb der 'linken Szene' in Neubrandenburg (also Leute, die sich fleischlos bzw. vollkommen ohne tierische Produkte ernähren).

Warum wir auf Fleisch verzichten, müsste mittlerweile jeder wissen und begriffen haben, trotzdem nocheinmal einige Ausführungen dazu:

Ernährungswissenschaftler sagen, dass der Hunger in der Welt weitgehend überwunden werden könnte, wenn allgemein auf Fleischspeisen verzichtet würde und die Menschen sich stattdessen vorwiegend von vegetabiler Kost ernährten: Solange nämlich der pflanzliche Ertrag der Böden an das Vieh verfüttert wird, verbrauchen die Tiere etwa 85-90% des Proteins (Eiweisses) in der Pflanzennahrung für ihr eigenes Wachstum, während sie an jene, die ihr Fleisch essen, nur 10-15% davon weitergeben. Nahezu 90% des Proteinpotentials werden also vergeudet.

Beispiel: "Du isst gerade ein 200g grosses Steak. Stell Dir dann einen Raum mit 45 bis 50 Menschen mit leeren Tellern vor. Mit der Getreidemenge, die für die Produktion Deines Steaks verfüttert wurde, könnten alle Teller mit einer Portion Getreidebrei gefüllt werden."

Viele Menschen haben ein so inniges Verhältnis zu ihren Haustieren entwickelt, dass sie diese ohne viel nachzudenken tatsächlich wie "jüngere Geschwister" behandeln und mit ihnen sprechen, ihnen helfen und sie trösten, wenn sie krank sind. Und die Tiere erwidern unsere Liebe ganz offensichtlich.

Umso unverständlicher ist es dann, dass dieselben Menschen die sich an all dem freuen, keinerlei Hemmung empfinden, im Fleischerladen oder Supermarkt die für das Auge zurechtgeschnittenen Fleischstücke, Würste usw. in die Einkaufstasche stecken, die zum Teil eben von jenen Tieren stammen - den Rindern, Kälbern, Schweinen, Lämmern, dem Geflügel, dem Wild.- Sicher ist das einzig damit zu erklären; dass wir ihnen nicht selbst die Kehle durchzuschneiden und auch nicht zuzusehen brauchten, wie es andere für uns taten. Wieviel Menschen würden vermutlich kein Stück Fleisch mehr anrühren, wenn sie die Tiere eigenhändig töten müssten?

Niemand kann heute noch sagen, dass er/sie nicht weiss, wie Masttiere gehalten werden: Fleisch wird heute produziert wie lebloser Stoff. Allein wirtschaftliche Interessen sind ausschlaggebend für den Umgang mit Tieren. Kaum einer denkt an den grausamen Leidensweg der meisten Schlachttiere, wenn das Fleisch auf dem Teller liegt.

ten. Auf den Balkonen des Hauses präsentierten sie auch noch ihr blutiges Handwerk.

Als wir ankamen, ließen die Ladeninhaber schnell die Rollgitter herunter.

Die Puten - ein typisches Nutztierschicksal.Künstlich erzeugt,maschinell gemästet,am Fliessband geschlachtet (bei oft mangelhafter Betäubung).
Den Schweinen geht es nicht besser.35 Millionen werden jährlich in Deutschland gezüchtet und in engen Boxen qualvoll gemästet.Im Schlachthof dann ein brutaler Tod.30 Sekunden werden sie mit der Elektrozange betäubt,dann am Hinterbein aufgehängt und zum Ausbluten angestochen.Von Mitleid keine Rede.

Ich könnte noch viele weitere Tierarten aufzählen,die ihr ganzes Leben lang eingesperrt sind,schmerzvoll dahinvegetieren,um am Ende einen qualvollen Tod zu sterben.
Vielleicht muss man/frau erst die Bilder der leidenden Kreaturen sehen,um überhaupt verstehen zu können.
Eine Gesellschaftsform,die durch das Stück Leiche auf ihrem Teller funktioniert,kann niemals zu Gleichberechtigung und Frieden kommen.Tierprodukte werden nur in abstrakter Form konsumiert,der eigentliche,barbarische Ursprung wird verdrängt (läuft überhaupt jemandem das Wasser im Mund zusammen, wenn er/sie eine Kuh auf der Weide sieht? Eigentlich wäre das von der Natur so vorgesehen).Die Menschheit hat es nicht nötig,sich von Tierprodukten zu ernähren,es ist reiner Luxus und daher unnötig.

(Den Tierbeitrag habe ich aus verschiedenen Quellen "entliehen")

Allgemeines Nachwort:
Vielleicht sollten wir mal überdenken,was unsere Szene ausmacht? Die meisten von uns unterscheiden sich fast nicht mehr von 'normalen' Leuten.Die 'linke' Szene Neubrandenburgs (Punks,Skins,Autonome,Alternative usw.) scheint doch sehr spiessig und dem Durchschnittsbürger verwandt.Es ist nur noch ein gedankenloser Konsum,ob bei Alkohol,Konzerten oder ähnliches.Nur ein paar wenige,die noch überlegen,nachdenken, handeln.Wir sollten einfach öfters hinterfragen,warum wir etwas tun bzw. nicht tun.Haben wir bereits jetzt aufgeben, unsere Ideale vergessen,hatten wir Ideale?
Genau das wollte der Staat/die Stadt erreichen.Uns mundtot machen,uns ruhigstellen.Und genau das machen wir,verhalten uns still,regen uns über nichts mehr auf.
Es reicht nun mal nicht,nur anders auszusehen als die Masse.
Es reicht nun mal nicht,einmal im Jahr auf 'ne Demo zu gehen.
Es reicht nun mal nicht,'nur' gegen Nazis zu sein.
Diese Gleichgültigkeit in unserer Szene degradiert uns zu Marionetten der Regierung,zum grossen Volk der Mitläufer, zu einem Teil der schweigenden Menge.
Der Staat kann uns leicht kontrollieren und überwachen (wenn er es für nötig hielte,doch scheinen wir nicht sehr gefährlich).

-karl-

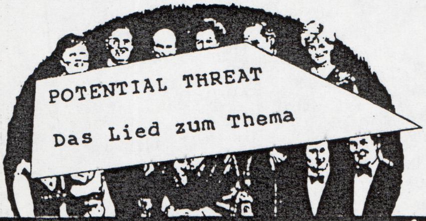
Mc Donald zu Besuch

Am 5. Mai bekamen wir, die Kinder und Erzieherinnen der "Krümelkiste" Neubrandenburg, Besuch, um den uns viele Kinder sicher beneiden. Der Clown Ronald Mc Donald war unser Gast und er erfreute uns mit verblüffenden Zaubereien, lustigen Spielen und seinem Ampel-Lied. Natürlich hatte Ronald auch für jedes Kind, ein kleines Geschenk, in seiner großen, bunten Kiste und ein prachtvoll-blühender Blumenstrauß schmückte viele Tage den Eingangsbereich unserer "Krümelkiste".

Wir möchten uns auf diesem Wege herzlich für die lustige und unterhaltsame Nachmittagsstunde bei Ronald Mc Donald und seinem Begleiter bedanken.

GIVE THEM WHAT THEY DESERVE

For many years people have politely demonstrated,
For an end to the suffering of millions of animals,
We can all see that demonstrations of this kind,
Will be allowed to continue because they are futile,
Politicians laugh, when they see them on T.V.,
Vivisectors and butchers will be laughing too,
Because you don't pose any threat to them,
You probably don't even make them think,
Just look at the massive C.N.D. marches,
They haven't brought about any changes,
Just one incident of direct action,
Is better than going on a hundred demo's,
Because this makes people think; it makes them afraid,
Petrol bombs and bricks just can't be ignored,
So forget about going on anymore demo's,
That has been tried and it's definitely failed,
Singing songs about animals serves very little purpose,



So please react to what we are saying,
This is not a song for people to dance to,
This is a song to make you fucking think,
I can't stand to see an animal suffering,
That is why I am singing this song,
In the hope that all of you out there,
Will give them what they fucking deserve.
Give them what they fucking deserve,
Petrol bombs, bricks and violence,
Give them what they fucking deserve,
Make them stop, do it tonight,
Give them what they fucking deserve,
Petrol bombs, bricks and violence,
Give them what they fucking deserve,
They can be stopped with enough pressure.
Give them what they fucking deserve,
Do it, do it, do it now,
Do anything you have to but fucking stop them,
Give them what they deserve.

Butchers will close if their windows are broken,
Every single time they have them replaced,
Laboratory suppliers will cease their activities,
If their vans are bombed and then bombed again.

Chorus:
We can all stop them,
If we really want to,
Secrecy is vital,
So don't brag about what you have done.

Firms, who transport meat, do it only for money,
So if you firebomb their vehicles,
They'll soon think again,
McDonalds and Wimpy are real easy targets,
Huge plate glass windows to break every week.

Then there's vivisectors, find out where they live,
Smash up their property, then smash them up too,
Terrify their families, put them under pressure,
Make them live in fear of every sound in the night.

Some will say that we're lunatics or terrorists,
But we know our morals are too pure for them,
There's no question as to which side is right,
Respect every living creatures right to life.

Give them what they deserve.

Gib ihnen, was sie verdienen

Jahrelang haben Menschen artig demonstriert,
Um das Leiden von Millionen Tieren zu beenden.
Wir alle wissen, daß Demonstrationen dieser Art
Weiterhin erlaubt werden, weil sie wirkungslos sind.
Politiker lachen, wenn sie darüber etwas im Fernsehen sehen;
Vivisektoren und Schlachter ebenso,
Weil du keine Bedrohung für sie bist -
Wahrscheinlich bringst du sie noch nicht einmal zum Nachdenken.
Sieh' dir nur einmal die massiven CND-Märsche an;
Sie haben überhaupt nichts bewirkt.
Eine einzige Direkt-Aktion
Ist besser als auf 1000 Demos zu gehen -
Weil es den Leuten zu denken gibt; ihnen Angst macht.
Molotow-Coctails und Steine können nicht ignoriert werden.
Also vergiß es, weiterhin zu irgendwelchen Demos zu gehen.
Dieses wurde versucht und ist definitiv fehlgeschlagen.
Lieder über Tiere zu singen, nutzt sehr wenig,
Also reagiert bitte auf das, was wir singen.
Dies ist kein Lied zum Tanzen,
Dies ist ein Lied, das dich zum Nachdenken bringen soll.
Ich kann es nicht ertragen, ein Tier leiden zu sehen,
Deshalb singe ich dieses Lied;
In der Hoffnung, daß alle von euch
Ihnen geben, was sie verdienen.
Gib ihnen, was sie verdammt noch mal verdienen.
Molotow-Coctails, Steine und Gewalt.
Gib ihnen, was sie verdammt noch mal verdienen.
Halt' sie auf, tu' es heute nacht.
Gib ihnen, was sie verdammt noch mal verdienen.
Mit genügend Druck können sie aufgehalten werden.

Gib ihnen, was sie verdammt noch mal verdienen.
Tu es, tu es JETZT!
Tu alles, was du tun mußt, aber halt sie auf.
Gib ihnen, was sie verdienen.

Schlachter werden schließen, wenn ihre Scheiben
Jedes Mal, wenn sie sie ersetzt haben, zerstört werden.
Labor-Lieferanten werden ihre Arbeit einstellen,
Wenn ihre LKWs immer wieder bombardiert werden.

Chorus:
Wir alle können sie aufhalten,
Wenn wir wirklich wollen.
Geheimhaltung ist lebenswichtig.
Also prahle nicht damit, was du getan hast.

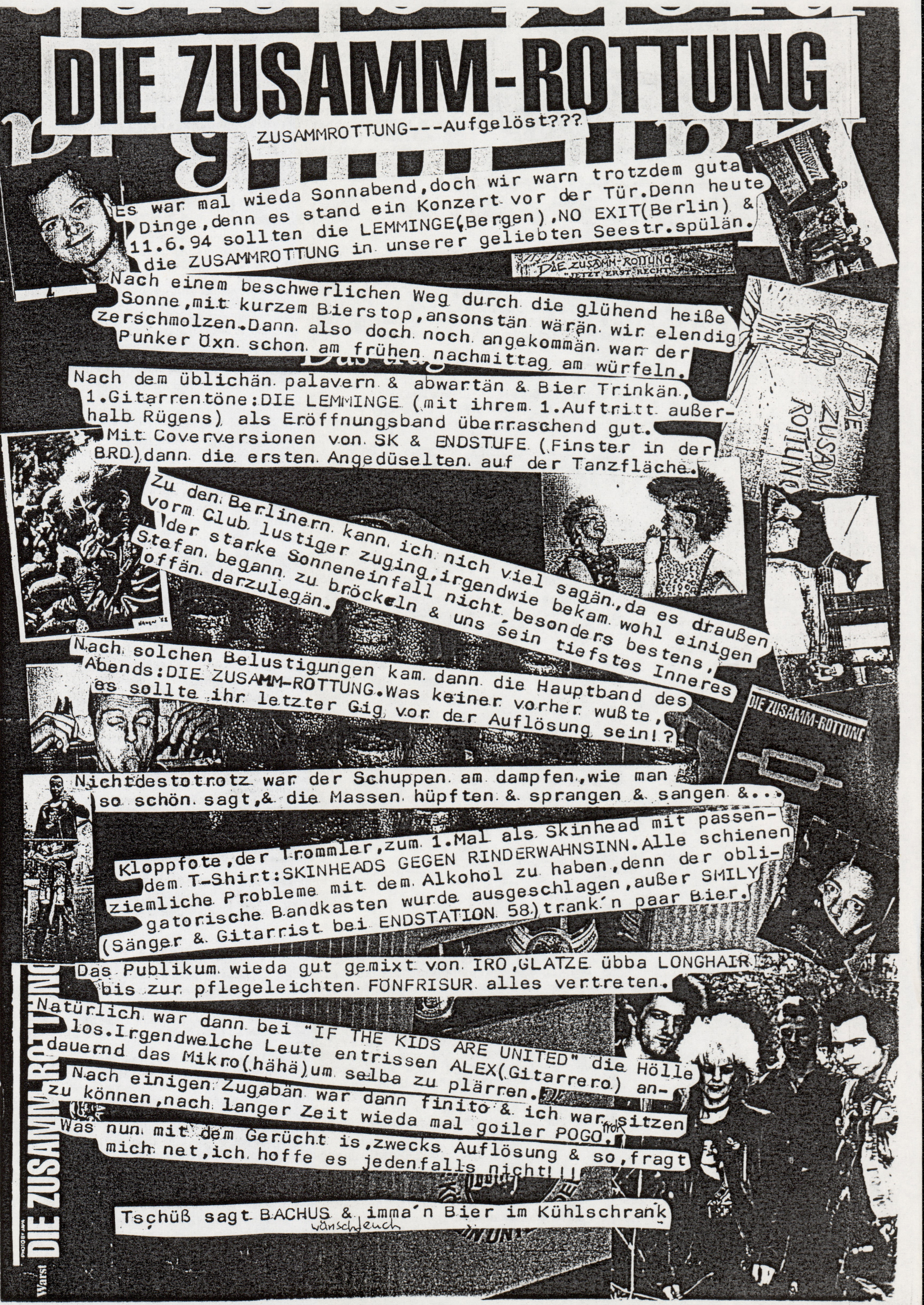
Firmen, die Fleisch transportieren, machen dies nur für Geld.
Wenn du also ihre Fahrzeuge ansteckst, werden sie bald darüber nachdenken.

McDonalds und Wimpy sind wirklich einfache Ziele.
Riesige Glasfensterscheiben, die jede Woche eingeworfen werden können.

Dann gibt es noch die Vivisektoren. Finde heraus, wo sie wohnen.
Zerstöre ihr Eigentum, mach sie Bankrott.
Erschrecke ihre Familien, setze sie unter Druck.
Lasse sie in Angst vor jedem Geräusch in der Nacht leben.

Einige werden sagen, daß wir Wahnsinnige oder Terroristen sind.
Aber wir wissen, daß unser moralischer Standpunkt zu echt für sie ist.
Es ist keine Frage, welcher Standpunkt der richtige ist.
Respektiere das Recht auf Leben eines jeden Lebewesens.

Gib ihnen, was sie verdienen!



DIE ZUSAMM-ROTTUNG

ZUSAMMROTTUNG---Aufgelöst???

Es war mal wieda Sonnabend,doch wir warn trotzdem guta Dinge,denn es stand ein Konzert vor der Tür.Denn heute 11.6.94 sollten die LEMMINGE(Bergen),NO EXIT(Berlin) & die ZUSAMMROTTUNG in unserer geliebten Seestr.spülän.

Nach einem beschwerlichen Weg durch die glühend heiße Sonne,mit kurzem Bierstop,ansonstän wärän wir elendig zerschmolzen.Dann also doch noch angekommän war der Punker Öxn schon am frühen nachmittag am würfeln.

Nach dem üblichän palavern & abwartän & Bier Trinkän, 1.Gitarrentöne:DIE LEMMINGE (mit ihrem 1.Auftritt außerhalb Rügens) als Eröffnungsband überraschend gut. Mit Coverversionen von SK & ENDSTUFE (Finster in der BRD) dann die ersten Angedüselten auf der Tanzfläche.

Zu den Berlinern kann ich nich viel sagän,da es draußen vorm Club lustiger zuging,irgendwie bekam wohl einigen der starke Sonneneinfall nicht besonders bestens, Stefan begann zu bröckeln & uns sein tiefstes Inneres offän darzulegän.

Nach solchen Belustigungen kam dann die Hauptband des Abends:DIE ZUSAMM-ROTTUNG.Was keiner vorher wußte, es sollte ihr letzter Gig vor der Auflösung sein!?

Nichtdestotrotz war der Schuppen am dampfen,wie man so schön sagt,& die Massen hüpften & sprangen & sangen &...

Kloppfote,der Trommler,zum 1.Mal als Skinhead mit passendem T-Shirt:SKINHEADS GEGEN RINDERWAHNSINN.Alle schienen ziemliche Probleme mit dem Alkohol zu haben,denn der obligatorische Bandkasten wurde ausgeschlagen,außer SMILY (Sänger & Gitarrist bei ENDSTATION 58)trank'n paar Bier.

Das Publikum wieda gut gemixt von IRO,GLATZE übba LONGHAIR bis zur pflegeleichten FÖNFRISUR alles vertreten.

Natürlich war dann bei "IF THE KIDS ARE UNITED" die Hölle los.Irgendwelche Leute entrissen ALEX(Gitarrero) andauernd das Mikro(hähä)um selba zu plärren.

Nach einigen Zugabän war dann finito & ich war froh sitzen zu können,nach langer Zeit wieda mal goiler POGO.

Was nun mit dem Gerücht is,zwecks Auflösung & so,fragt mich net,ich hoffe es jedenfalls nicht!!!

Tschüß sagt BACHUS & wünscht euch imma'n Bier im Kühlschrank

REVIEWS

OHL "Demos"/MiSFiTS "Outtakes" splittape
Wieder so ein Fehlkauf,wenn auch nicht so schlimm wie das OHL"live"tape.Interessant auf der Kassette sind die 4 Demoaufnahmen sowie 2 Livestücke.Der Rest bekannt oder wie MiSFiTS unnötig(für mich jedensfalls). Im Klartext für 6 Lieder wieder 'nen Zehnmarkschein weg.Kann/Will ich also auch nicht empfehlen.Sieht doch sehr nach Geldmache aus. AMÖBENKLANG,Rostock

-karl-

Randale im Kindergarten

BIER & TITTEN Nr.3 A5 1,5o DM

Erstmal nur Titten,Votzen & Weiber beim Blasen zu sehen. Doppelgummipunkt (Lechz,gier,geifer & sabber vielleicht auch.) Was gips zu lesen:
Konzertbesuche im KOB (Braindance,Public Toys),dann war man odda frau im SO36 bei Business,no exit im KNAACK & & & Interviews von O.b.(kennt keine Sau),BLANC ESTOC(Kennt jede Sau) KOLLEKTIVER BLUTSTURZ(ex-BRECHREIZ o8/15) & STULLE MIT BROT (hab köstlich gelacht.)
Ansonsten Kritiken von allem möglichen Mist & ein sehr witziger Schnürsenkelbericht.Alles in allem halt BIER & TITTEN

M.Großklas Alt-Friedrichsfelde 31
1o315 BERLIN BACHUS

A & P "Links-Rechts" Ep
Eine Wiederveröffentlichung der 1982 erschienenen 7". Neben den 5 alten Stücken wurde noch als Bonus der wohlbekannteste (und beste) Song von A & P "Dachau" mit raufgemacht.Die Platte soll auf 375 St. limitiert sein ? Kostet 'n Zehner. Schnellstens ordern.(Gibt's in verschiedenen Mailordern.)

-karl-

INFERNO Nr.11 A5 1,50DM
28 Seiten
Alle Jubeljahre wieder erscheint das INFERNO vom Nasty Vinyl-Horst.Zu Lesen gibt's 'n Inti mit ANFALL, eine Enthüllungsstory über das eigene Label,'ne Foto-Love-Story mit bekannten Stars aus Hannover und eine sehr gute (wenn auch ernste) Geschichte von Höhnie.Natürlich noch Reviews und so'n Kram sowie ein Preisausschreiben,an dem die Wessis bestimmt lange sitzen werden (für uns Ostler ist die Lösung doch klar).PFLICHTKAUF,müsste's nur öfters geben bei NASTY VINYL

-karl-

SOBERPHOBIA Nr.1 A5 2,50DM
44 Seiten
Ein neues Skinheadzine mit 'ner Mischung aus Oi,Ska,HC.Drin ist ein Interview mit Yuppycide,'n Cock Sparrer Bericht,'n bisschen Red Alert,Upstarts,Skatalites und noch 'ne ganze Menge mehr. Es könnte schon 'ne neue Nummer draussen sein,fragt mal nach bei SOBERPHOBIA-SKINS

c/o PAVILLON
LISTER MEILE 4
30161 HANNOVER

-karl-

SCUMFUCK Nr.26 A5 2,-DM
68 Seiten
Müsste jeder kennen und sollte jeder lesen.Eine dicke Menge Lesestoff. Diesmal ist noch ein Preisausschreiben drin mit massig guten Preisen. Das Scumfuck-Abo kostet 10,-DM für 3 Ausgaben, was anderes kommt gar nicht in Frage.

SCUMFUCK
POSTFACH 100 709
46527 DINSLAKEN

-karl-

CHAOS U.K   Enough to make you Sick CD
Wat soll ich hier noch sagen? Mehr Punk kann man gar nimmer kriegen. Zumahl hier noch die **CHIPPING SODBURY BONFIRE TAPES** drauf sind. 23 Stücke also. Wau. Das Teil gehört zur Punk Collector Series von Anagram Rec. Saumäßig genialer Kult.

Torfdünn

ENGLISH DOGS "BOW TO NONE" CD´94

Schöner melodischer England Punkrock säuselt aus meinen Boxen. Musik zum relaxen & Füße wippen,bei entsprechender Lautstärke bestimmt partyverdächtig.Ohrwürmer auf jeden Fall:"AMSTERDAM" "CRIMINAL JUVENILE"(mit skaeinwurf,kommt imma gut,siehe BAD BRAINS) odda "THE FALL OF MAX".
Ein gutes Näschen bewies wiedermal:IMPACT RECORDS Duisburg(Siehe POGO)

BOCHMANN

DOOM / HIATUS SplitEP
Oh Gott,was bin ich enttäuscht. Doom,die Engländer,mit 4 Stücken. Aber irgendwie sind sie nicht mehr die Alten.Doom sind sehr mettallisch geworden,trotzdem noch schnell und gut,aber irgendetwas fehlt da.Fragt mich nicht was.Ich weiß es nicht. Hiatus sind Belgier und liegen auf der gleichen Schiene wie Doom.Hier sogar besser.

-Torfdünn-

FRÖSI Nr.16 & 17 A5 1oo pfennich 28 - 32 Seiten

Hier also wieda das allgemein bekannte Fußballzine aus dem HOHEN NORDEN.Wie imma gehts um **HANSA,ST.PAULI** & den **HSV.**
Viel interessanta sind dann für mich doch die alten Ost-comix odda die Losungen zum 1.Mai (seer schmunzelhaft).
Im heft 16 dann noch die Pladden-Release-Party von **DRITTE WAHL** (gruß ans Trio),ein **DIMPLE MINDS**-konzertbesuch im MAU (würg) & dann da, was sehen meine getrübten Äuglein: ein klitzekleines NORDBRÄU—LOGO...
Von wegen **NORDBRÄU DES TODES** (Hähä!!!) -BACHUS-

Veit Spiegel Lessingstr.11 BAD DOBERAN 182o9

DIE BENGELS "Alles Liebe" CD´94

Wer verbirgt sich hinter den Bengels,für Musikkabarett & vülle Quatsch berühmt,berüchtig MARCO & MARCELL Gödde von HEITER BIS WOLKIG.Als Vorband von HbW zu bestaunen gewesen,unterliegt nun die silberne Scheibe den kritischen Augen & natürlich Ohren eines Musikexperten(höhö!?).
Alle Musikstile &-richtungen vertreten von Country ("Hühnerliebe") übba Hip Hop odda Rap,was weis ich,jedenfallsheißt der Song:"alkoholliebe" bis hin zum Grindcore("Vaterliebe").
Fast jeder Song hat was mit Liebe,jedenfalls im Titel.Das Original der echten BANGLES wird auch gecovert "MANIC MONDAY" (Megahit),& Klaus,seineszeichens Stadtgeiger von Köln,wird auch eingespannt, & zwar für "Nein,nein wir wolln nicht eure welt"(bekannt von Quetschman)
Ja,ja & dann war da noch der Titelsong:"Wir sind die Bengels.Wir singen im Chor,nimm die ganze Scheiße einfach mit Humor!"
Subbaerstlinkswerk der Kölsche Jungens.Njukammer´94:DIE BENGELS.

WESER LABEL PF 15o231 28o92 BREMEN BACHUS

ANTI CIMEX "Made in Sweden" CD
Der schwedische Höllenhund aus ENT und Motörhead hat wieder zugeschlagen.Mit 9 bissigen Songs live in Schweden.Ultraderber Sound,kraftvoll & straight.Richtig gut für lauschige Sommerabende (in der Endzeit).

-Torfdünn-

REVIEWS

SWOONS "Sicher gibt es schlechtere Platten,doch diese ist die unsere" 6-Track CD

Man,Stimmungspunk ist angesagt!Für ne Band,die aussieht als würden sie JIMI HENDRIX Mucke spielen(fast alle lange Haare),machen die son genialen Abgeh-Punkrock,das geht garnicht.Die deutschen Titel erinnern mich a bissl an die MIMMIS,was wohl an den zwei Sangesfrauen liegt.Ansonsten ist der Vorspann des Liedes "Susan" aus dem Film "Harry & Sally".Wieviel Bildung doch in mir steckt!Und das zweite ansonsten:Wer SWOONS kennt,weiß das man hier nix falsch machen kann.Ihr wißt,was ihr,die ihr Leser seid,zu tun habt. -M&M-

Nasty Vinyl

* * *

SLIME "Schweineherbst" LP´94

Nach der Single,nun die Longplaypladde der Hamburger Altpunx.SLIME
so schnell wie nie auf dieser Scheibe.Hauptthema wie erwartet der
alte braune Brei.
Pladde kommt mit Klappcover daher,mit Texten abgedruckt,was diesmal
seer vorteilhaft ist,da mann odda auch junge(ne ne nix frau haha)
den Gesang schwehr versteht,da die Musik seer kraftvoll & laut an die
Ohrmuschel knallt.
Texte mächtig nachdenklich & bestimmt seer tiefsinnig,abär nix unbedingt für mein Verständnis.Trotzdem subbalieder mit enthalten
"GEWALT" odda "ICH WAR DABEI"(bester Text der LP,ich sag nur SLIME
früher)odda "JOE IST ZURÜCK",sowie die bekannten Songs "TOD IST
EIN MEISTER AUS DEUTSCHLAND" & "SCHWEINEHERBST".
Der absolute Gegensatz zur "VIVA LA MUERTE",trotzdem sind beide
auf ihre Weise hervorrekelnd.Das Urteil:Slime bürgt für Kwalietehtl!!

zu erstehen bei WESER LABEL PF 15o231 28o92 BREMEN BACHUS

* * *

E.N.T. & K.L.F."3 AM eternal" EP

ENT & KLF ? Davon hatte ich schon im Various Artists-Zine gelesen und war sehr skeptisch...und meine Vermutung wurde bestätigt.Ist zwar schnell und die Stimmen hört man auch raus,aber irgendwie klingt das alles sehr komisch.Durchsetzt mit Guitarrensolos die stark nach Hardrock klingen.Naja KLF halt. Indie-Kacke. -Torfdünn-

Ein Sänger und dazu Anarchist

* * *

FILZLAUS Nr.2 A5 2 Münzen 32 Saiten

Ein neues Fanzine aus Neustadt an der Donau wird mir hiar zugeschickt & ich armer Tropf soll dazu wieder sinnvolle odda lieba sinnlose Sätze verlierän,na mal gucken?!
Eigentlich schnell durchgelesen dieses Heftchen,was nicht lautän soll,das es Scheiße ist.Nehmen wir liebär das schöne Wörtchen "Seer Kurzweiliges Zine".Konzertberichte von FUCKIN FACES, BAKEN BEANS (das heißt wahrscheinlichst Gebackene Bohnen, odda nich),gute Intis von SLUTS´N & den DÖDELHAIEN (seer klobenswert).Die SLIME-History war umsonst (seht ihr ein,ne), hättet die Seite für noch ein weiteres eurer Comix nutzen sollen. Hab gut gelacht!!!
Dazu gesellen sich eine ENGLAND-Reise,News,Reviews & ein lustiger Biertest (diesmal ist Beck´s Probe,wie passend Hoho)
Kleiner Tip:Next Biertest sollte NORDBRÄU sein. -BACHUS-

Tom Becker,Kantstr.6a,93333 NEUSTADT/DO

* * *

DRITTE WAHL "Auge um Auge" CD

Und auch hier gilt wie bei ABFALLSOZIALPRODUKT:Hitscheibe! Ein Hit jagt den anderen.Da die DRITTE WAHL ungefähr alle halbe Jahr in NB Station macht,kannte ich einige Lieder schon,wie z.B. "Macht die Augen auf"(Hit!),"Dritte Wahl" (Hit!) oder "E.A.R.A."(Hit!).Tja,was soll ich noch groß schreiben?Vielleicht,das ich einen Song wie "Falsche Nostalgie" für mehr als angebracht halte.Zitat:"...was wir heute haben ist auch Mist/das ist mir lange klar/doch darf man nie vergessen/das die DDR auch Scheiße war...". Oder das sie ihre-unsre-die wahre Version vom Mord an Wolfgang Grams in "Bad K." besingen.Ach,besorgt euch die CD(only) einfach,denn hier besteht akuter Kaufzwang. -M&M-

Amöbenklang St.Petersburger Str.4
18107 Rostock

* * *

Haschisch im Gugelhupf

Ravensburg – Zünftige Personal-Fete im Altenheim. Ein Zivildienstleistender (24) überrascht die Kollegen mit einem selbstgebackenen Gugelhupf. Der leckere Kuchen ist blitzschnell verspeist. Doch dann wird's 5 Kollegen sterbensschlecht, einer kam ins Krankenhaus. Die Lösung: Der Kuchenbäcker hatte Haschisch in den Teig gemischt...

* * *

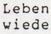
MÜLL Nr.7 2DM A5 52 Seiten

Hier also wieder das Zine aus der Ex-Hauptstadt(odda imma noch) Viele Neuigkeiten,Interviews mit LOKALMATADORE,RAZZIA,Geistige VERUNREINIGUNG,HAFTBEFEHL & den PUBLIC TOYS.Ansonsten viel Werbung & Reviews.
Am längsten hab ich doch tatsächlich beim Rätselraten gebraucht,odda weißt du wer vom Kreiswehrersatzamt Mettmann gesungen hat,wobei die Sängerin das Bier mit dir teilen wollte(wie entsetzlig.)
Und dann warn da noch die Axel Meyer Comics............
Unbedingt erstehen an jedem käuflichen Kiosk odda bei: BACHUS

T.Krüger,Haberbitze 5 53229 BONN

* * *

OI POLLOI "Resist the atomic menace" EP

Diese EP wurde `86 schon mal veröffentlicht, aber da sie seit geraumer Zeit vergriffen ist, entschloß sich Campary Records für ein Re-Release dieser ersten OI POLLOI 7".Wer OI POLLOI kennt, weiß das hier nicht irgendwelche Kacke gesungen wird,sondern es knallhart gegen das Übel und den Abschaum dieser Welt geht und für ein besseres Leben in Frieden & Anarchie.Dabei setzen sie wieder auf united ("...unite-fight-together we can reach the light...").Fünf Titel sind auf dem Scheibchen,bleibt die Frage:Wann kommt endlich ne neue LP raus,ich werd hier schon langsam zittrig.Ääh,das OI POLLOI die beste Band der Welt  ist,hatte ich schon erwähnt,oder nicht? Buy or die! -M&M-

Campary Records (siehe Werbung)

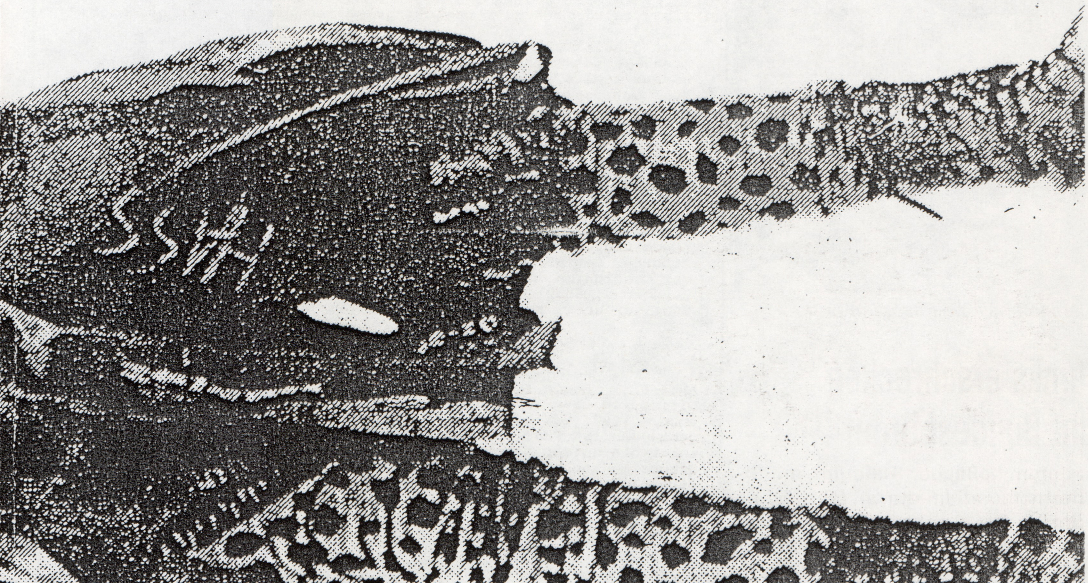
* * *

BLOPP Nr.3 48 Seiten A5 2,- DM (+Porto)

Und wieder ein BLOPP.Und wieder eine Steigerung zum letzten Heft.Diesmal 12 Seiten mehr!!!
Doch wie nun weiter? Die ganze RÖHR ZU-Crew ist noch erstarrt von der Röhrzukritik im BLOPP 3.
(So genial wie ihr uns beschreibt,dass können wir ja nie wieder gut machen.)
Diese Ausgabe wartet diesmal mit folgenden Bands auf: FERDICH AB,GRAUE ZELLEN,ANGEKOTZT,DAS ALIBI PROJEKT sowie noch 2 Bands aus'm Metalunderground.
Neben dem üblichen Zinekram,'n paar Gedichten möchte ich nur noch die Selbstmordstory hervorheben, der "Ratgeber für den guten Abgang".Also kein langes Überlegen und kein Zögern,sofort ordern.
(Fragt lieber gleich nach'er Nr.4 oder noch besser 'n Abo schalten: 'nen Zehner für 3 Ausgaben!!!)

BLOPP
POSTFACH 1206
77831 OTTERSWEIER

-karl-



REVIEWS

lebstoff hält die Frisur in Form.

unks erschrecken
die Bundesbürger

n betont häßlicher Kleidung, mit Si-
cherheitsnadeln durch Ohr, Nase
oder Wange, bunten Stachelfrisuren,
Iundehalsbändern und Schnürstie-
eln und mit einer Rock-Musik jen-
seits alles Kunstvollen erschrecken
ie die braven Bürger: Von Großbri-
annien aus schwappt die Punk-Welle
uch auf die Bundesrepublik über.

Der Protest gegen die „miefigen Spie-
ßer" hat einen Beigeschmack von Ver-
weiflung: „No future" ist die Losung
ler zumeist arbeitslosen Jugendlichen
n der Bundesrepublik wie in Großbri-
annien.
Dieses resignative Lebensgefühl wird
uch in den Texten der monoton häm-
nernden Punk-Musik deutlich.

IE RUHRPOTTKANAKEN "Die Kids vom Spilla" EP
as Ganze kommt aus`m LOKALMATADORE-Umfeld mit
äpt`n Iglo als Sänger.Und wer dem seine Schla-
erberichte im SCUMFUCK schon mal gelesen hat,
eis das es hier lustig zugeht.Vier "arme" Texte
nd selbst beim Beipackzetteldurchlesen kann man
ut lachen tun.Alles im herrlichen Ruhrpott-
lang-Kult!Gibts in jedem guten Mailorder. -M&M-

THE HARRIES "The thing that sticks with you!" CD

Die HARRIES fabrizieren lustigen Punkrock ala TOY DOLLS,nur nicht ganz so blöd.Damit will ich zum Ausdruck bringen,das ich die TOY DOLLS im großen und ganzen eigentlich Scheiße finde,die HARRIES aber wiederum gut.Komisch,wa?Naja,jedenfalls schießen beide in die gleiche Richtung,damit ihr wißt wo`s langgeht.Funpunk aus Holland (oder Niederlande,kann auch sein)zu haben bei Nasty Vinyl -M&M-

HULLABalloo Nr.1o A5 2DM+Porto

Hier kommt wieder ein gans fleißiger unter den Fanzinemachern. Irgendwie scheint Tom nicht richtig ausgelastet zu sein. Aber das geht mich ja zum Glück nix an.
Zum Heft,viele für mich unbekannte Bands wie zet.Beh.:
THE JINXED,THE HARRIES (aus Holland),BUM (Kanada), SILLY ENCORES & THE ME-JANES (reine Frauenband),man erfährrt also viele wichtige & unwichtige Sachen,die man noch gar nicht wußte.
Dazu gesellt sich der übliche Kneipenbummel-Hier säuft die Szene-Bericht,diesmal´ne Dorfschenke (Imma wieda amülustig) so zum Schluß schreib ich noch die Adresse hin,damit ihr das auch bestellen könnt´ne,ich schätze mal gans stark,ihr kriecht sowieso die Numma 11 ätschebätsch

BACHUS

Tom Tonk,Stettiner Str.15 47269 DUISBURG

CONFLICT These Colours don't run EP

Hier also die neueste EP der alten englischen Anarcho-Punk Band. 2 Stücke sind drauf, eins davon unveröffentlicht. Das ist auch das bessere. Es heißt.......These Colours don't run.' Richtiger Abgehsong, total wuchtig und saumäßig schnell, unterbrochen von Kiborts. Genial. Das andere, Climbing the Stairs, ist schon auf der Conclusion veröffentlicht. Interessantes Ska-Stück, auch mit Keyboards, aber sehr langsam. Ich wäre ja gerne nach Berlin zum Konz gefahren, aber mich hat ja keiner schoffiert.

Torfdünn

ANTI SECT Peace is better than a place of history Live Lp

Offizielle Live Lp dieser uralten Punk Band.Eine Seite 1982, die andere 1987. Ich hatte die Platte erst vor Kurzem entdeckt, und genau das ist Punk. 14 Stücke insgesamt, Sound iss jut. Das ist ja immer die Gefahr bei Liveplatten. Aber die Lp geht gut ab. Wer auf Discharge steht muß die platte Platte haben. Erschienen bei Vinyl Japan.

Torfdünn

DISCHANGE - EXCREMENT OF WAR Split Ep

Dischange sind No Security unter "Pseudonym", die dem Discharge Sound fröhnen (da würde man auch nie drauf kommen bei dem abwegigen Namen). 3 Stücke auf ihrer Seite, wovon schon 2 auf ihrer Lpi "Seeing, Feeling, Bleeding" zu Gehör gebracht werden. Aber, genialer, schneller Urwuchs.
Bei E.o.W. handelt es sich um ein Seitenprojekt (wenn mal nich sogar um ein Sideproject) von Extreme Noise Terror Leuten. Sie bringen 4 Stücke, die ich wohl nicht weiter zu erörtern (Booh ey) brauch. Nur soviel sei gesagt: eine Ballade sucht man hier vergebens.

Torfdünn

TIN CAN ARMY/WUT "live" tape
TIN CAN ARMY/CHAOS Z tape

Noch solche Tapes,die es bei Amöbenklang zu kaufen gibt:Beide Kasetten zusammen würden auf 'ner 90iger raufpassen,doch stattdessen wurde es auf zwei Tapes verteilt und kostet somit 12 Mark pro Stück!
Würd mich interessieren,was denn T.C.A. selbst dazu sagen oder ob die es überhaupt wissen,dass so'n Ausverkauf mit ihrer Musik stattfindet.
Aber zu dem,was es zu hören gibt:TIN CAN ARMY und WUT live,wobei bei T.C.A. noch geniale Ansagen zu hören sind.Ein sehr gutes Tape,die Aufnahmequalität geht auch in Ordnung.Auf'em andern ist denn CHAOS Z mit zwei alten Demostücken drauf sowie wiederum TIN CAN ARMY mit vier Demosongs plus den Aufnahmen ihrer raren SplitLP von 83 (als Bonus noch die 86er Single). Für alle Deutschpunkbands also 2 ideale Tapes. (Wenn der Preis stimmen würde.Versucht's euch irgendwie so zu überspielen.)Gibt es bei AMÖBENKLANG.

-karl-

REVIEWS

iCHFUNKTION "Europa" Ep

Ist wohl so etwas wie die Single zur CD,wobei neben dem Titelstück noch 2 weitere Songs enthalten sind,die nicht bzw. in anderer Version auf'er CD drauf sind.Der Superhit dieser Platte (einer der Klassiker des Ostpunks) ist wohl "Wolokolomsker Chaussee".Da werden Erinnerungen wach.Ohne Zögern - kaufen !!! NASTY VINYL

-karl-

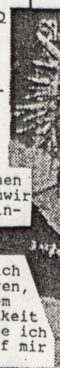
TOYS MOVE Nr.5

A4 92 Seiten 4,- DM

Auch das TOYS MOVE tritt etwas in seiner Arbeit zurück und wird nur noch 2 bis 3 mal im Jahr erscheinen.Aber zu dieser Ausgabe: Es gibt wieder jede Menge Lesestoff; hervorheben möchte ich nur 2 BAD, ATTILA,Bulgarien-SzeneReport und der MALTAreisebericht.Natürlich ist noch viel mehr drin.
Nur manchmal klingt MARKUS doch etwas deprimiert,ich hoffe,das ändert sich mit den nächsten Ausgaben wieder.
Ein Fanzine,das man haben muss!
Kriegt ihr bei MARKUS JEROMA
SOPHIENWEG 15
88046 FRIEDRICHSHAFEN

-karl-

Excrement of War - Cathode Ray Coma CD



Sowas geniales. E.o.W. haben nun also eine Compacte Diskette in die Punkszene geworfen ja? Na das is ja toll. Und wie gut die geworden ist. Aber das war ja nich anders zu erwarten. Ein paar unveröffentlichte Songs, die Songs ihrer Ep und die Evergreens der Split-Ep mit den Schweden Dischange geben sie auf diesem Silberling zum Besten. Stick von Doom/Extreme Noise Terror spielt hier ebenfalls Schlagzeug. Mit Maggs, so meinen ich und M&M, hat man eine mmhhnunjasagenwir gut aussehende Sängerin gefunden. Allesinallem wieder mal ein gelungenes Stück rotzigen UK-Punx.

TORFDÜNN

P.S.: Die Split Ep mit Dischange würde ich mir an eurer Stelle dropsdem zulegen, aldiweil die Schweden nicht nur vom Namen her eine gewisse Äääháänlichkeit mit Discharge haben. Tja, was meine ich damit wohl? Wer das weiss, der darf mir schreiben.

BRD VON UNTEN TEIL 3 - Tape Sampler`93

Neues Teil von Grütze aus Bernburg.Das ist jetzt die 26. Veröffentlichung von APT,da kann man nur sagän:ALLE ACHTUNG!! Fast ausschließlich in deutsch gesungän & sogar einige Bekantere Banden mit von der Party,wie Z.Bleistift "DIE EINSAMEN STINKTIERE" odda "RISIKOFAKTOR".

Der Rest ziemlich punkigär Underground(wie mann & frau so schön zu sagän pflegän).LAUSCHGIFT,HERZINFARKT,DIE KAPUTTEN, ISOLATION,DEAD KOHL,WARMFRONT(nix verwexeln mit KALTFRONT), bildän denn so das Mittelfeld.

Absolute Hits des Samplers sind dann "EIS" mit HE LIVES & WIR MACHEN KAPUTT,"THE BOTTLES" mit JUNGS WIE WIR(Übbahit, obwohl absolutär Minimalpunk) & "RATTHEADS"mit Bazille vom TOTALSCHADEN-Projekt.KEIN PUNK ebenfalls einfach & subbagood. (KEIN PUNK heißt das Lied vonne RATTHEADS,nich das jemand auf dumme Gedanken kommt).

Tja und HAFTBEFEHL is auch mit Trauf,abär ihr wißt ja Eigenlo stinkt,hähähä...

BⒶCHUS

mit Klappcover bei APT Andreas Göritz,Friedrich Engels Ring 39
435o BERNBURG(schon ziemlich veraltet die Adresse,müßt ihr eure Arsche mal bequemän & nachblättern,was soll ich denn noc alles machen,außerdem is die Saite zu Ende...bla,bla...

LA CRY "The smell of culture" EP

Wenn die Band mal irgendwo in eurer Nähe spielt, dann nix wie hin.Die haben mal bei uns gespielt vor nur 50 Mann oder Frau (was der Bauer nicht kennt,da geht er nicht hin) aber von Anfang an gleich sone Power gemacht und die Sau rausgelassen,wie man es selten erlebt.Da begann auch ich gleich diesem Tanze zu frönen den sie Pogo nennen inklusive auf der Erde rumsülen,weil wenn man ist betrunken dann kriegt man nicht mehr alles so auffe Reihe.Schneller englinski Jasuik Punkrock erwaetet euch auch auf diesem Scheibchen, das sie EP nennen.Hört sie euch an (das Vinyl) oder noch besser catch them live (oha!).
Incognito Records Hermannstr.1
70178 Stuttgart

-M&M-

DIE LOKALMATADORE LP/CD

"Heute ein König...Morgen ein Arschloch"

Also hier dürfte ja alles klar sein.Muss ich wohl nichts mehr zu sagen.Das neuste Machwerk der Prollpunker aus'm Ruhrpott. Ich nenn mal nur paar Titel:"Behtelarm", "Kalter Bauer","Mach deinen Mund zu 'nem Arschloch","Pipi machen muss man".Und zu dem gibt's noch KULTIGSTE Coverversionen von Michael Holm (!),Chris Roberts (!!!) und den Puhdys (!!!!!).Stimmung für jede Party,nur noch genial (und die Fotos auf dem Plattencover geben dir den Rest).Wer das Teil noch nicht hat,schnellstens besorgen bei TEENAGE REBELL RECORDS!!!!!!!!

-karl-

QUETSCHENPAUA "5 Yahre Quetschmän" oder auch "Erst lesen,dann kaufen!" Tape

Diese Kassette ist ein Zusammenschnitt(Live & Studio) der bisher fünf rausgebrachten QUETSCHENPAUA-Tapes,also vielleicht was für Leute die ihn bisher noch nicht kannten.Viele Hits sind drauf,wie z.B."Schickis sind im Ghetto", "Komm zu den Autonomen" oder "Lotte got a lot of Paua"(ein paar Hits fehlen aber auch).Beim Anhören von dem Teil hab ich erstma gemerkt was für`n genialer Titel doch "Viltstängsel upphör" ist.Wer sich also einen Gesamtüberblick von QUETSCHMÄNs Schaffen verschaffen will,dem sei dies hier nahegelegt,ansonsten empfehle ich die drei Livetapes des sympatischen Akordeon-Virtuosen (Live ist mehr Stimmung und irgendwie besser).Müßt ihr euch in Kreuzberg besorgen.

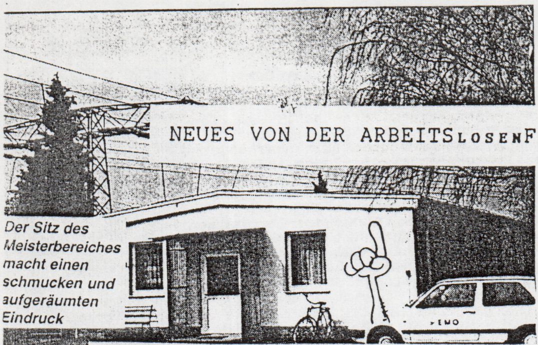
-M&M-

DIE MINI ZEITUNG Nr.? 20Seiten A5 kostenlos

Dieses Fanzine hat mir der Matze,unser Gastschreiberling (SPERMBIRDS-Artikel),in die Pfoten gedrückt mit den Worten das ich das doch mal besprechen möchte.Nun gut,die Heimbewohner des kommunalen Pflegeheims Neubrandenburg haben mal wieder ein rundum gelungenes Heftchen auf die Beine gestellt.Auf den ersten Seiten kann der geneigte Leser mitverfolgen wann das Taschengeld ausgezahlt wird, wann Brett-&Kartenspiele für Interessenten stattfinden, wann der näxte Gottesdienst anberaumt ist,wann Gedächtnistraining auf dem Programm steht und wann die Heimbewohner mit der Tschu-Tschu-Bahn fahren (als Attraktion angekündigt!).Unter der Rubrik "Wir lernen uns näher kennen" stellt sich in dieser Ausgabe Frau Elfriede Seefeld,Jahrgang 1909,vor.Ferner erfährt man das Geburtstagskindern die Wahl des Essens frei steht.Um rechtzeitiges Bestellen bei der Stationsschwester wird gebeten. Zuguterletzt ein wenig Poesie & Trauer und fertig ist ein weiteres Stück Untergrundkultur.Eine Bestelladresse ist leider Gottes nicht zu finden.

-M&M-

NEUES VON DER ARBEITSLOSENFRONT

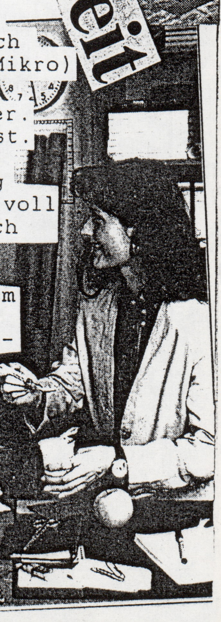

Der Sitz des Meisterbereiches macht einen schmucken und aufgeräumten Eindruck

„Ich wäre gern Punk" Christian Dorschs Herz gehört dem Punk, im Schrank hängen Anzüge. „Weil ich Versicherungskaufmann bin, kann ich leider nicht abgedreht rumlaufen"

Nach dem meine Wenigkeit nun schon ein paar Wochen länger im Müssigtun schwelgt, sich der Erholung hingibt und die guten Seiten des Lebens beschaut, sind auch Bachus und M & M den ins Abseits führenden Weg geschritten und haben sich in dem Millionenheer der Arbeitslosen eingereiht.
Doch statt sich dem Abgrund der Armut zu entfernen, sich den negativen Dingen des Lebens zu stellen, den Kampf gegen den totalen Abstieg aufzunehmen, sich also wieder in die Gesellschaft der Werktätigen einzuordnen, kurzgesagt sich auf Jobsuche zu begeben, wollen sie lieber den Sommer geniessen, sich auf die faule Haut legen und sich dem Nichtstun widmen. Was man im Volksmund auch "arbeitsscheues Pack" nennt.
Ich selber kann mit ruhigem Gewissen sagen, dass ich nicht zu diesen der "arbeitfernbleibenden" Leuten gehöre, da ich erkannt habe, dass ich unter der weltweitbekannten Krankheit Ergasiophobie leide (was soviel heisst, wie Angst vor Arbeit). Jetzt muss ich nur noch einen Arzt finden, der mir das bestätigt, und ich bin fein raus aus dem Kreislauf des Arbeitstrottes und kann meinen Lebensabend früher als geplant antreten, um ihn als ewigwährenden Urlaub zu verbringen (mit 'ner dicken Rente, versteht sich).
Somit wäre auch bestätigt, dass ich nicht faul bin, wie mir einige Neider immer versuchen zu unterstellen. Man wird ja schnell abgestempelt als asozialer Arbeitsverweigerer nur weil man bei einigen Arbeitseinsätzen nicht ganz so eifrig am Werke war.
Um das ganze Geschreibsel vom Niveau her ein bisschen zu heben (und diese Seite endlich zu füllen), hier schnell noch ein intelligenter Spruch (für unsere Intellektuellen, 'ne Mikro) über den Staat an sich:
"Staat heisst das kälteste Ungeheuer aller kalten Ungeheuer. Staat, wo der langsame Selbstmord aller - 'das Leben' heisst. Wo der Staat aufhört, da beginnt erst der Mensch."
Natürlich von Nietzsche, kennt man doch. Um nun nicht völlig im Philosophischen abzugleiten (und diese Seite endgültig voll zu schreiben) hier noch kurz zwei Sätze (die sind aber auch nicht von mir) zum Abschluss:
"Arbeit ist die erste Grundbedingung alles menschlichen Lebens und zwar in einem solchen Grade, dass wir in gewissem Sinn sagen müssen: Sie hat den Menschen selbst geschaffen."
"Die Arbeit wird zu einer Sache der Ehre für jedes arbeitsfähige Mitglied der ... Gesellschaft."
Denn mal noch viel Spass beim Arbeiten, Malochen, Schuften, Rackern, Schinden, Buckeln, Abmühen, Dienern ...

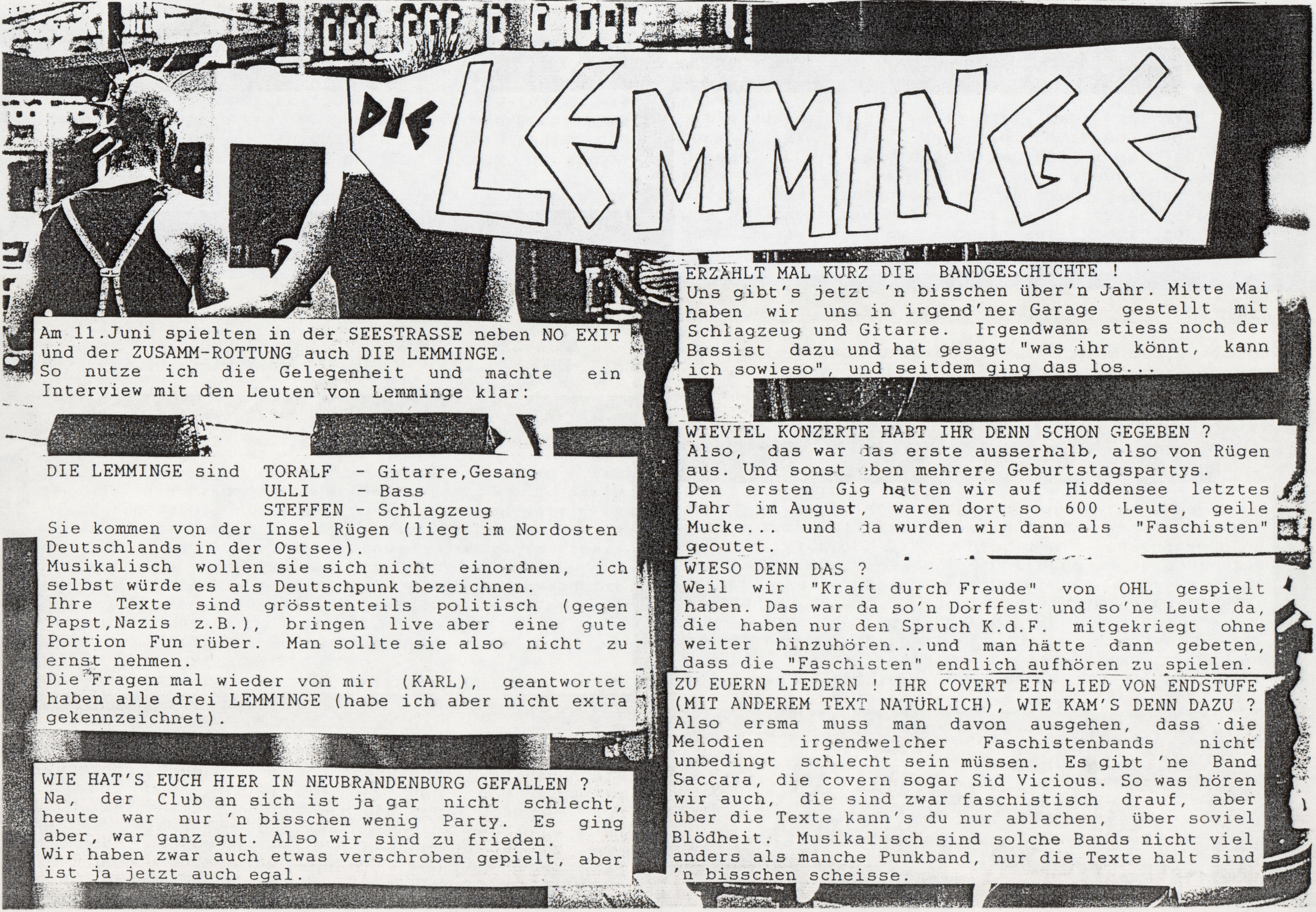
-karl-

Arbeit



Wie dumm! Es geht bergab

DIE LEMMINGE



Am 11.Juni spielten in der SEESTRASSE neben NO EXIT und der ZUSAMM-ROTTUNG auch DIE LEMMINGE.
So nutze ich die Gelegenheit und machte ein Interview mit den Leuten von Lemminge klar:

DIE LEMMINGE sind TORALF - Gitarre,Gesang
ULLI - Bass
STEFFEN - Schlagzeug

Sie kommen von der Insel Rügen (liegt im Nordosten Deutschlands in der Ostsee).
Musikalisch wollen sie sich nicht einordnen, ich selbst würde es als Deutschpunk bezeichnen.
Ihre Texte sind grösstenteils politisch (gegen Papst,Nazis z.B.), bringen live aber eine gute Portion Fun rüber. Man sollte sie also nicht zu ernst nehmen.
Die Fragen mal wieder von mir (KARL), geantwortet haben alle drei LEMMINGE (habe ich aber nicht extra gekennzeichnet).

WIE HAT'S EUCH HIER IN NEUBRANDENBURG GEFALLEN ?
Na, der Club an sich ist ja gar nicht schlecht, heute war nur 'n bisschen wenig Party. Es ging aber, war ganz gut. Also wir sind zu frieden.
Wir haben zwar auch etwas verschroben gepielt, aber ist ja jetzt auch egal.

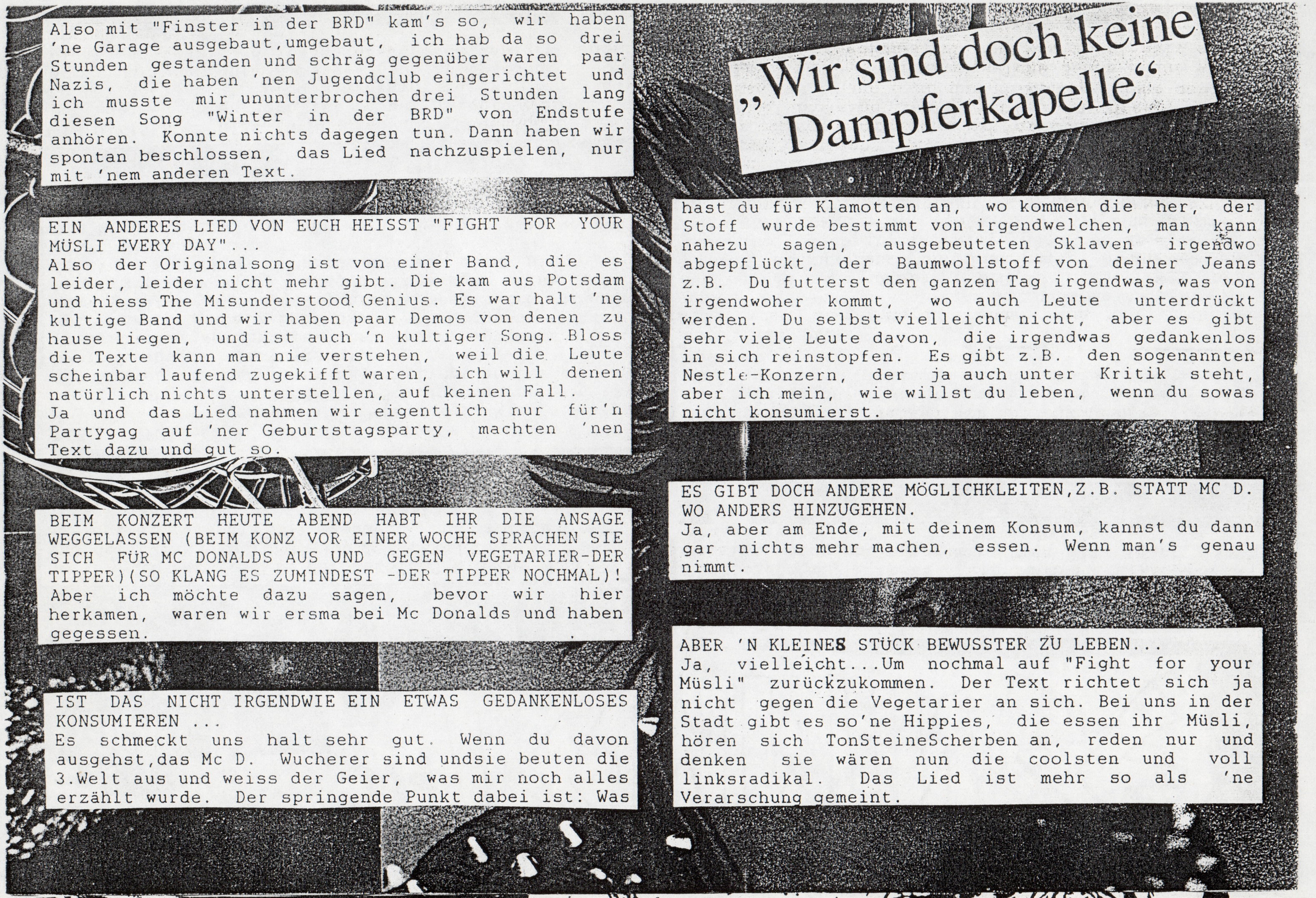
ERZÄHLT MAL KURZ DIE BANDGESCHICHTE !
Uns gibt's jetzt 'n bisschen über'n Jahr. Mitte Mai haben wir uns in irgend'ner Garage gestellt mit Schlagzeug und Gitarre. Irgendwann stiess noch der Bassist dazu und hat gesagt "was ihr könnt, kann ich sowieso", und seitdem ging das los...

WIEVIEL KONZERTE HABT IHR DENN SCHON GEGEBEN ?
Also, das war das erste ausserhalb, also von Rügen aus. Und sonst eben mehrere Geburtstagspartys.
Den ersten Gig hatten wir auf Hiddensee letztes Jahr im August, waren dort so 600 Leute, geile Mucke... und da wurden wir dann als "Faschisten" geoutet.

WIESO DENN DAS ?
Weil wir "Kraft durch Freude" von OHL gespielt haben. Das war da so'n Dorffest und so'ne Leute da, die haben nur den Spruch K.d.F. mitgekriegt ohne weiter hinzuhören...und man hätte dann gebeten, dass die "Faschisten" endlich aufhören zu spielen.

ZU EUERN LIEDERN ! IHR COVERT EIN LIED VON ENDSTUFE (MIT ANDEREM TEXT NATÜRLICH), WIE KAM'S DENN DAZU ?
Also ersma muss man davon ausgehen, dass die Melodien irgendwelcher Faschistenbands nicht unbedingt schlecht sein müssen. Es gibt 'ne Band Saccara, die covern sogar Sid Vicious. So was hören wir auch, die sind zwar faschistisch drauf, aber über die Texte kann's du nur ablachen, über soviel Blödheit. Musikalisch sind solche Bands nicht viel anders als manche Punkband, nur die Texte halt sind 'n bisschen scheisse.

„Wir sind doch keine Dampferkapelle“



Also mit "Finster in der BRD" kam's so, wir haben 'ne Garage ausgebaut, umgebaut, ich hab da so drei Stunden gestanden und schräg gegenüber waren paar Nazis, die haben 'nen Jugendclub eingerichtet und ich musste mir ununterbrochen drei Stunden lang diesen Song "Winter in der BRD" von Endstufe anhören. Konnte nichts dagegen tun. Dann haben wir spontan beschlossen, das Lied nachzuspielen, nur mit 'nem anderen Text.

EIN ANDERES LIED VON EUCH HEISST "FIGHT FOR YOUR MÜSLI EVERY DAY"...

Also der Originalsong ist von einer Band, die es leider, leider nicht mehr gibt. Die kam aus Potsdam und hiess The Misunderstood Genius. Es war halt 'ne kultige Band und wir haben paar Demos von denen zu hause liegen, und ist auch 'n kultiger Song. Bloss die Texte kann man nie verstehen, weil die Leute scheinbar laufend zugekifft waren, ich will denen natürlich nichts unterstellen, auf keinen Fall.

Ja und das Lied nahmen wir eigentlich nur für'n Partygag auf 'ner Geburtstagsparty, machten 'nen Text dazu und gut so.

BEIM KONZERT HEUTE ABEND HABT IHR DIE ANSAGE WEGGELASSEN (BEIM KONZ VOR EINER WOCHE SPRACHEN SIE SICH FÜR MC DONALDS AUS UND GEGEN VEGETARIER-DER TIPPER)(SO KLANG ES ZUMINDEST -DER TIPPER NOCHMAL)!

Aber ich möchte dazu sagen, bevor wir hier herkamen, waren wir ersma bei Mc Donalds und haben gegessen.

IST DAS NICHT IRGENDWIE EIN ETWAS GEDANKENLOSES KONSUMIEREN ...

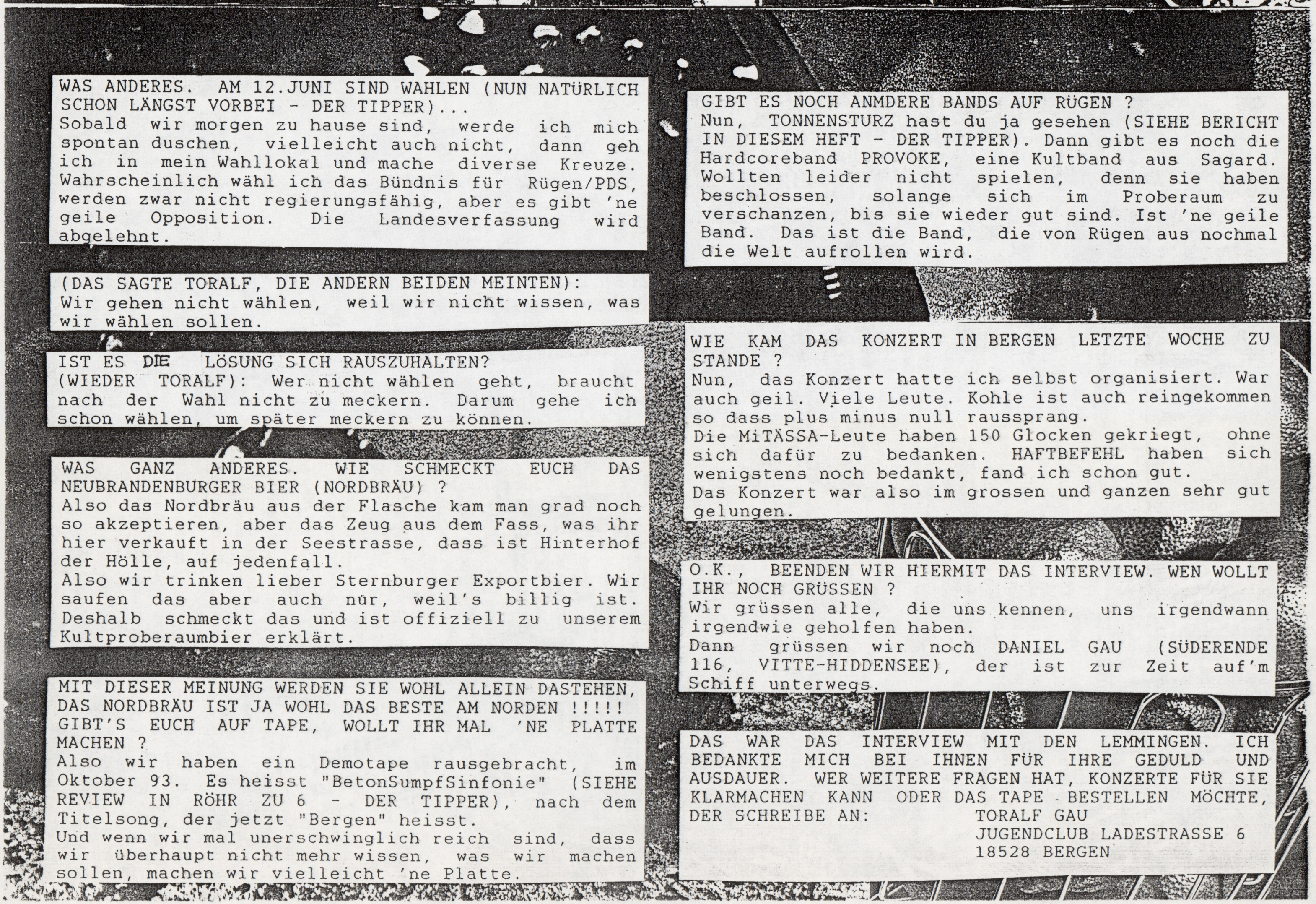
Es schmeckt uns halt sehr gut. Wenn du davon ausgehst, das Mc D. Wucherer sind undsie beuten die 3.Welt aus und weiss der Geier, was mir noch alles erzählt wurde. Der springende Punkt dabei ist: Was hast du für Klamotten an, wo kommen die her, der Stoff wurde bestimmt von irgendwelchen, man kann nahezu sagen, ausgebeuteten Sklaven irgendwo abgepflückt, der Baumwollstoff von deiner Jeans z.B. Du futterst den ganzen Tag irgendwas, was von irgendwoher kommt, wo auch Leute unterdrückt werden. Du selbst vielleicht nicht, aber es gibt sehr viele Leute davon, die irgendwas gedankenlos in sich reinstopfen. Es gibt z.B. den sogenannten Nestle-Konzern, der ja auch unter Kritik steht, aber ich mein, wie willst du leben, wenn du sowas nicht konsumierst.

ES GIBT DOCH ANDERE MÖGLICHKLEITEN, Z.B. STATT MC D. WO ANDERS HINZUGEHEN.

Ja, aber am Ende, mit deinem Konsum, kannst du dann gar nichts mehr machen, essen. Wenn man's genau nimmt.

ABER 'N KLEINES STÜCK BEWUSSTER ZU LEBEN...

Ja, vielleicht...Um nochmal auf "Fight for your Müsli" zurückzukommen. Der Text richtet sich ja nicht gegen die Vegetarier an sich. Bei uns in der Stadt gibt es so'ne Hippies, die essen ihr Müsli, hören sich TonSteineScherben an, reden nur und denken sie wären nun die coolsten und voll linksradikal. Das Lied ist mehr so als 'ne Verarschung gemeint.



WAS ANDERES. AM 12.JUNI SIND WAHLEN (NUN NATÜRLICH SCHON LÄNGST VORBEI - DER TIPPER)...
Sobald wir morgen zu hause sind, werde ich mich spontan duschen, vielleicht auch nicht, dann geh ich in mein Wahllokal und mache diverse Kreuze. Wahrscheinlich wähl ich das Bündnis für Rügen/PDS, werden zwar nicht regierungsfähig, aber es gibt 'ne geile Opposition. Die Landesverfassung wird abgelehnt.

(DAS SAGTE TORALF, DIE ANDERN BEIDEN MEINTEN):
Wir gehen nicht wählen, weil wir nicht wissen, was wir wählen sollen.

IST ES **DIE** LÖSUNG SICH RAUSZUHALTEN?
(WIEDER TORALF): Wer nicht wählen geht, braucht nach der Wahl nicht zu meckern. Darum gehe ich schon wählen, um später meckern zu können.

WAS GANZ ANDERES. WIE SCHMECKT EUCH DAS NEUBRANDENBURGER BIER (NORDBRÄU) ?
Also das Nordbräu aus der Flasche kam man grad noch so akzeptieren, aber das Zeug aus dem Fass, was ihr hier verkauft in der Seestrasse, dass ist Hinterhof der Hölle, auf jedenfall.
Also wir trinken lieber Sternburger Exportbier. Wir saufen das aber auch nur, weil's billig ist. Deshalb schmeckt das und ist offiziell zu unserem Kultproberaumbier erklärt.

MIT DIESER MEINUNG WERDEN SIE WOHL ALLEIN DASTEHEN, DAS NORDBRÄU IST JA WOHL DAS BESTE AM NORDEN !!!!! GIBT'S EUCH AUF TAPE, WOLLT IHR MAL 'NE PLATTE MACHEN ?
Also wir haben ein Demotape rausgebracht, im Oktober 93. Es heisst "BetonSumpfSinfonie" (SIEHE REVIEW IN RÖHR ZU 6 - DER TIPPER), nach dem Titelsong, der jetzt "Bergen" heisst.
Und wenn wir mal unerschwinglich reich sind, dass wir überhaupt nicht mehr wissen, was wir machen sollen, machen wir vielleicht 'ne Platte.

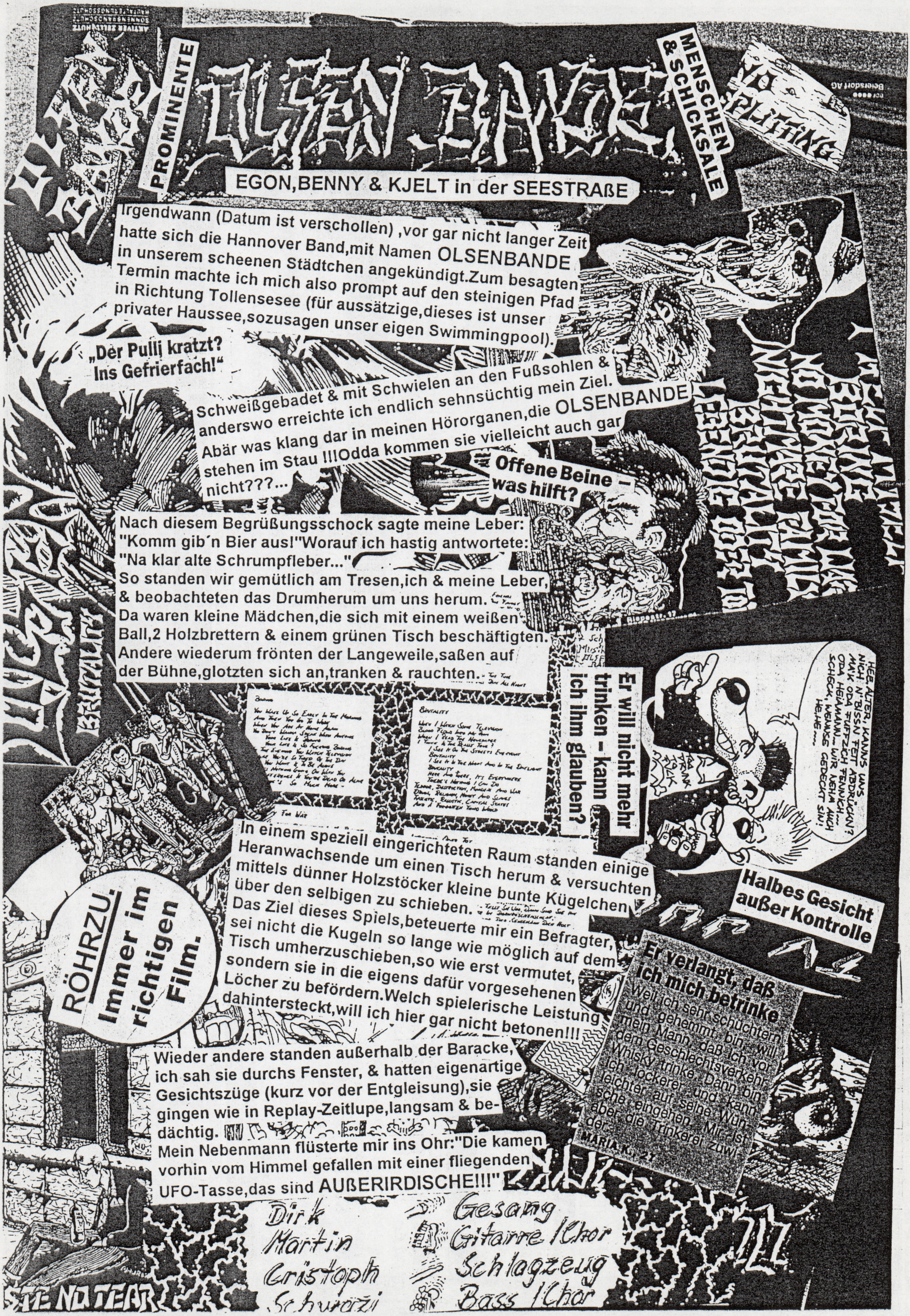
GIBT ES NOCH ANMDERE BANDS AUF RÜGEN ?
Nun, TONNENSTURZ hast du ja gesehen (SIEHE BERICHT IN DIESEM HEFT - DER TIPPER). Dann gibt es noch die Hardcoreband PROVOKE, eine Kultband aus Sagard. Wollten leider nicht spielen, denn sie haben beschlossen, solange sich im Proberaum zu verschanzen, bis sie wieder gut sind. Ist 'ne geile Band. Das ist die Band, die von Rügen aus nochmal die Welt aufrollen wird.

WIE KAM DAS KONZERT IN BERGEN LETZTE WOCHE ZU STANDE ?
Nun, das Konzert hatte ich selbst organisiert. War auch geil. Viele Leute. Kohle ist auch reingekommen so dass plus minus null raussprang.
Die MiTÄSSA-Leute haben 150 Glocken gekriegt, ohne sich dafür zu bedanken. HAFTBEFEHL haben sich wenigstens noch bedankt, fand ich schon gut.
Das Konzert war also im grossen und ganzen sehr gut gelungen.

O.K., BEENDEN WIR HIERMIT DAS INTERVIEW. WEN WOLLT IHR NOCH GRÜSSEN ?
Wir grüssen alle, die uns kennen, uns irgendwann irgendwie geholfen haben.
Dann grüssen wir noch DANIEL GAU (SÜDERENDE 116, VITTE-HIDDENSEE), der ist zur Zeit auf'm Schiff unterwegs.

DAS WAR DAS INTERVIEW MIT DEN LEMMINGEN. ICH BEDANKTE MICH BEI IHNEN FÜR IHRE GEDULD UND AUSDAUER. WER WEITERE FRAGEN HAT, KONZERTE FÜR SIE KLARMACHEN KANN ODER DAS TAPE BESTELLEN MÖCHTE, DER SCHREIBE AN:

TORALF GAU
JUGENDCLUB LADESTRASSE 6
18528 BERGEN


PROMINENTE
MENSCHEN & SCHICKSALE
NO SPLITTING
Beiersdorf AG
BRUTALITY
STE NO TEAR
HEE, ALTER, KANNS UNS NICH N'BISSN FEIT ABDRÜCKN? MA'K ODA FUFFZICH FENNICH... ODA HEIAMANN... WIR NEHM AUCH SCHECK, WENNSE GEDECKT SIN! HE,HE...
TOO DRUNK TO FUCK

OLSEN BANDE

EGON,BENNY & KJELT in der SEESTRAßE

Irgendwann (Datum ist verschollen) ,vor gar nicht langer Zeit hatte sich die Hannover Band,mit Namen OLSENBANDE in unserem scheenen Städtchen angekündigt.Zum besagten Termin machte ich mich also prompt auf den steinigen Pfad in Richtung Tollensesee (für aussätzige,dieses ist unser privater Haussee,sozusagen unser eigen Swimmingpool).

„Der Pulli kratzt? Ins Gefrierfach!"

Schweißgebadet & mit Schwielen an den Fußsohlen & anderswo erreichte ich endlich sehnsüchtig mein Ziel. Abär was klang dar in meinen Hörorganen,die OLSENBANDE stehen im Stau !!!Odda kommen sie vielleicht auch gar nicht???...

Offene Beine – was hilft?

Nach diesem Begrüßungsschock sagte meine Leber: "Komm gib´n Bier aus!"Worauf ich hastig antwortete: "Na klar alte Schrumpfleber..."
So standen wir gemütlich am Tresen,ich & meine Leber, & beobachteten das Drumherum um uns herum.
Da waren kleine Mädchen,die sich mit einem weißen Ball,2 Holzbrettern & einem grünen Tisch beschäftigten. Andere wiederum frönten der Langeweile,saßen auf der Bühne,glotzten sich an,tranken & rauchten.

Boring

You Wake Up So Early In The Morning
And Then You Go To Work
When You Are At Home Again
You Don't Wanna Speak With Anyone
Your Life Is Boring
Your Life Is So Fucking Boring
In The Evening You Watch Television
Cause You're So Tired Of The Day
You Want Is To Be Alone
s Nothing Going On With You
fference If You're Dead Or Alive
's So Much More -

Brutality

When I Watch Some Television
Blood Flows Into My Arm
When I Read The Newspaper
I Think Is The Really True?
I See It On The Streets Everyday
Brutality
I See It In The Night And In The Daylight
Brutality
Here And There, It's Everywhere
There's Nothing I Can Do
Terror, Destruction, Murder And War
Drugs, Religion, Money And Slaves
Fascistic, Rassistic, Capital States
And A Forgotten Third World

Er will nicht mehr trinken – kann ich ihm glauben?

In einem speziell eingerichteten Raum standen einige Heranwachsende um einen Tisch herum & versuchten mittels dünner Holzstöcker kleine bunte Kügelchen über den selbigen zu schieben. Das Ziel dieses Spiels,beteuerte mir ein Befragter, sei nicht die Kugeln so lange wie möglich auf dem Tisch umherzuschieben,so wie erst vermutet, sondern sie in die eigens dafür vorgesehenen Löcher zu befördern.Welch spielerische Leistung dahintersteckt,will ich hier gar nicht betonen!!!

Halbes Gesicht außer Kontrolle

RÖHRZU. Immer im richtigen Film.

Er verlangt, daß ich mich betrinke

Weil ich sehr schüchtern und gehemmt bin, will mein Mann, daß ich vor dem Geschlechtsverkehr Whisky trinke. Dann bin ich lockerer und kann leichter auf seine Wünsche eingehen. Mir ist aber die Trinkerei zuwi
MARIA K., 27

Wieder andere standen außerhalb der Baracke, ich sah sie durchs Fenster, & hatten eigenartige Gesichtszüge (kurz vor der Entgleisung),sie gingen wie in Replay-Zeitlupe,langsam & bedächtig.
Mein Nebenmann flüsterte mir ins Ohr:"Die kamen vorhin vom Himmel gefallen mit einer fliegenden UFO-Tasse,das sind AUßERIRDISCHE!!!"

Dirk	Gesang
Martin	Gitarre/Chor
Cristoph	Schlagzeug
Schwarzi	Bass/Chor

OLSEN BANDE
OLSEN BANDE
BRUTALITY
MAURER '91
was machst du heute?
Ich muß noch zur Bank.

„Ich brauch drei Männer zum Glück"

Ich kann mich nur schlecht ausdrücken

Jetzt wird gefeiert!

Ach nein, sagte ich, wußte gar nicht das **OLSENBANDE** schon so berühmt sind, alle Achtung Jungs! So wartete ich am Tresen & nichts außergewöhnliches geschah, aber plötzlich ein Anruf, etwas Geduld, die deutschen Hardcore-Jünger sind kurz vor unserem Nest. Na schön noch ein Bier für mich & eins für meine Jetztnichtmehrschrumpfleber...

Vor dem Fernsehen kommt RÖHRZU.

RÖHRZU Nr.7

So gegen halb vor Mitternacht tauchte dann ein Transporter mit hannoveraner Nummernschild vor den Toren des Clubs auf. Fix beim Ausladen geholfen & schon konnte es in die Vollen gehen. Leider alle schon ziemlich lediert von Alkohol & Außerirdischen-Kraut. Mittlerweile brach ja auch schon ein neuer Tag ins Land.

Diese Woche: Po

Doch die **OLSENBANDE** störte es wenig, das sie vor einem Kinopublikum spülen sollten. Leider, leider, schade, schade ertönte das ersehnte Intro nicht, dafür gabs gleich eine breite Saite sehr tanzbaren Hardcore, wovon ich mich selbst überzeugen konnte. Viele neue Stücke, die mir unbekannt waren, abär auch einige bekannte Lieder: **BRUTALITY**, **NOT MY LIVE** odda **NO REASON TO LIFE** wurden uns dargeboten.

Nach dem Sex beklagt er sich jedesmal bei mir

Nach´ner guten dreiviertel Stunde war dann finito, was wohl ein wenig am schläfrigen Zuschauerkreis lag, abär wer kann denn schon stundenlang warten ohne trunkig zu werden. Also Egon, Benny & Kjelt nich traurig sein, next mal Stau vermeiden, & ein klein biskän früher erscheinen, dann wirds auf jeden Fall lutschiger!!!...

LEBENDIG ODER TOT

ICH SEH' ALTE FOTOS UND KRIECHE IN SIE REIN
SO SCHÖN ES AUCH WAR, DAS KANN'S NOCH NICHT GEWESEN SEIN
DIE WÄNDE WIE EIN SELBSTMORD, DIE GLOTZE WIE EIN STRICK
ICH FÜHLE MICH BESCHISSEN, WENN DIE TRÄGHEIT MICH AUFFRISST
LEBENDIG ODER TOT WICKELN SIE DICH
LEBENDIG ODER TOT WENN DU DICH WEHRST
LEBENDIG ODER TOT WIRD DIE ZUKUNFT SEIN
DER ALLTAG DRÜCKT DIE KEHLEN ZU, NIEMAND KANN SICH ENTZIENN
DAS GELD WIRD ZUR KRÜCKE - FÄLLT SIE WEG, DANN SIND SIE HIN
MAN HÖRT KEINEN WECKER IM DORNRÖSCHENSCHLAF,
ALSO LEG DICH NICHT AB BEVOR DER SENSEMANN DICH HOLT
GIBT'S ÄRGER UND WIR SIND MITTENDRIN
TASCHE. GIB DEM LEBEN EINEN SINN
LEBEN OHNE ZWANG
VERSTAND

Texte:
Dirk Schwarz
Musik:
OLSEN BANDE

Eigentlich wollt ich mich noch am obligatorischen Fragenspiel beteiligen, abär an so fortgeschrittener Stunde kann selbst ein hartgesottener Bierverkoster, wie ich hähä, keine vernünftigen Fragen meer zusammennuscheln. Ich widmete mich wieder meiner Leber, langsam wurde es hell & die ersten Morgensonnenstrahlen kitzelten meine Nase. Die kleinen, grünen Marsmenschen waren auch schon abgereist & ein neuer langweiliger Sonntag begann sein Tagewerk.........

mit dänischem Gruß—***BACHUS***—

Kontakt:

Jens Schwarzburg
Heidorner Str. 64
3050 Wunstorf 1

Cristoph Butenschön
Am Bethlehemplatz 1
3000 Hannover 91

BLOPP - das PUNK - ROCK ZINE

BLOPP # 1 : mit : WIZO, Dritte Wahl , B.Trunken im Dienst
ausverkauft Fuckin´Faces, Pilsköpfe, SATF usw.

BLOPP # 2: mit : Allgemeines Chaos Kommando, Baffdecks,
Canis Lupus, Dritte Wahl, Müllstation usw.

BLOPP # 3 (ab Feb.´94) : mit : Graue Zellen, Angekotzt, Das Alibi
Projekt, Ferdich ab, Bethlehem usw.

BLOPP #1 + 2 für 1,50 DM + Porto (1,50 DM)
BLOPP # 3 für 2 DM + Porto (1,50 DM), jetzt noch mehr Seiten !!!!!

BLOPP **Postfach 1206** **77831 Ottersweier**

Tote Hosen in roten Mänteln

Auf einem von der Decke schwebenden Adventskranz als Weihnachtsmänner verkleidet spielte die Hardrock-Band „Die toten Hosen" um Sänger Campino (links) bei drei Konzerten in der ausverkauften Düsseldorfer Philipshalle. *Foto: dpa*

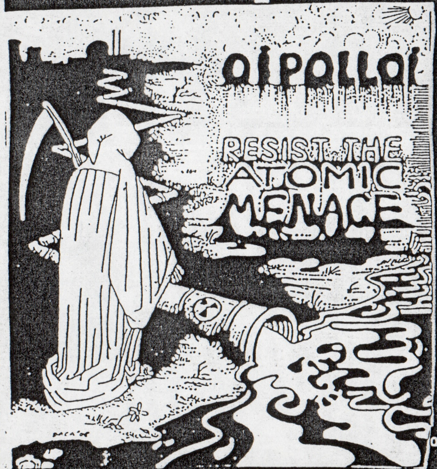
Johannesburg – **Der südafrikanische Bauer George Raush (37) lief eine Woche mit einem Beil im Schädel rum. Aus Angst vorm Doktor.**

Raush hatte seine Scheune aufgeräumt. Da stürzte ein Handbeil hinab – zielgenau in seine Schädeldecke.

„Erst mal hat's scheußlich wehgetan. Aber dann konnte ich damit leben", erzählte der Bauer. **„Außerdem habe ich Riesenangst vorm Doktor. Ich hoffte, daß das Ding irgendwann von selbst loskommt."** Da drohte Ehefrau Francine: „Entweder gehst du zum Arzt, oder ich packe meine Koffer. **Ich gehe doch nicht mit einem Behackten ins Bett!"**

Das überzeugte George. Der Mediziner diagnostizierte lediglich eine Gehirnerschütterung. Rest war Routine: Axt entfernt, chirurgische Stichnaht, Ehe gerettet.

oi polloi



**RESIST
THE
ATOMIC
MENACE**

RE-RELEASE OF THE FIRST 7"
FROM THE SCOTTISH PUNKS

**CAMPARY
RECORDS**

Prices (incl. postage):
Germany............ 7 DM
Europe............ 6 $
Oversea............ 7 $

People in U.S.A. should
order from PROFANE EXISTENCE

Cheques to:
CAMPARY RECORDS
Friedrichstraße 110
40217 Düsseldorf
Phone & Fax 0211/318748
Germany

or:
CAMPARY RECORDS
Schlegelstraße 59
40789 Monheim
Phone 02173/64987
Germany

coming soon:

TERMINUS - ONE BY ONE Split LP

**V/A: SCREAMING FOR A BETTER FUTURE VOL.4
Compilation LP**

order our Mailorder- & Wholesalelist

Punkrhythmen neben

Ganz schön clever, diese Tüftler!

MiTässA

MITÄSSA,so nennt sich eine neue Punkband aus NB,die sich im Dezember`92 gegründet hat.Gründungsmitglieder waren damals Guido Guitar (Gitarre) und Bodo Bass (Bass).Im Januar`93 stießen Konrad Kreisch (Sänger,Sirene) und wenig später auch der Schlagwerker Theo Tusch dazu.Ein Bandname wurde auch schnell gefunden.Neben MITÄSSA standen noch RFT (ROT FRONT TERROR) und AKTION UNTERGANG zur Debatte.Der Name MITÄSSA siegte.Zu Proben begann man anfangs in einer Schule auf dem Datzeberg,wo der Gesang,Gitarre und Bass alle zusammen über einen 12-Watt-Verstärker liefen. Im Dezember`93 hatte man die ersten beiden Auftritte,ohne Sänger (der Gittarero sang),unter dem Pseudonym TAUSEND LITER BIER.Der erste war in Feldberg,wo man vor Hippies und Rappern spielte.Müßig zu erwähnen das das Ganze ein absoluter Reinfall wurde,zumal Guido Guitar versuchte stockbesoffen zu klampfen.Der zweite Auftritt folgte bei einer Gartenparty in NB.Von den zwölf Liedern die man dort zum besten gab,waren acht die Coverversion von "Pogo im VPKA".Diesmal war der Basser dem Promillerekord nahe,man wechselt sich halt ab.Das sollte den Jungs eine Lehre sein und man begann jetzt intensiver zu proben. Im Januar zog man in einen Proberaum im 🚗 hiesigen AJZ,was mit einer besseren Anlage verbunden war.

Am 16.4.`94 hatten MITÄSSA dann ihren ersten offiziellen Auftritt vor 600-700 Leuten beim NB-Rockfestival im HKB.Da sich die Macher solcher Großveranstaltungen irgendnen Sponsor nicht verkneifen können,in diesem Falle war es die S,begann man das Set folgerichtig mit dem Stück "Tod dem Kapital",aus "Pogo im VPKA" wurde zuguterletzt "Pogo am Bankschalter". Es folgten weitere Konzerte mit HAFTBEFEHL zusammen in NB/Seestraße 🚗 (wovon ein Livetape aufgenommen wurde ,siehe Review in diesem Heft),in Berlin/K9 und in Bergen.Ihr Repertoire besteht zur Zeit aus elf eigenen Songs und zwei Coverversionen.Geplant sind demnächst Konzerte in Berlin und im Sachsenland.Bleibt noch zu erwähnen das MITÄSSA mit zwei Titeln("1000 Jahre Deutschland","Nazipionier") auf einem NB-CD-Sampler vertreten sein werden.Die anderen fünf Bands:O.B., VISIONS OF DOMINO,KINSKY,HERB und NAMELESS.Wer 🚗 Konzerte oder sonstiges mit der Band klarmachen möchte,schreibe an:Lars Schröder

Mudder Schulten Str.6
17034Neubrandenburg
oder Telefon:(0395)4223589

-M&M-

NIE WIEDER KRIEG,
NIE WIEDER FASCHISMUS

So gut wie nie!

Für Sie notiert

NEWS

- Und ein paar Neuigkeiten aus dem Hause NASTY VINYL:
  - . Geplant ist ein Hannover-Sampler mit folgenden Bands: CRETINS, BLUT + EISEN, B-TEST, ROTZKOTZ, KLISCHEE, ALTE KAMERADEN, KUSCHELWEICH, BÄRCHEN & DIE MILCHBUBIS, ABSTÜRZENDE BRIEFTAUBEN, KONDENSATORS, UMLEITUNG mit Aufnahmen aus den Jahren 78-84.
  - . Ende Juli soll auch endlich die 2. CD der MÜLLSTATION erscheinen, dazu eine auf 200 (!) limitierte LP.
  - . Im Herbst 94 soll auch der 4. Teil des HöHNIE-Samplers "Sicher gibt es..." veröffentlicht werden. Mit dabei u.a. STINKEBREIT, LOKALMATADORE, LOST LYRICS (mit 'nem deutschen Lied), VERSAUTE STIEFKINDER (diese wollen auch demnächst 'ne Single rausbringen).
  - . Weiterhin ist auch von den TATTOOED CORPSE neues auf N.V. zu erwarten.
  - . Bereits draussen ist die CD und Ep von der iCHFUNKTION und die CD von LA CRY.

- Das war es eigentlich schon, viel neue Infos haben wir leider nicht erhalten.

- Vielleicht noch das erwähnenswert: Einige unter euch kennen bestimmt den DiSC CENTER-katalog (mit den vielen Popplatten) und da machte ich doch folgende Entdeckung. Gibt es doch da tatsächlich die ABFALLSOZIALPRODUKT-cd "Keine Macht den Faschisten". Lustig finde ich auch die Erklärung zur neuen SPERMBIRDS-cd: `heavy metal`. Und bei einer Band namens KLAU MICH stand gar: `boxhamsters beste bohne-100% punkrock`. Ich weiss nicht was soll es bedeuten.

- Aus Neubrandenburg ist noch zu erwähnen, dass ULTRA PASSiV sich auch wieder zum Proben bequemen. Leider gab's 'ne Umbesetzung (darum war auch lange nix zu hören): Gitarrist und Schlagzeuger sind raus, dafür jetz MiKRO an'ner Git., NiKO am Schlagzeug. Näheres (vielleicht schon neue Lieder) in'ner nächsten RöHR ZU.

Der Kult ist zurück

- Und das war's denn auch schon...

10.9.94	Sa	Jugendzentrum Hildesheim
11.9.94	So	AJZ S[illegible]
1[illegible].9.94	Mo	FJZ Siegburg
1[illegible].9.94	Di	Kulturbahnhof Wattenscheid
[illegible].9.94	Mi	Chili Wuppertal (ohne Lokalmatadore) + Terrorgruppe
[illegible].9.94	Do	AJZ Wermelskirchen (ohne Lokalmatadore) + Public Toys
16.9.94	F[illegible]	Molotow Hamburg
[illegible].9[illegible]	Sa	Knaackclub Berlin + SPS
[illegible].9.94	So	Club im Schloß Freiberg + ZONA A
[illegible].9.94	Mo	Prag + ZONA A
[illegible].9.94	Di	Rockhaus Wien
[illegible].9.94	Mi	Botschaft Stuttgart
[illegible]2.9.94	Do	Juzi Niedermühlenkamp Bielefeld + Vulture Culture
[illegible]	[illegible]	Ringlokschuppen Mülheim + Richies
[illegible].9.94	Sa	Oetinger Villa Darmstadt + Bovver Boys

Info: 02166/32165

LOKALMATADORE
+
KLAMYDIA (SF)

ANTI-ESTABLISHMENT

Geahnt haben wir das ja schon immer – jetzt sagt's die Wissenschaft

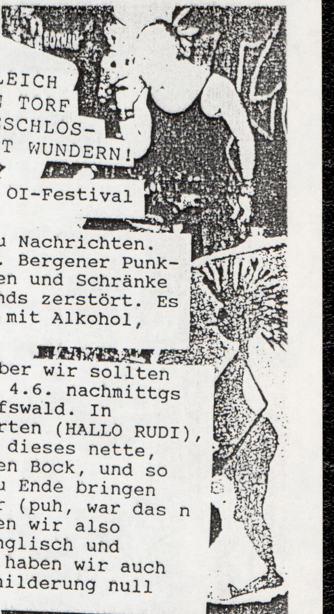
1. Bergener Punk- und Oi-Fest

mit dabei: ENDSTATION

TONNENSTURZ

am 4.Ju ...94 im JC Ladestraße • Bergen/Rügen

VOM NUN FOLGENDEN KONZERT WURDEN GLEICH ZWEI BERICHTE GEMACHT, ZUM EINEN VON TORF UND ZUM ANDERN VON BERGI. WIR HAM BESCHLOSSEN BEIDE MITREINZUNEHMEN. ALSO, NICHT WUNDERN!



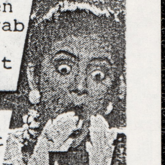
Und immer wieder Walzer, Tango, Samba

1. Bergener Punk- und OI-Festival

Guten Abend meine Damen und Herren, hier die Röhr zu Nachrichten. Bergen: In einem wahren CHAOS endete am 4.6. das 1. Bergener Punk- und OI-Festival. Die Toiletten, sowie sämtliche Türen und Schränke der örtlichen Einrichtung wurden von Chaoten vollends zerstört. Es war trotz dieser Zwischenfälle eine riesige Party, mit Alkohol, Drogen und allem was dazu gehört.

Ja, so isses wohl gewesen in Bergen auf Rügen. Aber wir sollten die Geschichte wohl von Anfang an erzählen. Also 4.6. nachmittgs Abfahrt in Neubrandenburg, erstmal bis nach Greifswald. In Greifswald sollte nämlich noch jemand auf uns warten (HALLO RUDI), die wir dann gerne hätten mitnehmen wollen. Aber dieses nette, holde Mädel hatte dann wohl doch nicht den rechten Bock, und so trug es sich zu, daß wir die Reise eben allein zu Ende bringen mussten. Dieses fiel uns ebenso leicht wie schwer (puh, war das n Satz, mein lieba Scholli do). Brett Hart verließen wir also Greifswald, um an die Küste zu driven (das iss Englisch und bedeutet soviel wie fahren). Da oben angekommen, haben wir auch gleich gut hingefunden, was dank der guten Ausschilderung null Problemo war.

Erstmal abgegammelt und geraucht. Doch plötzlich bewegt sich ein laut brüllendes, ungeheuer verkommen aussehendes Etwas auf uns zu. Jeder wusste was soeben passiert war. Das Auto von Endstation 58 kam des Weg's geschlendert. (NEIN?) EH DOCH. Und nanu. 2 Mannen mit nem Iro. Was soll das? Verarschen, oder was? Nein, dafür gab es eine sehr simple (einfache) Erklärung, die ihr im Interwiu nachlesen könnt (Jaja, ihr müsst euch schon mit dem ganzen Heft auseinandersetzen).



Konzertanfang und die Lage ist noch ruhig. Als erstes die Lemminge. Sie waren Lokalmatadore an diesem Abend und vielleicht deshalb so beliebt (iss Ansichtssache).
Danach spielten Tonnensturz zum lustigen Reigen auf. Auch sie kommen von Rügen und haben auf'm Konz ihre erste Platte verkauft (eben diese Platte wird an anderer Stelle in diesem Heft noch besprochen, wie gesagt, ihr müsst schon alles lesen). Von Tonnensturz hab ich persönlich hich viel mitgekriegt, da ich mich ersteinmal in einen Tranceähnlichen Zustand mittels Rauch versetzen wollte und vielleicht auch musste. Jedenfalls fand ich die Band in Greifswald total super und so denk ich mir einfach mal, daß se in Bergen auch gut waren.
Next Band war Endstation 58, die ich nu wieder genial fand. Cool Mucke echt. An Einzelheiten kann ich mich aber auch nicht mehr errinnern, wegen der Trance.

Erzieherinnen sind betroffen.

Danach Haftbefehl und Mitässa aus Neubrandenburg. Und hier ging's los. Ein paar namhafte Neubrandenburger wurde das bunte Treiben der Ordner nämlich zu bunt. So wurde kurzerhand gehandelt. Provoziert durch POGO rastete der Ordner erstaunlich schnell aus. Nach Androhung von Schlägen in's Gesicht beruhigte er sich aber ebenso schnell. Dieses lustige Spielchen widerholte sich noch ein paar mal, bis der Veranstalter die Ordner wegholte. So, die Ordnung hätten wir erstma abgeschafft.

Der Rest ist schnell erzählt. Alles fuhr nach Hause, außer die Neubrandenburger, die freundlicherweise dort im Club übernachten durften (Danke nochmals). Dieses Verhalten wünscht man sich auch von anderen Club's (ne Seestrasse Nbdg.).
The morning after i wache auf und sehe nur noch Verwüstung um mich herum. Aber ich war froh, daß ich überhaupt noch was sah, denn ich hatte mir in der Nacht mit Gas die Fresse zugeschossen (Im Hartbrand, das versteht sich ja wohl von selber.). Wie ich erfuhr, wurde der Club vor einer Woche eröffnet. Das war das erste und letzte Konzert dort.

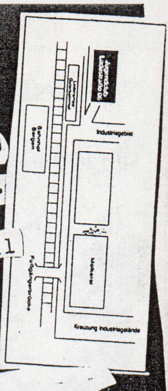
TONNE

Torfdünn

UNTERHALTUNG

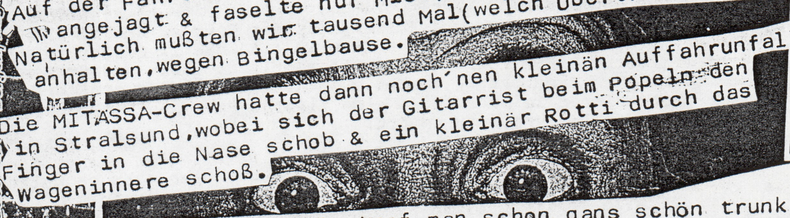
PUNK+OI an der Küste am 4.6.1994 in BERGEN (Rügen)

Treffpunkt:Seestraße(Nbdg.),wie imma vor der Losfahrt, Streß ohne Ende,halt wie jedesmal. Auf der Fahrt war Herr Nix(Basser von HAFTBEFEHL)mächtig angejagt & faselte nur Mist,wie Üblig,NIX neues!!! Natürlich mußten wir tausend Mal(welch Übertreibung d.T.) anhalten,wegen Bingelbause.


Jugendclub Ladestraße 06
Bahnhof Bergen
Industriegebiet
Fußgängerbrücke
Molkerei
Kreuzung Industriegelände

1. Bergener Punk- und Oi-Fest

mit dabei: ENDSTATION • HAFTBEFEHL • MITÄSSA
TONNENSTURZ • DIE LEMMINGE
am 4. Juni 94 im JC Ladestraße Bergen/Rügen



Die MITÄSSA-Crew hatte dann noch'nen kleinän Auffahrunfall in Stralsund,wobei sich der Gitarrist beim Popeln den Finger in die Nase schob & ein kleinär Rotti durch das Wageninnere schoß.

In Bergen angekommän traf man schon gans schön trunkige Menschleins.So,erstmal Inspektion des Klubs(JC Ladestr.),naja gans gut bis auf den zu kleinen Konzraum. O.K.,Nordbräu kippän.

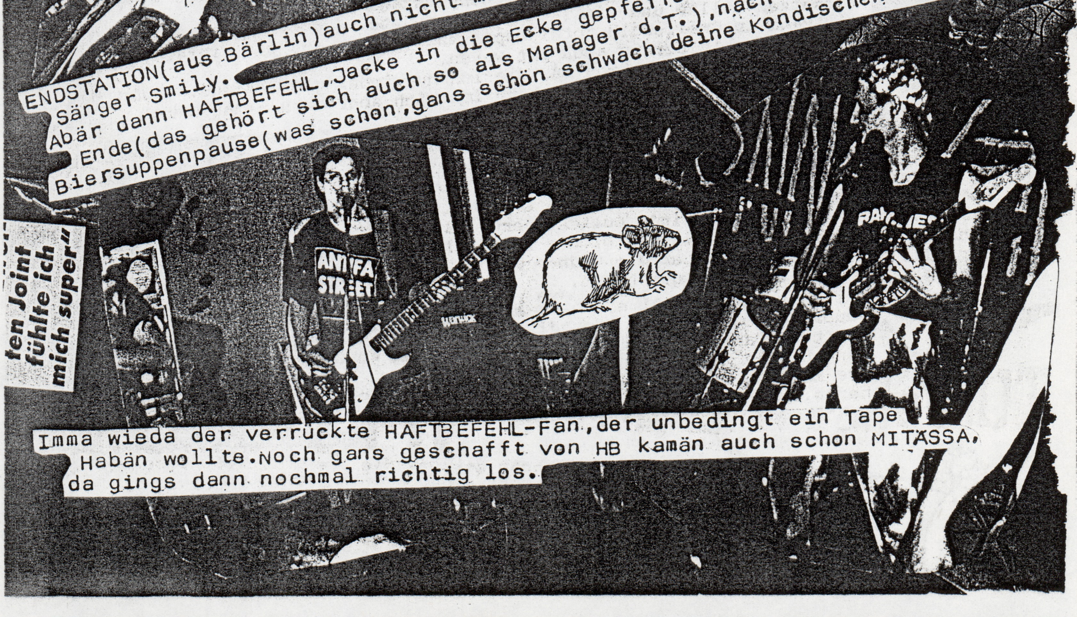
DIE LEMMINGE

Ich,der HAFTBEFEHL-Managär mußte mich den gansen Abend von einem vollkommen verrücktgewordenen Fan attackieren lassen. Dann war es soweit,die 1.Band:LEMMINGE stellte sich dem erwartungsvollän Puplikumm.Kam gans gut(wie alle Bands).

BETON
Sinfonie

Eigentlich hatte ich die ganse Zeit auf TONNENSTURZ gewartet, als sie dann am Drücker waren,war ich enttäuscht,Greifswald-Gig war Tausendmal bessa (schon wieder übbatriebän d.T.). Aus Frust also wieda'n paar Suppän kippän & auf die next Bande warten.

ENDSTATION(aus Bärlin)auch nicht mein Ding,trotz ZUSAMM-ROTTUNG-Sänger Smily. Abär dann HAFTBEFEHL,Jacke in die Ecke gepfeffert & Pogo ohne Ende(das gehört sich auch so als Manager d.T.),nach zwai Titeln Biersuppenpause(was schon,gans schön schwach deine Kondischen d.T.)


ten Joint
fühlte ich
mich super"
ANTIFA STREET
RAMONES
warwick

Imma wieda der verrückte HAFTBEFEHL-Fan,der unbedingt ein Tape Habän wollte.Noch gans geschafft von HB kamän auch schon MITÄSSA, da gings dann nochmal richtig los.

REPORTAGEN

Alle mitgereistän NBDGler auf der Tanzfläche.
Es dauerte nicht lange, da waren wir auch die einzigen, bis auf
ein paar Lebensmüde Fischköppe. (ich sag nur NBDG-Pogo).

Nach dem Konz noch ein biskän Suppe geschlürft, wenig später
voll im Hartbrand(du Saufschwein d.T.), ab ins Auto---Nächtigän.
Leider nicht lange, denn Karsten(Herr Nix)wollte die Hunde füttern,
& welch ein Pech das Hundääfuttär lag in unserem wagen.
Also aufgestanden & mit Eddy(Fischkopp) & Konsortän wieda
Suppe schlürfän.

1. Bergener Punk - und O - Fest

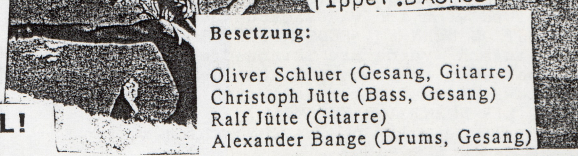
mit dabei: ENDST
L (Neubrandenburg)
SSA (Neubrandenburg)
TONNENSTURZ (…ow)
(Bergen)

- am 4. Juni 1994 im JC Ladestraße
- Beginn: 18 Uhr
- Eintritt: 8 DM

Plötzlich der 1 Verantwortliche taucht auf, er wußte gar nicht, was
er sagän sollte...
Der 2.Weltkrieg war ein Scheiß gegen die Baracke. Da gabs wohl einmal einen Waschraum mit Waschbeckän, 7 an der Zahl---Alles
Geschichte!!!
Scheibän eingeschlagän, Dregg ohne Ende & überall besoffene Kunden.

Dann abär nix wie wech, wegän Ärgär & so(wir warns abär nich).
Rückfahrt verlief ruhig, erstemal spachteln inna Kneipe.
So richtich gesättigt, dann Richtung Heimat & freuen auf ein
kühles, wohlschmeckendes NORDBRÄU. Denn auf Rügen gabs nur Mecklenburger Stier(ääks)odda Sternburg Export(uulf).
Abär im großen & gansen ein geiles Konz &´n geiles Weekend.

Bericht: BERGIE (S.Tripper)
Tipper: BACHUS



Verstörte KIDS

SIND ÜBERALL!

Besetzung:

Oliver Schluer (Gesang, Gitarre)
Christoph Jütte (Bass, Gesang)
Ralf Jütte (Gitarre)
Alexander Bange (Drums, Gesang)

...sind aber im besonderen vier junge Leute aus Nordrhein/Westfalen und Köln die di ursprünglich amerikanische Musikrichtung Popcore mit deutschen Texten versehen. Beeinflußt wird ihr Sound dabei sehr stark von amerikanischen Bands wie Nirvana o Mega City Four, obwohl manche Passagen auch an experimentellere Bands erinnern.

Als Rhytmusgruppe bilden die Verstörten KIDS eine groovende Einheit, während die Gitarre die Gesangslinien harmonisch unterstreicht, Klangcollagen aufbaut und ihr Stücken die notwendige Härte gibt. Das bedeutet dann auch bei ruhigeren Stücken routinierte, auf den Punkt gespielte Genauigkeit, denn:

Technisch lassen die Verstörten KIDS nach über fünfjähriger Zusammenarbeit und r als 100 Live-Gigs sicher keine Zweifel aufkommen, und auch die gefühlvollen Gesangslinien lassen bei ihrem Publikum keine Wünsche offen. Bmerkenswert ist, d manche Stücke durch ein Megaphon gesungen werden. Das klassische Line-Up wird Einsätze einer akustischen Gitarre sinnvoll ergänzt, ohne dabei in Hard-Rock Klisc abzugleiten.

Fazit ist: Die Verstörten Kids sind in der Lage, die Energie ihrer CD "Fishmenue' live rüberzubringen.

easy basics Musikverlag

Easy Basic
Bremer Str. 1
44135 Dortmun
0231 / 52 52 6

Bandkontakt:

Ralf Jütte
Am Knochen 5
59 929 Brilon
Tel.: 02961/~~3169~~

3196

ENDSTATION 58

Nach dem Konzert (in Bergen) wollten wir noch ein Interview mit ENDSTATION 58 machen. Auch wenn wir schon "etwas" angetrunken waren, probierten wir es trotzdem.
Im Raum, in dem das Inti stattfand, waren neben den 4 Leuten von der Band noch 2 Berliner, die RöhrZu-Crew mit Torf, Mikro und Karl (das bin ich), Carsten von HAFTBEFEHL, Fleischer, Bergie und noch 'n paar anderen. Dass das bei der Masse an Leuten 'n bisschen schwierig werden würde mit dem Frage-Antwort-Spiel, scheint klar.
So unterhielt sich dann auch jeder mit jedem, jeder gegen jeden, jeder über jeden; es wurde also diskutiert und geschwätzt (nur nicht über das, worum's ging in den Fragen).
Hier also das Inti (bzw. das, was ich vom Tape noch so verstanden habe):
Die Fragen kamen von unserer Seite (RöhrZu), Antworten von der ENDSTATION 58.

Rupertihof

ENDSTATION 58, eine OiPunkBand aus Berlin, das sind:
Krümel - Gesang
Smily - Gitarre
Krause - Bass
Rotten - Schlagzeug.

Alle 4 bringen bereits genügend Banderfahrung mit: Smily spielt nebenbei noch bei "ZusammRottung", Krümel war früher bei der Punkband "Kein Tallent" (bekannt von dem "Volksarmee, Volkspolizei, Volksverarschung"-Tape, 1987), Rotten sang ehemals bei "MoreBeer" und Krause kam von der Rostocker Band "Skinfield" (diese beiden Bands waren auch schon im TV zu sehen bei ELF99).

Aus dem Interview:

WARUM SEID IHR HEUTE MIT 2 IROS ANGEREIST, VERARSCHE ODER WAS (SMILY HAT'N STRUPPEL, DIE ANDEREN 3 GEWÖHNLICH GLATZE) ?

Rotten: Wir hatten so'n Ding vor paar Wochen in Greifswald da waren 'n paar Glatzen mit dabei, die eigentlich gute Kumpels sind, und die haben dort viel Scheisse gebaut, haben uns echt das Ding versaut, weil wir wollten so das Punks + SkinsDing endlich mal durchziehen und da hatte ich echt die Schnauze vollgehabt und im Suff gesagt, beim nächsten Konzert habe ich 'n Iro. Und wenn ich was sage, dann gilt das auch

(ZU SMILY) WIE KOMMST DU DENN ZU "ENDSTATION" ?

Smily: Weil das einfach verdammte Skinheadfotzen sind und weil ich das Geld am liebsten nur verkloppen würde aber irgendwie sind das zum Teil auch meine Kumpels

(ZU DEN ANDERN) UND WIE KOMMT IHR ZU SMILY?

Rotten: Das hat total viel mit 'ner Waschmaschine zu tun...
(ALLGEMEINES GELÄCHTER IN DER BAND)

WIE FANDET IHR DAS KONZERT HEUTEABEND ?

Krause: Wenn die Leute voll abhotten so bei der Mucke, das ist oberkult, das erlebt man nur noch selten, das kriegt man, glaub ich, nur noch in Norddeutschland mit, dass die Leute echt voll mitgehen.

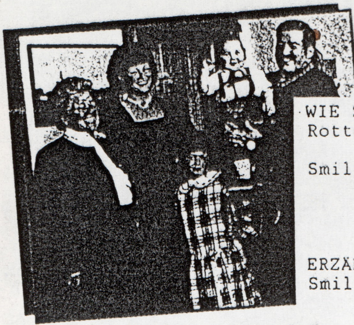
ENDSTATION 58

Rotten
Krümel
Smily
Krause

Am kommenden Montag beginnt der Prozeß gegen den Ex-Boxweltmeister im Schwergewicht. Zwölf Geschorene entscheiden über sein Schicksal: Weltmeiste-Gürtel oder Häftlingskleidung.

ENDSTATION 58

ENDSTATION 58



ENDSTATION 58

WIE SIEHT'S DENN SO IM PRENZLAUER BERG AUS ?

Rotten: Viel Hundescheisse, Alter, musst du echt aufpassen, wo du hin läuft.

Smily: Da haut sich die Rote und die Schwarze Front gegenseitig auf die Schnauze, so sieht's aus. Da waren paar Punks, die mit Skins zusammen rumhängten und auf einmal waren so'ne Plakate da mit "Nazipunks im Prenzlauer Berg", das war für mich 'n Schlusstrich.

ERZÄHL MAL ÜBER PUNK IN DER DDR !

Smily: Früher war es tausendmal geiler als heute, da war mehr Zusammenhalt, hat sich nicht angepisst, wenn irgendwer 'n Grufti ist oder als Skinhead rumrennt, es war egal. Alle waren zusammen. Und nun hat sich alles aufgespalten, jeder macht sein eigenes Ding. Verdammte Scheisse ist das.

WOHER KOMMT DENN DER NAME "ENDSTATION 58" ?

Rotten: Also, "Endstation" war mal 'ne alte Skinheadkneipe, die ging leider pleite, da hatten sich früher alle Skins getroffen. Und "58" war die alte Postleitzahl vom Prenzel Berg/Berlin, damals im Osten.

WOLLT IHR WAS ZUM THEMA SEXISMUS SAGEN?

Smily: Fickt sie alle von hinten.

Rotten: Wir sind Sexisten ohne Ende.

Krümel: Ficken ist echt geil.

(ALLE FANGEN AN ZU SINGEN VON "KASSIERER" "MEIN GLIED..." UND ANDERE SOLCHER LIEDER...)

THEMA POLITIK ?

Rotten: Ich habe miterlebt wie immer mehr politisiert wurde wie Leute, die immer dick zusammengehalten haben, sich plötzlich getrennt haben, weil eine politische Meinung da war,die man ja vertreten muss öffentlich. Scheiss ich drauf.

WAS GLAUBST DU WIE DAS KAM ?

Rotten: Früher war man protestantisch,katholisch oder evangelisch, jetzt ist man rechts oder links, ist 'ne richtig geile Religion, an die kann man glauben.

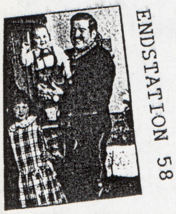
Wenn irgendeiner 'ne Parole raushaut, ob das rechts oder links ist, der folgt man, entweder "Sieg Heil" oder "Rotfront", das ist Parole, da rennen wir hinterher. Es gibt oberoberschlaue Führer, die irgendwelche Scheisse raushauen,die besonders intelligent sich anhören, da rennt man gerne hinterher. Das ist Religionsersatz für mich.

Wir finden das alles beschissen, das sieht nämlich alles nach Dogmatismus aus, du hast da immer wieder Dogmen,an die du dich zu halten hast und sonst bist du 'n Arschloch und raus aus der Szene. Und darauf kotz ich ab.

Entweder biste richtig rechts, kriegste den Arm gar nicht mehr runter, weil du so krank bist oder biste "furchtbar gut" links drauf oder furchtbar gut S.E. drauf oder....immer nur Dogmen, alles nur Scheisse. Und wer nicht reinkommt in'e Dogma, wer sich nicht unterordnet,sich nicht kleinmacht gegenüber irgendwelchen Politfuzzies, der ist ein Arschloch und da bin ich dann gerne ein Arschloch. So ist es.

Politik kann man nicht anfassen, Politik wird nur gemacht, um Macht zu haben.

Das Interview ist natürlich noch länger,der grösste Teil ist aber schlecht zu verstehen,geht unter in Gequatsche (durch die vielen kleinen "Diskussionsgruppen") und Gelächter.Darum hier Schluss und Dank an ENDSTATION 58 für's "Inti".

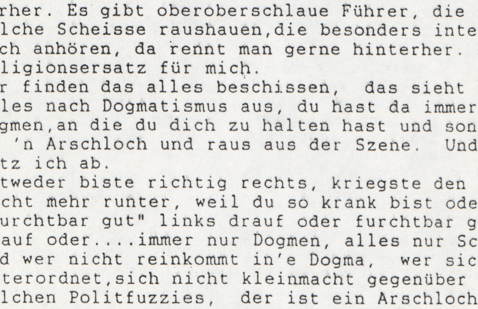


ENDSTATION 58

Rupertihof

ENDSTATION 58

unten: Bandgroupie ↙



ENDSTATION 58

REViews

PUBLIC TOYS "Drei Akkorde für Fortuna" EP

In bester LOKALMATADORE-TOTEN HOSEN Manier lassen die PUBLIC TOYS auf diesem kleinen Stück Vinyl vier Fußball-Punkrock-Kracher vom Leder. Schön melodiös mit viel Chorgesang, Punkerherz, wat willste mehr? Die Lieder beim näxten Saufgelage reinmachen und die Hütte kocht. Glaubste nicht, dann bestell mal bei:
Teenage Rebel Records (Siehe Werbung) -M&M-
Wann besingt endlich mal einer die Vereine AKTIVIST BRIESKE SENFTENBERG und ROBOTRON SÖMMERDA?

VERSTÖRTE KIDS "2-Song Tape" ich schätz mal 1992-93

Die beiden Sachen sind wohl ein Auszug aus ihrer CD "FISHMENUE". Es ist komisch mit den VERSTÖRTEN KIDS der 1. Song "FREMDE AUGEN" ist 'n richtiger Hit & erinnert mich stark an die genialen CAREFREE! Wobei der zwaite "DIE ZEIT" total am Ohr vorbeigeht, sozusagen umsonst & Bandverschwendung ist.

BOCHUS

Wenn man nun beides gegeneinander aufwiegt, kommt man zum Resulergebtatnis die KIDS sind Durchschnitt mit guten Chancen zum Oberen Mittelfeld. Apropopo, nicht vergessän morgen (17.6.94) beginnt die WM. Und Abpfiff!?

Kontakt: Ralf Jütte Am Knochen 5, 59929 BRILON Teleflon: 02961/3196

OI! CHARTBUSTERS 3&4 CD92

Zwar schon ein wenig alt, abär saugut. 27 Subbaoisachen zumeist alter englischer OI-Bands mit von der Party: GONADS, SHAM 69, BUSINESS, COCKNEY REJECTS, BLITZ, ANGELIC UPSTARTS, SPLODGENESSABOUNDS, PARTISANS, INFA RIOT, COCK SPARRER uh.es.weh.
71 Minuten feinster Oi-Punk der frühen 80er. Ein Muß für jeden Skinhead sowieso, Punker dürfen auch reinhören... BOCHUS

Link Records, PO BOX 157, Sittingbourne, Kent, England ME10 3SD

TONNENSTURZ "Bums nix meine♀" MiniLP

Bis auf das Vinyl ist an dieser Scheibe wirklich alles selbst gemacht. Dementsprechend ist außen auch ne Tüte drum (so wie bei der L`ATTENTAT-Platte). Angenehm anders. Zur Musik: Die bewegt sich im Midtempo mit einer herrlich furchterregenden Stimme. Eine ruhige Nummer ist drauf, in der es um einen Behinderten geht, der an der Gesellschaft zugrunde geht und sich schließlich das Leben nimmt. Wunderbares Lied mit Gänsehauteffekt. Der Partyhit ist mit Sicherheit "Bums nicht meine Frau" und überhaupt ist das Ganze ne rundum gelungene Sache. Zwecks Infos, Tapes, Video & Platte schreiben an:
Volker Dittberner/Putbuser Str.14
18528Zirkow
-M&M-

PLASTIC BOMB Nr. [redacted] 4/5 A4 3,- DM
80/84 Seiten

Die beiden Nummern sind schon ganz schön alt, darum nur ganz kurz (hier zeigt sich mal wieder, wie lange wir mit dem RöHR ZU brauchen):
In den 2 Heften wieder 'ne Menge zu lesen, will ich jetzt aber nicht alles aufzählen, jedenfalls interessant und informativ.
Ab der Nr. 4 gibt's nun zu jedem P.B. noch als Bonus 'ne kostenlose Single. Also kein Grund mehr, warum man auf das Teil verzichten sollte.
Abo schalten, dann verpasst ihr keine Nummer. Dass das P.B. Pflicht ist, scheint wohl klar? Brief an
MICHAEL WILL
FORSTSTR.71
47055 DUIISBURG
-karl-

DIE SCHWARZEN SCHAFE "Gute Geister" Ep

Nach ihrem Überhit "Neue Rituale" ist die Erwartung natürlich hochgesteckt. Aber die Ep scheint nahtlos, daran anzuschliessen. 4 deutschsprachige Punkstücke, die sich sehn bzw. hören lassen können. Nach dem Ausflug ins Hardcoregefilde scheinen D.S.S. ihren alten (Deutschpunk-) Stil wiedergefunden zu haben. Gut so. Und weiter so. Nachfragen bei CAMPARY RECORDS (siehe Anzeige).
-karl-

SKINTONIC # 18

Dieses Zine sollte inzwischen jeder kennen. Ich kann mich deshalb auf den Inhalt beschränken. Und der kann sich auch diesmal wieder sehenlassen. Es geht da neben den üblichen Reviews und Neuigkeiten u.a. um das OI-Meeting in Lübeck, die Touren von Cock Sparrer und Business/ Growing Movement und desweiteren um Bullshit aus Schweden und diverse Skabands.
Kultig der Beitrag über den Faschoklampfer Frank Rennicke und die Leserbriefseite. Hier wird das Heft von irgendeinem Depp mal wieder als rot verschrien. Was folgt sind gleich 3 entrüstete Gegendarstellungen, man will ja immer schön unpolitisch bleiben.
Zu guterletzt gibts noch ein Inti mit Attila dem Börsenmakler, das wohl in der nächsten Folge fortgesetzt wird. Schon das rechtfertigt den Kauf.
Holen bei: Skintonic, Weichselstr.66,
12043 Berlin
zum Preis von DM 4,-.

U-Jan

VA/"THE SPIRIT OF 69" OI CLASSICS VOL. II

Kaum ist Teil I der OI! Classics auf dem Markt, da folgt auch schon die Fortsetzung. Und was soll ich sagen, dieses Teil Steht seinem Vorgänger in nichts nach. 100% Hits! Ein Knaller jagt den anderen.
Enthalten sind wieder Titel von Bands, die man sonst eher selten auf derartigen Samplern findet.
Kleiner Schwachpunkt ist das reichlich blöde Cover und der auch hier geringe Informationsgehalt. Wenn Ihr euch beeilt, bekommt Ihr dieses wundervolle Produkt in grünem Vinyl, was nicht nur nett anzusehen, sondern auch ziemlich praktisch ist (weil das zieht den Staub nicht so wie schwarzes).
Pflicht!!!
(gibts bei Knock out rec.
Postfach 10 07 16, 46527 Dinslaken) -U-Jan-

Reviews

OiREKA
Nr.11 A5 40 Seiten 2,50DM
Und wieder ein neues OiREKA.Diesmal mit einem lustigen KASSIERER-Interview,COCK SPARRER-Livebericht,'ner Filmkritik und 'n Aufsatz über "Tim und Struppi".Natürlich gibt es noch mehr zu lesen,schaut selbst rein.
PS.Natürlich trinken wir KEIN Bitburger,sonder nur das beste Bier, dass gibt (NORDBRÄU,versteht sich)!

OiREKA
PLK 077 717-C
12043 BERLIN

-karl-

* * *

RHYTHM COLLISION/THE HARRIES SplitEP
Die HARRIES fabrizieren funigen Punkrock,wie von ihrer CD bekannt.Gewohnt gut.RHYTHM COLLISION sind noch`n Zahn besser,weils kraftvoller daherkommt. Vergleiche mit den genialen MERCYLAND tun sich auf,die ja auch bei Nasty Vinyl ne Single draußen haben. -M&M-
Nasty Vinyl

* * *

PLASTIC BOMB Nr.6 88Seiten A4 3DM+Gratissingle
Was soll ich da noch groß schreiben?Das PLASTIC BOMB ist wohl derzeit das beste was so Fanzinemäßig abläuft.Das Preis-Leistungsverhältnis ist ,soweit ich weiß,unübertroffen.Es gibt wieder massig viel zu lesen,teils sehr lustig (Hochzeitsstory,Judas Cadaver,Konzert-&Tourberichte etc.), teils etwas ernsterer Kultur (Hausbesetzerszene Potsdam).Ich zähl einfach mal noch n`paar Bands auf die drinne sind:VULTURE CULTURE,LA CRY,FACE TO FACE,MELVINS,COCK SPARRER,MÄDELS NO MÄDELS und und und.Also 20 Märker innen Brief rein und nen 4-Ausgaben-Abo klarmachen.Der Brief geht an:

Michael Will Forststr.71
47055 Duisburg

-M&M-

* * *

.TERRORGRUPPE Ep
"FickParty 2000-zur Lust verdammt"
Das ist nun bereits schon die 3. Ep,die TERRORGRUPPE veröffentlicht und 'ne 4. ist in Arbeit,sie sind also eine sehr produktive Band.
Und trotzdem klingt es immer noch frisch und neu und zeigt keine Abnutzungseerscheinungen.Nach dem sich jede Platte einem bestimmten Thema widmet,geht es bei dieser um die zwischenmenschlichen Beziehungen.
3 Punkrockstücke an denen es nichts zu meckern gibt.Texte liegen wieder als Comic bei.Da gilt es,zuzugreifen (wer die 1. beiden hat,braucht die dann auch).
Bei TEENAGE REBELL RECORDS (siehe Anz.)

-karl-

* * *

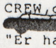
KLASSE KRIMINALE
"I RAGAZZI SONO INNOCENTI"

Aktuelle LP dieser beliebten italienischen Band enthält ansprechende Musik mit italienischen Texten. Das Ganze ist 100% unpolitisch, kommt aber ohne überflüssigen Patriotismus aus.
Die Platte kommt mit einem Beiblatt mit Texten und einem Comic mit englischer Übersetzung und einer Art Poster.
Lohnt sich auf jeden Fall!
(gibts auch bei Knock out rec.)

Urian

* * *

ZOSHER Nr.8 28Seiten A5 + "EIN LETZTES TAUSENDSTEL DÜSSELDORF Vol.4" EP
Platte first:Gewinner sind die PUBLIC TOYS ("Are they alive") und die LOKALMATADORE mit nem Koffer von COCK SPARRERs "Take `em all",auf deutsch "Anne Wand".Ansonsten tummeln sich dadrauf noch die U.T.B. ROCKET CREW,die YETIGIRLS,AXEL SWEAT und der Schlagerfutzi HOLGER THOMAS mit einem Lied aus dem Jahre`79 "Er hat ne Punkrockband in Oberhausen".Letzteres Lied ist so Scheiße das es schon wieder gut ist,wegen dem Text absolut Punkpartytauglich.Zum Heft:Vorne drauf ist ebenerwähnter HOLGER THOMAS und ihr könnt euch garnicht vorstellen wie ekelerregend Scheiße der aussieht. Voll der Samstagnacht-Discowixer.Von dem Vogel gibts auch noch`n Bravointerview auf Seite 3.Da sieht der noch beschissener aus,angeblich als Punk verkleidet. Weiterhin enthalten...BUT ALIVE,AXEL SWEAT,PUBLIC TOYS (lustig,lustig),PSEUDO HIPPIES und VULTURE CULTURE. Nur noch Kult ist der Besuch in KAI PFLAUMES Sendung "Nur die Liebe zählt".Sehr,sehr luschdig.Zu haben bei:
Teenage Rebel Records (siehe Werbung) -M&M-



* * *

VA/"THE BRIGHT SIDE OF OI!" OI CLASSICS VOL.I

Das was sich da gerade auf meinem Plattenteller dreht, ist Teil I einer hoffentlich noch sehr langen Reihe von OI-Samplern, die aus dem Einheits brei den man sonst gewohnt ist,weit herausragt.
Hier hört man echt noch Sachen, die nicht schon auf 3 anderen Samplern drauf sind.
16 hits und kein einziger Ausfall, so muß es sein.
Ein paar Bandinfos und eine Textbeilage hätten das Glück vollkommengemacht, aber auch so ein absolutes Muß, nicht nur für OI!-Fans.
Jetzt bei Ihrem Kaufmann.

-U-Jan-

* * *

MITÄSSA "Live" Tape
Schlichte Aufmachung,das Cover ist ganz in schwarz gehalten.Die Aufnahmen stammen vom 23.4.94 wo sie in der Seestraße NB spielten.Gute Soundqualität,Texte versteht man auch.Das Tape enthält alle wichtigen Stücke bis dato.Die Musik geht in Richtung FUCKIN`FACES oder so,kann mir jedenfalls gut vorstellen,das die auch mal so angefangen haben.Gleich nach dem "Soundcheck" gibts Grüße an HAFTBEFEHL-Mikro,der Vater geworden ist.Ich weiß noch genau wie se mich alle angeguckt haben,als wenn ich ne Göre zustandebringen würde! Neeneenee!Danach dann "Tod dem Kapital", "Nazipionier","TV-Song" usw.usf.Wenn ihr das Tape ordern wollt,die Adresse steht auf der MITÄSSA-Seite hier im Heft. -M&M-

* * *

DRAWERLESS - Tape Sampler ´93

Ein Sampler aus Duisburg mit so unbekannten Bands wie DON´T PANIC (Vorsicht Metall),die schon mit den SPERMBIRDS spülten,RIPP OFF (SPIN DOCTORS mit Frauengesang),DISSONANT VIEW ist ein Soloprojekt von Thorsten Hinrichsen,ja so heißt der Einzelkämpfer,der singt,spült guitar,keyboard & den Drumcomputer hat er auch alleine programmiert.
B.M.W.(Bums mit Walter)schon etwas bekanntär. Kommen hier mit einem englischen & einem dütschen Liedchän.
"Ist sie Lesbisch?" erinnert an die DIMPLE MINDS.Ansonsten B.M.W.eine der besten Bands auf diesem Sampler.
Die nächste Band heißt COLOUR MY SOUL,auch wieder viel Quitschegitarre,also Metaltouch.
Zu guter letzt O.B. aus Nbdg.,vom 1.Demo wurde "Schürmann"entnommen & somit sind 40min vorbei. Tape kommt mit Beiheft & Katalog,also lohnt sich schon.

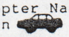
BACHUS

SCHNICK SCHNACK RECORDS,Horststr.16 47179 DUISBUR

REViews

ETERNAL INVASION Nr.1 40Seiten A5 ?DM
Ein neues Fanzine von Getto aus Greifswald was sich mit Death,Grind,Doom,Thrash und Speed beschäftigt, also alles mehr oder weniger Metalzeux (ich steh da zwar nicht so drauf,aber wers mag...).Haufenweise Interviews sind drinne.Ich laß mal n`paar Bands Revue passieren,und zwar POSTMORTEM,NECROSIST,CALVARY,DARKSEED,VAGINAL MASSAKER...Demnäxt soll das ETERNAL INVASION noch ausgebaut werden,ein Berliner Kumpel von Getto steigt wohl noch mit ein.Wer Interesse hat vielleicht schon mal nach der Nummero zwo fragen.
-M&M-

Heiko Krüger Nikolajew Weg 7a
17491 Greifswald

KURT URBAN KARLSSON "Ake tuggar eltstängsel" EP
Die Jungs kommen aus Schweden und als allererstes dachte ich,was`n das für`n bekloppter Name für ne Punkband.Das Wäre wohl das gleiche wenn  sich in Deutschland ne Band HANS JOACHIM SCHRÖDER nennen würde.Dann mußte ich über einen Song lachen der "Hobbyneger" heißt,was auf schwedisch bestimmt ne andere Bedeutung hat als auf dütsch.Nun gut,ich hab immer noch nix zur Musik geschrieben.Das wird jazz nachgeholt.Die Musique ist nähmlich Ultra Schneller Melodiöser 1A Abgeh Punkrock.Ich zieh heut mal keine Vergleiche mit Ami-Westküstenpunkstars, nee mach ich heut nicht.Alle acht Songs reißen mit,was einem ein schönes Gefühl vermittelt.Gibts in Skandinavia überhaupt irgendwelche schlechten Bands?
-M&M-

Ich sag nur Nasty Vinyl

iCHFUNKTION "Egotrip" CD
Nach dem Key Pankonin (der Sänger) die Band verlassen hat,wurde noch diese CD herausgebracht (noch mit ihm).Sie ist ein Querschnitt durch das gesamte Schaffen der iCHFUNKTION. Und zu hören gibt's denn auch die Hits der Gruppe,wie z.B."Hobin Rood", "Getraut Roepke","Was soll ich bloss Tunfisch" undundund.Die Anschaffung dieser CD lohnt sich auf alle Fälle! CD kommt in Pappklappcover und mit aufwendigem Booklet. NASTY VINYL
-karl-

ANGELIC UPSTARTS "PAINT IT RED" EP

Hier werden 3 uralte, rare Titel der OI-Punk-Götter geboten. Es handelt sich um "Paint it red" und "Five flew over the cuckooś nest" im gewohnten Stil und "Victory for Poland" - nunja da ist uns Mensi wohl ein bischen der etwas einseitigen Medienpropaganda aufgesessen. In Wirklichkeit hatte das wohl eher weniger mit working class zu tun, was da Anfang der 80´er in Polen abging -.
Kommt passend zum Titel in rotem (naja rosa) Vinyl.
Für Fans auf jeden Fall Pflicht.
Im wohlsortierten Fachhandel.

U-Jan

KORRUPT "Patridioten" EP
Schönes Wortspiel,ne.Beginnen tun KORRUPT mit "Traditionen" einem alten Stück von MIDDLE CLASS FANTASIES.Gefolgt von "Heilige Scheiße" im Sprechgesang vorgetragen,wo`s knallhart gegen die Kirche geht.Auffer B-Seite dann "Patridioten",alles schön im Mann/Frau Wechselgesang.KORRUPT bewahren die gute "Tradition" des Deutschpunks, agressiv & kompromislos.Sympatische Truppe (und nicht nur weil der Sänger auf`m Foto ein OI POLLOI T-Shirt anhat).
-M&M-

Nasty Vinyl

TENNAGE KEKS Nr. 3/4 A5 2,- DM
je 40 Seiten

Hier kann ich leider wieder nur sagen, dass die beiden Nummern schon älterer sind.Vielleicht schon mal nach der nächsten Ausgabe fragen.
Das TEENAGE KEKS ist eins dieser kleinen Punkazines mit Punkalayout.Gut so. Denn genau das mag ich.In Heft 3 sind neben dem üblichen Punkkram noch 'n paar Gedichte (z.B. vom Mitherausgeber JERK GÖTTERWiND).In'er 4 leider nicht, dafür gibt's da dann neben kleiner OGMANEX-story,Intis mit PiG MUST DiE und JiNXED auch ein Interview mit TRiEBi MERSCH vom Plastic Pop.Und auch noch anderes Zeux.Mal reinschauen.

HEIKO MÜLLER
FLUTWEG 9
47228 DUISBURG

-karl-

SOBERPHOBIA # 2

Nun also die 2. Ausgabe dieses Skinzines aus Hannover. Für DM 2,50 bekommt man zahlreiche Seiten (zum nachzählen hab ich jetzt keine Lust) im handlichen A5-Format, sauber layoutet und vollgepackt mit Infos aus aller Welt. In dieser Folge gibt es den üblichen Klatsch, diverse Reviews, Berichte von Business, Cock Sparrer, Magnificent, Jimmy Cliff usw. usf. und das wohl 1000ste Smegma-interview.
Erhältlich für DM 5,-(incl.Porto)
bei: Soberphobia, c/o Pavillon,
Lister Meile 4,30161 Hannover.

U. Jan

UNTER DEM PFLASTER - Tape Sampler`93

Der Name von FEELING B.geborgt(um nich geklaut zu schreibän),abär ansonsten bietät diesäs Teil geile Mucke,als da wärän:BERTZ RACHE VEITSTANZ(aus Haldensleben)ach so B.R.kommän natürLICHT aus der Hauptstadt,CHILISAL Peter(lage)subba Frauengesang,UNITED ATTENTÄTER(die Kultband aus Fürstenwalde,HAFTBEFEHL(gleich mit 3 Songs,ehrt uns seer), MORE BEER(ebenfalls aus Berlin),KROIDERS KRIEG(Bonn)und,hund,bunt... Vollkommän gelungenes Teil,Beiheft versteht sich & 8 DM incl.Porto sind'n korrekter Preis.Würd mal sagen Tape-Sampler N.r.1 des letzten Jahres,also ran an die Buhlettän übba: BACHUS

O.TAPE j.richter,rabensteiner str.48 12689 BERLIN,bei INCOGNITO
happ ich's auch entdeckt...

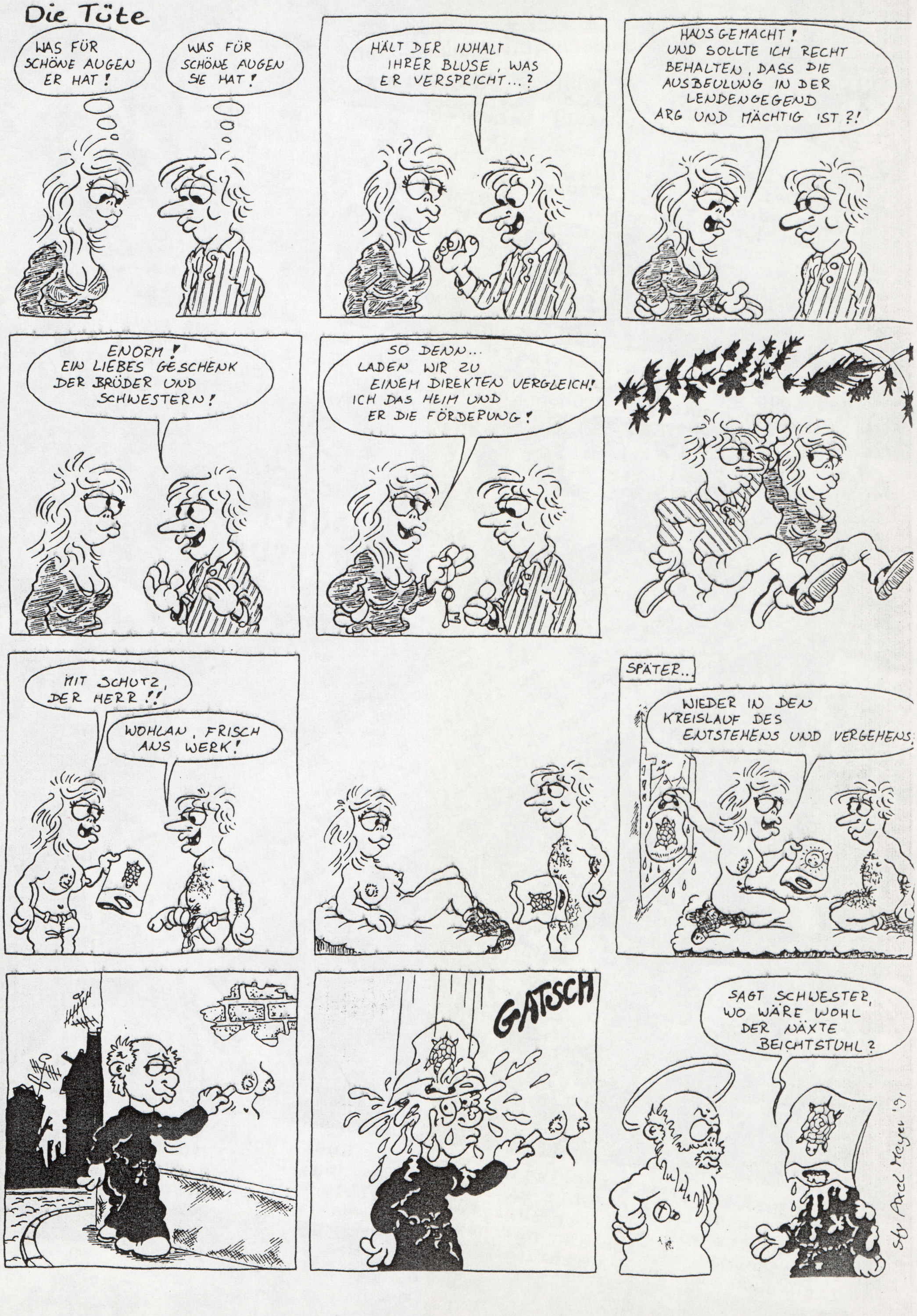
NOIES DOITSCHLAND Nr.3 32Seiten A5 2DM
Neben zig lockeren Gigberichten u.a. von BUSINESS,COCK SPARRER,PUBLIC TOYS,MÜLLSTATION etc. gibts in der neuesten Ausgabe des ND Interviews mit ENDSTATION 58 und BILDUNGSLÜCKE.Gut gelacht hab ich beim neuen Text von DAILY TERRORs "Todesschwadronen",hier heißts "Trinkerschwadronen",und beim Comicposter.Möchte nur wissen was die gegen St.Pauli haben (Provokation oder wat?),ansonsten aber Tendenz steigend.Kleiner Vorausblick auf die Nr.4 des ND,da gibts nähmlich nen Inti mit O.B.,hähä,ich kann in die Zukunft sehen.
-M&M-

Ralf Megelat PSF 010117
19001 Schwerin

LA CRY CD
"Fatter than Elvis...
cooler than James Dean"

Das LA CRY 'ne sehr gute Liveshow machen,davon konnten wir uns auch in Neubrandenburg schon überzeugen, nun haben sie endlich ihren ersten Longplayer veröffentlicht.Herausgekommen sind 16 Stücke in bester Punkrockmanier.Die Musik bringt mehr so Stimmung/gute Laune rüber, obwohl manche Texte auch sehr kritisch sind (z.B. "Lipsticks and blood","New Krauts","Burn down the factory").Die CD ist ihren Preis wert,also mal reinhören bei LA CRY. Auf NASTY VINYL.
-karl-

Die Tüte


WAS FÜR SCHÖNE AUGEN ER HAT!
WAS FÜR SCHÖNE AUGEN SIE HAT!
HÄLT DER INHALT IHRER BLUSE, WAS ER VERSPRICHT...?
HAUSGEMACHT! UND SOLLTE ICH RECHT BEHALTEN, DASS DIE AUSBEULUNG IN DER LENDENGEGEND ARG UND MÄCHTIG IST?!
ENORM! EIN LIEBES GESCHENK DER BRÜDER UND SCHWESTERN!
SO DENN... LADEN WIR ZU EINEM DIREKTEN VERGLEICH! ICH DAS HEIM UND ER DIE FÖRDERUNG!
MIT SCHUTZ, DER HERR!!
WOHLAN, FRISCH ANS WERK!
SPÄTER..
WIEDER IN DEN KREISLAUF DES ENTSTEHENS UND VERGEHENS!
GATSCH
SAGT SCHWESTER, WO WÄRE WOHL DER NÄXTE BEICHTSTUHL?
sty Axel Mayer '91

made in Braunschweig
Daily Terror
Daily Terror
Lieber Rosinen im Kopf als Haare im Kuchen!
SEX
Daily Terror
...verarbeitung ist ... was für Junge
BOING
Tagen sei...
Daily Terror
ABRECHNUNG
Apocalypse
EN. ALWAYS

Gelesen wird zu allen Zeiten

Lieber Leserkreis!!!

Sicherlich könnt ihr euch vorstellen, das der Herrentag auch bei uns nicht grad trocken gefeiert werden durfte. Alle waren Biergeil, & das nicht gerade wenig. Auch die Frauen der Schöpfung hatten die Möglichkeit unauffällig blau zu sein.

2 Tage in Trunk & Heiterkeit waren vergangen bis dann endlich das lang ersehnte Konzert mit den STINKTIEREN & DAILY TERROR anfangen konnte. Am frühen Nachmittag wurde nochmals ordentlich gezecht.

...wie jubelte alles, als der Bosnienbus(wegen Kennzeichen Braunschweig & so)antuckelte.
So wanderten wir 3 Muschis(Riccarda, Nikohle & ich: Siehmone) hinter den Tresen & sorgten uns um die durstigen Kehlen.
Der Einlaß war doch mächtig lustig, schafften es doch wenige Persönchen(vom durchzechten Nachmittag)in den Saal zu gelangen, Namen werden nicht erwähnt.

Die EINSAMEN STINKTIERE legten los & der Saal füllte sich mehr & mehr. Leider fehlt es mir hier an jeglicher INformation, denn so wie sich der Saal füllte, füllte sich auch der Tresen. Man(äh Frau)sah nur hier & da was fallen, wahrscheinlich auch von unserm Bier.

Die Ei
STIN
ken
IERE
PUNKROCK
Daily Terro
Geschmeidige Gangart
Daily Terror
ABRECHNUNG
Daily Terro
Daily Ter

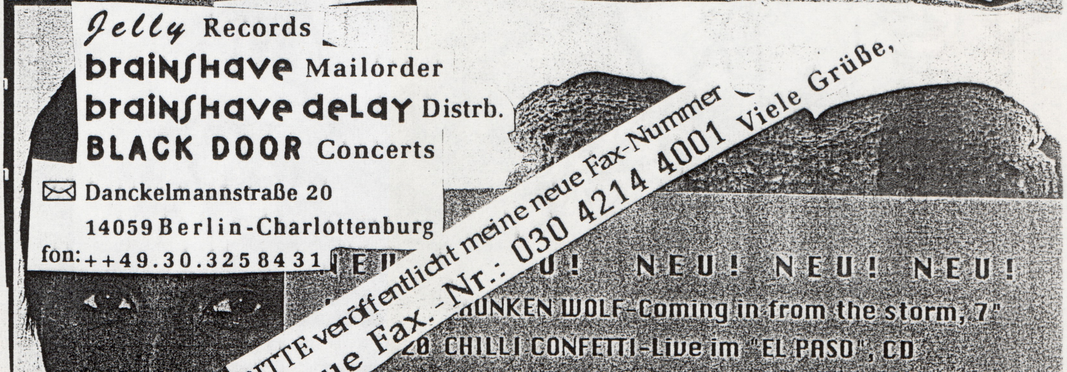
Is ja auch egal, es warteten sowieso alle auf den Hauptact des Abends, auf die Jungens aus Braunschweig. Schon bei den 1. Songs tobten die Massen & der gesamte Saal pogoierte.

Pullermätze & Muschis vereinten sich zu einer riesigen Pogoschlacht. Pedder staunte übers gemischte Publikum, Skins & Punx, die zusammen feiern fand er übels genial. Um so mehr legte sich Pedder für uns ins Zeug, was die Leu ihm mit Tanzfreude & Bierdurst dankten.

Ich wünschte mir "GIB NIEMALS AUF" (für mich eines ihrer besten Stücke) & sie spielten es prompt. Nach 1,5 Stunden war dann die Braunschweiger Partyrunde vorbei.

Nach'm Gig plauderte ich noch ein wenig mit Pedder über Fußball, Pizza & andere leckere Sachen. Dann mußte ich noch meinen besoffenen Bachusschatz suchen & so schleiften wir uns gegenseitig nach Hause.

Tschüß sagt Mone, KOMMT zu uns & singt eure Lieder


Jelly Records
brainshave Mailorder
brainshave delay Distrb.
BLACK DOOR Concerts
✉ Danckelmannstraße 20
14059 Berlin-Charlottenburg
fon: ++49.30.3258431

BITTE veröffentlicht meine neue Fax-Nummer
Neue Fax.-Nr.: 030 4214 4001 Viele Grüße,

NEU! NEU! NEU! NEU! NEU!

RUNKEN WOLF-Coming in from the storm, 7"
20 CHILLI CONFETTI-Live im "EL PASO", CD (Turin)
Jelly 021 DIE TESTERS-Trag's mit Fassung, Maxi CD
Jelly 022 TERRORGRUPPE-Dem Deutschen Volke, 1.7"
Jelly 023 HÄWI MÄDELS-Gimme 3, CD
Jelly 024 TERRORGRUPPE-Arbeit?, 2.7"

PREISE:
7" 5DM
CD 20DM Maxi CD 10DM

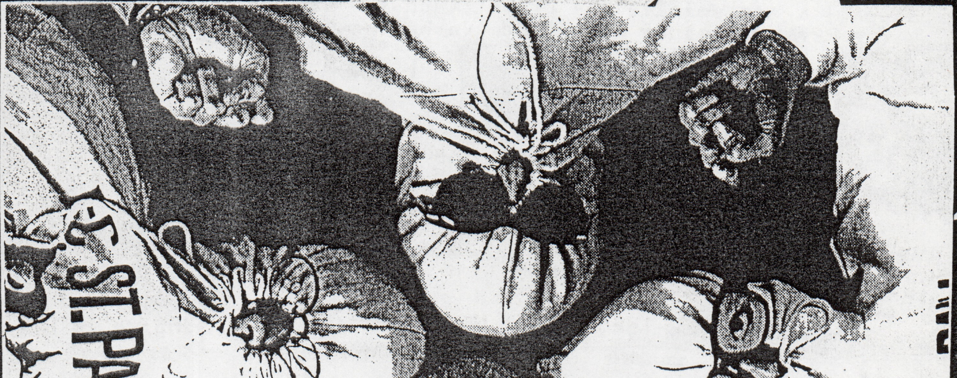
Bestellt jetzt!

HEITER bis WOLKIG

Am 27.2.94 (ist ja nun auch schon ewig her) gaben sich HEITER BIS WOLKIG in der SEEstrasse Neubrandenburg die Ehre. Eigentlich sollte hier noch ein Konzertbericht stehen, aber das wurde wohl irgendwie verschlampt. Das Konz war jedenfalls genial und ich kann euch nur raten, sich HEITER BIS WOLKIG mal live anzutun. Wir nutzen dann auch noch die Gelegenheit, um ein Interview mit ihnen zu machen, dass es hier nun zu lesen gibt (leider lief's doch nicht so wie geplant).

Beim Interview anwesend waren:
von HBW MIChael
MARco
ihr Soundtechniker Thanner (?)
vom RöHR ZU BAchus
KArl
MIkro
sowie DIrk Deuse
ein Kameramann (das Konz und das Inti wurden aufgezeichnet)
und natürlich gutes NORDBRÄUbier.

Das König Alkohol auch beim Inti regierte, brauch ich wohl nicht extra zu erwähnen.



BA: ERZÄHL MAL WAS ?
MIC: Heute war ein schöner Tag, denn heute war mein Dönertag.
(ERSTES GELÄCHTER)
KA: WARUM BISTE HEUTE NICHT SO HOCH GESPRUNGEN ?
MIC: Weil die Decke relativ niedrig war.
(MARCO KOMMT REIN)
MI (zu MARCO) EH, BIST DU DAS DER GEFICKT WURDE ? (ERKLÄRUNG SIEHE VIDEO)
KA: STELLT EUCH DOCH ERSMA VOR ?
MAR: (zu MICHAEL) Das ist Horst Schimanski, und ich bin Claudia Schiffer. Ich finde, ihr solltet nicht so viele schmutzige Sachen fragen.
MIC: Genau, weil Sexismus ist bei uns gerade in Diskussion.
DI: ICH HAB GEHÖRT, IHR TRETET MIT DEN BENGELS AUF ?
MAR: Ja, die BENGELS, das ist ja nun kein Geheimnis mehr, gehören zur Hälfte wir an. Die Hälfte unserer Gruppe sind also die Bengels.

Deutschland, einig

MI: SPIELT IHR EIGENTLICH AUCH MAL MIT QUETSCHENPAUA ?

MIC: Nein, wir sind uns inhaltlich nicht ganz einig. Yok und wir, bzw. ich fühl mich schon irgendwie mit ihm verbunden...

MAR: Er fühlt sich nicht mehr so verbunden mit uns, weil er es nicht mehr so gut findet, was wir machen.

MIC: "Wir geben vor autonom zu sein", meint er "und wir wären aber inhaltlich ziemlich schwach".

MAR: Hat er auch recht, aber es ist mittlerweile auch so, dass wir gar nicht mehr vorgeben, autonom zu sein.

MIC: Das muss man aber auch im Verhältnis sehn...

MI: FEHLT IHM DER SPASS ?

MIC: Ne, er hat hat auch Spass, aber er macht mehr QuetscheAgitProp, so Folk, oder wie man es nennen soll, und er will auch gar kein Künstler sein. Ist ja alles O.K. Er macht politische Lieder, aber er macht seit Jahren immer dieselbe Art von pol. Liedern. Und wir wuchern irgendwo hin, keine Ahnung, es ist für uns auf jedenfall so interessanter, als im Ghetto zu bleiben.

BA: YOK HAT MAL GESAGT, DASS ER NICHT AUF GROSSEN BÜHNEN SPIELEN WILL...

MAR: Ja, er spielt wenig auf grossen Bühnen, aber das hängt auch mit

Zombieland

seinem Kulturanspruch zusammen. Also ich find ihn ja auch gut.

KA: WIE KAM DENN DAS MIT DEM FERNSEHEN AUF RTL ZU STANDE ?

MAR: Die haben uns gefragt und das war ganz einfach. Da haben wir denen die Show verkauft. Das sind aber Leute, die die Show nicht zensierten. Also, das war 'n kleiner Undergroundsender (Kanal 4), der eben auch auf RTL sendet. Und der kommt aus Köln, wir ja auch, und so kam das irgendwie zu stande. Das ist natürlich tierisch geil, die ganze Show bundesweit auszustrahlen. Beinah hätt's auch geklappt, das noch 'n zweites mal zu senden auf SAT 1, aber die haben's dann nicht genommen.

KA: UND DIE RICHTIGEN VIDEOCLIPS ?

MAR: Die haben die gemacht. Wir haben denen gesagt, ihr müsst das so und so machen, haben wir 'n Kameramann gekriegt, sind durch die Gegend gezogen und es lief...

KA: GAB'S KEINE PROBLEME, Z.B. "ROTE ZORA" ?

MAR: Null, null. Wir arbeiten ja auch eigentlich nur mit Leuten zusammen, die das machen, was wir wollen und sonst machen wir das nicht.

MIC: Wir waren ja auch im normalen Fernsehen, ist aber schon länger her. Z.B. in der "Aktuellen Stunde" mit 'nem 3-Minuten-Beitrag, der war aber scheisse, weil plötzlich vor der WDR-Kamera war tierisch kreativ und wir waren ziemlich betrunken, und der Kameramann war so'n Pole...

(MIKRO FÄNGT AN ZU LACHEN)

MIC: Ne, um Gottes Willen, ist nicht rassistisch gemeint. Wenn man Kunst machen will, dann wird man so selten verstanden.

(MIKRO LACHT NOCH IMMER)

MAR: Es war 'n guter Kameramann, jedenfalls besser als MICHAEL.

MI: IHR SEID DOCH PUNKS ODER ?

MIC: Na ja, ich weiss nicht, das ist immer schwierig zu sagen. Leute, die sagen, ich bin Anarchist oder ich bin Punk, ersma glaub ich denen nicht. Das soll die Geschichte entscheiden.

(ALLE LACHEN)

MAR: Wir haben eigentlich höchstens nur 3 oder 4 Punkstücke gemacht, na gut das sind jetzt die bekanntesten Lieder...

ITER
BIS
WOLKIG
FINALE RETTUNGSTOUR'9

Punk sein – das hieß für Rainer Herzog aus Hamburg vor allem: Ärger mit der Polizei. Und den hatten seine Freunde und er reichlich. Mal wurde ein Konzertsaal kurz und klein gehauen, mal wurde einem Ausreißer Unterschlupf gewährt. Lange hielt er das rebellische Punker-Dasein allerdings nicht aus: „Nach einem Jahr stieg ich aus." Grund: Der 30jährige hatte Goethe und Dostojewski liebengelernt, aus dem Punk wurde schließlich ein Altenpfleger.

KA: ABER IHR SPIELT DOCH OFT IN PUNKCLUBS ?
MAR:Ja,auf jeden Fall,das ist auch in Ordnung so.Und die Punklieder finden wir ja auch gut.
MIC:Gestern hat der THOMAS ins Spülbecken gepisst,das ist auch Punk find ich.Also man muss es ja nicht zelebrieren und er hatte nun auch 'n Grund,es war ziemlich weit bis zum Klo.
MAR:Also nochmal wegen Punk.Wir finden den Sound gut und deshalb haben wir's gemacht und werden es auch weiter so machen,weil wir das korrekt finden.
KA: IHR HABT JA AUCH EINIGE POLITISCHE LIEDER...
MAR:Wir hatten früher nur politische Lieder.
KA: WOLLT IHR POLITISCHE LIEDER HEUTZUTAGE WEGLASSEN ?
MIC:Nein,die Politischen lassen uns weg.
(ES WIRD WIEDER GELACHT.WIR REDEN ÜBER DAS PUBLIKUM,ÜBER'S GELD...)
MAR:Wir finden es immer gut,wenn die Stadt unsere Konzerte sponsort, weil,dann ist es gut bezahlt.
MIC:Das wär sonst auch 'n Fiasko geworden heute abend.
DI: ES WAREN NUR 85 ZAHLENDE LEUTE DA,INSGESAMT SO ETWA 150...
? FAMILIE ?
MAR:Meine Freundin hat 'n Kind,ist aber nicht von mir.

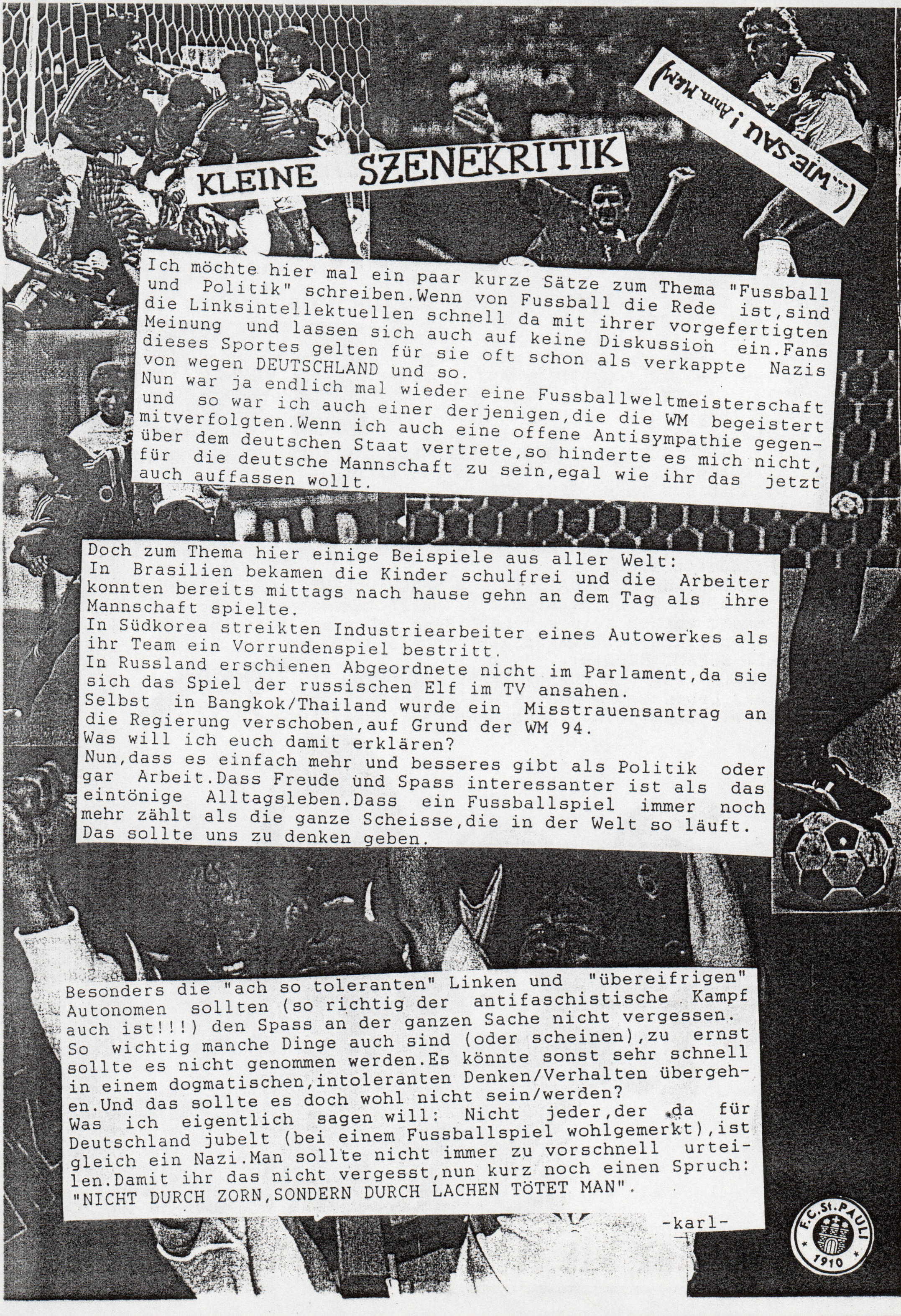
MIC:Ich habe keine Freundin und hab auch kein Kind und überhaupt keiner liebt mich.
MAR:Letztens hatte er sich fast mit dem Sänger von Fehlfarben geprügelt.
MIC:Also,wenn wir jetzt schon klatschen: Ich hab jetzt momentan so was lockeres mit 'ner Frau,die aussieht wie Madonna,und die ist die Freundin vom FehlfarbenSänger.Das ist eine sehr komplizierte Geschichte.
MAR:Weil sie ist Düsseldorferin,und Düsseldorf und Köln versteht sich nicht so gut.
MIC:Also,ihr zu liebe hab ich sogar Altbier getrunken.

KA: WARUM SINGT IHR NICHT MEHR "KLARA" ?
MAR:Weil "Klara" schon seit 5 Jahren irgendwie nicht mehr in unserer Gruppe ist.
MIC:Wir hatten mal 3 Frauen in unserer Gruppe,das ist jetzt auch nicht mehr so.Also,die haben halt bürgerlich leben wollen.Ist ja auch O.K.
MI (ZU MICHAEL): BIST DU SCHON 42 ? (ERKLÄRUNG SIEHE VIDEO)
MIC:Nein.
MI: KAM MIR AUCH 'N BISSCHEN KOMISCH VOR.(ALLE LACHEN ERNEUT)
MI: SAG MAL 'NE MESSAGE AN DIE UNPOLITISCHEN !
MIC:Werdet politisch.
Wir sind auch nicht so politisch,wie wir immer tun.
(AUGE KOMMT REIN)
A: JA,DA HÄTT ICH MAL 'NE FRAGE,ALSO IM DIENST BIN ICH SADIST,ICH BIN POLIZIST.
MIC:Rasier dich mal.
(MIKRO LACHT MAL WIEDER)
A: EH,QUATSCH,ICH BIN V-MANN MOMENTAN.
(MIKRO KRIEGT 'N LACHANFALL)
A: ZU HAUSE BIN ICH MASOCHIST.
MIC:Lässt du dich gerne verprügeln?
A: JA,ICH LASS MICH IMMER VERPRÜGELN,DIE KOLLEGEN HELFEN MIR.
(MIKRO KANN NICHT MEHR AUFHÖREN MIT LACHEN)
? NOCHMAL ZUM THEMA SEXISMUS
MIC:Also in Hamburg sind welche auf die Bühne gestürmt und meinten, merkt ihr denn nicht,was ihr für Sexismen verbreitet.Man kann sowas ja immer so oder so auslegen und wer was finden will, findet's auch.
MI: FINDET IHR AUCH,DASS ES VON MANCHEN LEUTEN ÜBERTRIEBEN WIRD ?
MIC:Also,ich weiss nicht,die haben Probleme damit scheinbar,ich hab ersma vorher kein's gehabt.Muss ich ersma mit leben.Also ich bin kein erklärter Sexist,aber wenn andere das sagen...
(WOLLI SCHAUT HEREIN)
KA: WILLST DU NOCH AUF'NE FRAGE ANTWORTEN ?
WOL:Das Leben ist schon so voller Antworten.
IRGENDWIE ENDET HIER IRGENDWANN DAS INTERVIEW...

"10 kleine Nazischweine"

Heiter bis Wolkig Punk - Musik

KLEINE SZENEKRITIK



(„...WIE SAU! Anm. M&M)

Ich möchte hier mal ein paar kurze Sätze zum Thema "Fussball und Politik" schreiben.Wenn von Fussball die Rede ist,sind die Linksintellektuellen schnell da mit ihrer vorgefertigten Meinung und lassen sich auch auf keine Diskussion ein.Fans dieses Sportes gelten für sie oft schon als verkappte Nazis von wegen DEUTSCHLAND und so.
Nun war ja endlich mal wieder eine Fussballweltmeisterschaft und so war ich auch einer derjenigen,die die WM begeistert mitverfolgten.Wenn ich auch eine offene Antisympathie gegenüber dem deutschen Staat vertrete,so hinderte es mich nicht, für die deutsche Mannschaft zu sein,egal wie ihr das jetzt auch auffassen wollt.

Doch zum Thema hier einige Beispiele aus aller Welt:
In Brasilien bekamen die Kinder schulfrei und die Arbeiter konnten bereits mittags nach hause gehn an dem Tag als ihre Mannschaft spielte.
In Südkorea streikten Industriearbeiter eines Autowerkes als ihr Team ein Vorrundenspiel bestritt.
In Russland erschienen Abgeordnete nicht im Parlament,da sie sich das Spiel der russischen Elf im TV ansahen.
Selbst in Bangkok/Thailand wurde ein Misstrauensantrag an die Regierung verschoben,auf Grund der WM 94.
Was will ich euch damit erklären?
Nun,dass es einfach mehr und besseres gibt als Politik oder gar Arbeit.Dass Freude und Spass interessanter ist als das eintönige Alltagsleben.Dass ein Fussballspiel immer noch mehr zählt als die ganze Scheisse,die in der Welt so läuft.
Das sollte uns zu denken geben.

Besonders die "ach so toleranten" Linken und "übereifrigen" Autonomen sollten (so richtig der antifaschistische Kampf auch ist!!!!) den Spass an der ganzen Sache nicht vergessen.
So wichtig manche Dinge auch sind (oder scheinen),zu ernst sollte es nicht genommen werden.Es könnte sonst sehr schnell in einem dogmatischen,intoleranten Denken/Verhalten übergehen.Und das sollte es doch wohl nicht sein/werden?
Was ich eigentlich sagen will: Nicht jeder,der da für Deutschland jubelt (bei einem Fussballspiel wohlgemerkt),ist gleich ein Nazi.Man sollte nicht immer zu vorschnell urteilen.Damit ihr das nicht vergesst,nun kurz noch einen Spruch:
"NICHT DURCH ZORN,SONDERN DURCH LACHEN TÖTET MAN".

-karl-

F.C.St.PAULI 1910

verbraucherbewußte

Antifas kaufen beim

EDELWEISS VERSAND

aufnäher
antifa-info's
t-shirts
poster
postkarten
musik
aufkleber
broschüren
spuckies
bücher
GEGEN
GEGEN
LEHRER
SCHWULE
GEGEN
NAZIS
GIB N.
KEI
CHANCE
Stoppt

Katalog bestellen!

EDELWEISS VERSAND
katalog

Den Katalog gibt's gegen 2,- DM in Briefmarken (werden bei Erstbestellung verrechnet) bei folgender Adresse

Edelweiss Versand c/o Le Sabot,
Breite Straße 76, 53111 Bonn

So,Folks ! Wir haben hier noch zwei Seiten frei und die nutzen wir,um euch noch ein klein wenig ARMUT zu geben.
Folgendes Interview führte BEACHPUNK für die fdj-Zeitung "Junge Garde".Und der Name BEACHPUNK bürgt für qualifizierten Suff und Syph.Über die Zeitung verlieren wir lieber keine Worte.

V-Mann JOE

ein Exklusiv Interview

Am 5.3.dieses Jahres war es so weit V-Mann Joe war in der Seestraße und gaben ein wunderbares Konzert von dem man nur träumen konnte . Natürlich war die Freie Deutsche Jugend auch anwesend und feierte Ausgiebig mit.
Und da wir schon mal da waren machten wir gleich für euch ein Interview mit der Band.

Beach: Wann wurdet Ihr gegründet ?

Joe: ÄÄ 16hundertäää 1984 .

B: O.k. was für Musik macht Ihr ?

Joe: Punkrock

B: Wie kamt ihr auf euren genialen Namen ?

Joe: ÄÄ war ne Schnapsidee irgendwie im Suff geboren wir hatten uns gedacht wir nennen uns V-Mann Joe weil wir uns zum Anfang überhaupt nicht vertrauten wir hatten alle angst voreinander .

B: Was wollt Ihr mit Euren Texten erreichen ?

Joe: ÄÄÄÄÄ das die Leute die Texte gut finden ja (hinten ertönt lautes Gelächter)

B: Wen wollt ihr erreichen mit eurer Musik ?

Joe: Ach so ja alle dies wissen wollen .

B: Gehe ich euch auf den Sack ?

Joe: Nee nee das ist normal .

B: Warum seid ihr so Blöd und seid nach Neubrandenburg gekommen ?

Joe: ÄÄ wie?

B: Warum ihr so Blöd gewesen seid ...

Joe: Ach ja ja weil wir Kathrin Krabbe Fan sind kug doch mal ihre Oberschenkel beim 100 m Sprint an .

B: Seid ihr Punks oder wozu zählt ihr euch ?

Joe: Wir sind Stinos .

B: Wascht ihr euch regelmäßig ?

Joe: Äää na ja ungefähr 10%.

B: Was haltet ihr von Drogen ?

Joe: Also so was konsumieren wir reichlich so lange es legal ist .

B: Was haltet ihr von Rita Süßmut (V-Mann Joe hatte über sie ein Titel geschrieben) .

Joe: Klasse Alte die liegt doch irgendwie vorn .

B: Was sagt euer Text über sie aus ?

Joe: Ich meine sie ist einiger maßen ehrlich wir wollten sie nicht verarschen sondern nur eine nette Geschichte über sie erzählen wies wirklich war wissen wir natürlich nicht wir denken aber sie könnte so zu treffen .

B: Wie steht ihr zur Gewalt ich erinnere mal an euren Titel Kalaschnikow-Babi ?

Joe: Wir sind natürlich nicht Millitant aber wenns sein muß dann ja

B: Was haltet ihr von Amerikanischen Waffen ?

Joe: Ä ja die sind gefährlich die schießen doch immer mit Schnellfeuer Waffen ne ne die sind für uns nichts .

B: Wo kommt ihr eigentlich her ?

Joe: Aus Berlin .

B: Was haltet ihr von animalischen SEX ?

Joe: Also wens Spaß macht ich stehe nicht auf Sex mit Tieren jeder aus der Band hat ne Freundin .

B: Verhütet ihr ?

Joe: Natürlich .

B: Was haltet ihr von Comics ?

Joe: sind Geil .

B: Kennt ihr EL BUNDI ?

Joe: Natürlich wer kennt ihn nicht .

Gesprochen hatte ich mit dem Sänger Johannes anwesend waren der Schlagzeuger Jan

der Gitarist Andi mit den geilen Hobbys Rad fahren , schwimmen , Tampons wechseln und Schlafen da waren noch Sputnig als Gastmixer und Wolfgang der Bassist .

Dann stellte ich die letzte entscheidende Frage.

B: Wie findet ihr Nordbräu ?

Joe: Nicht besonders .

B: **RAUS**

Euer Beach Punk

HALT'S MAUL DEUTSCH-LAND!
LAST MINUTE REVIEW:

REDAKTIONsCHARTS

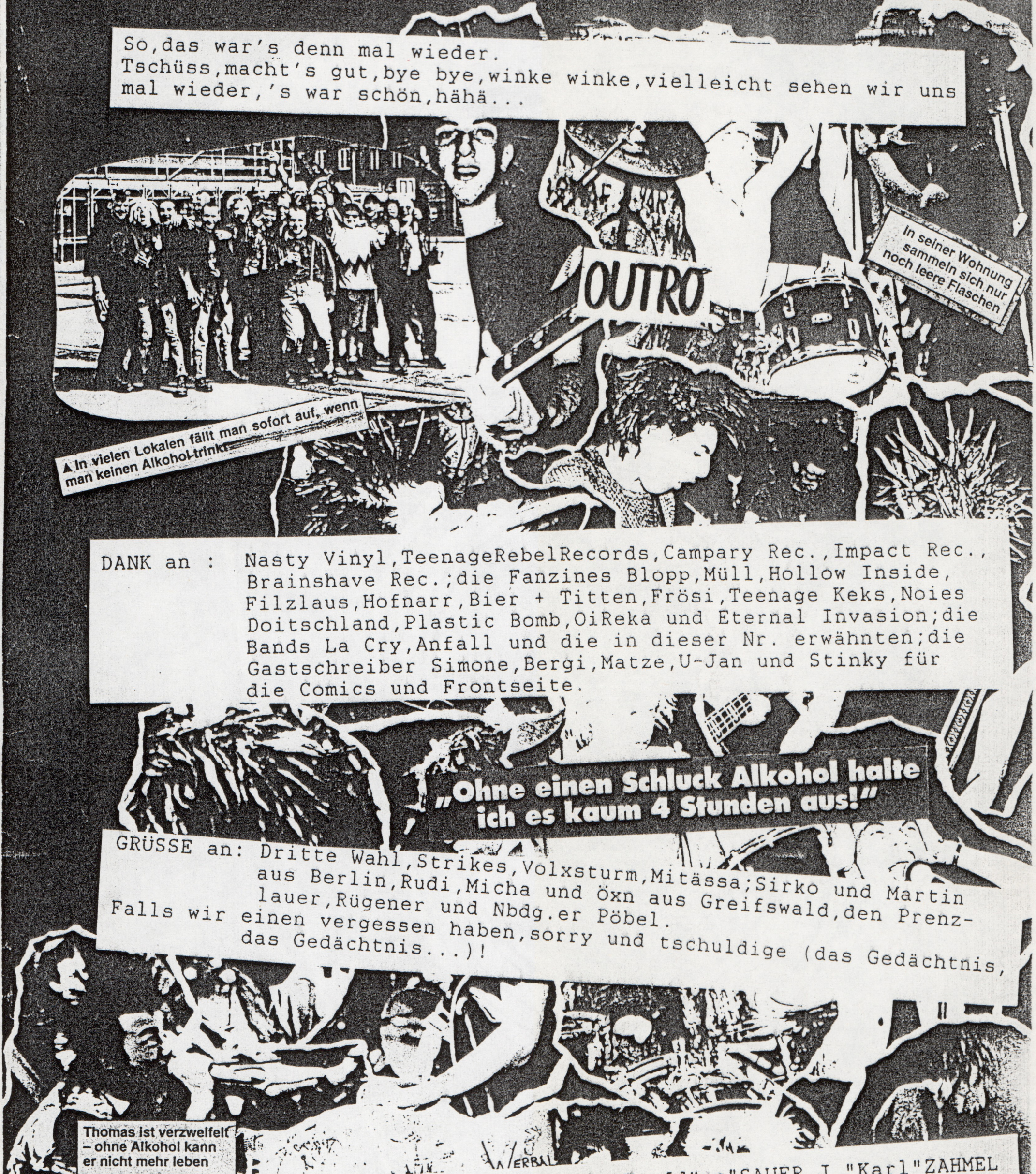
1. OiPOLLOi - "Resist the atomic menace" Ep
2. DRiTTE WAHL - "Auge um Auge" CD
3. LOKALMATADORE - "Heute ein König...morgen ein Arschloch" CD
4. DIE EINSAMEN STINKTIERE - "Moorsoldaten"
5. DISCHARGE - "Never Again" LP
6. iCHFUNKTION - "Europa" Ep
7. BLITZ - "Those days"
   BIERPATRIOTEN - "Titten raus" Ep
8. SCHWARZEN SCHAFE - "Neue Rituale"
   E.N.T. - "Murder/Show us you care"
   SMEGMA - Ep
9. KORRUPT - alles
   CHAOS UK - "100% Punkrock..." CD
   YOK QUETSCHENPAUA - "Viltstängsel upphör"
   BLANC ESTOC - beide Eps
10. SEX PISTOLS - alles
    THE SECT - "Summer girl"
    DIE BENGELS - "Alles Liebe" CD
11. ABFALLSOZIALPRODUKT - "Keine Macht den Faschisten"
    EA 80 - "Punk" CD
    "Punk as fuck"-Video
    FUCKIN' FACES - "Bosnien"-Ep
12. ANFALL - Ep
13. KELLERGEISTER - "So bist Du"
14. COTZBROCKEN - "Kiffer/OiOiOi"
15. HANS AM FELSEN - Ep
    BOB MARLEY - alles
    AUSBRUCH - "Deine Freiheit"

HAWI MÄDELS "Gimme-3" CD´94

Eine Frauenband aus ~~XXXXXX~~ BERLIN. Erwartungsvoll legte ich die CD in den Pläer. Vielleicht Musik von L7 mit deutschen Texten, abär schade. 7 Songs auf englisch, seichter als BABES in TOYLAND, abär rotziger als die BANGLES. Der beste Song dann ein unplugged-Lied "BEST FRIENDS". Eine CD, die man hört wenn man gegen Mittag erwacht, die Sonne ballert ins Gesicht, der Kopf dröhnt von der letzten durchzechten Nacht & ich weiß nich mehr, was ich schreiben soll...

-BACHUS-

Bestellt sie selba & testet selba:
BRAINSHAVE RECORDS Adresse irgendwo im Heft...



So,das war's denn mal wieder.
Tschüss,macht's gut,bye bye,winke winke,vielleicht sehen wir uns mal wieder,'s war schön,hähä...

▲In vielen Lokalen fällt man sofort auf, wenn man keinen Alkohol trinkt

In seiner Wohnung sammeln sich nur noch leere Flaschen

DANK an : Nasty Vinyl,TeenageRebelRecords,Campary Rec.,Impact Rec., Brainshave Rec.;die Fanzines Blopp,Müll,Hollow Inside, Filzlaus,Hofnarr,Bier + Titten,Frösi,Teenage Keks,Noies Doitschland,Plastic Bomb,OiReka und Eternal Invasion;die Bands La Cry,Anfall und die in dieser Nr. erwähnten;die Gastschreiber Simone,Bergi,Matze,U-Jan und Stinky für die Comics und Frontseite.

„Ohne einen Schluck Alkohol halte ich es kaum 4 Stunden aus!"

GRÜSSE an: Dritte Wahl,Strikes,Volxsturm,Mitässa;Sirko und Martin aus Berlin,Rudi,Micha und Öxn aus Greifswald,den Prenzlauer,Rügener und Nbdg.er Pöbel.
Falls wir einen vergessen haben,sorry und tschuldige (das Gedächtnis, das Gedächtnis...)!

Thomas ist verzweifelt – ohne Alkohol kann er nicht mehr leben

T."Bachus"BACHMANN
Küssower ~~Str~~.8
17034 Nbdg.

"MikroMakro"GEINITZ
Monkeshofer Str.15
17034 Nbdg.

G."Torfdünn"SAUER
Fohlenwinkel 6
17034 Nbdg.

J."Karl"ZAHMEL
Humboldtstr.31
17036 Nbdg.

NORDBRAU NEUBRANDENBURG GMBH
NORDBRAU
Premium Pilsener

Alles Schöne geht einmal zu Ende, so auch der Bummel durch dieses Journal. **Bis bald!**